



CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA  
LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

# REVISTA EDUCINADE

## Directorio

### Consejo directivo

Dr. Joel Ramos Leyva  
Director general

Dr. Arturo Ramírez Castillo  
Director académico

Dr. Rodolfo Maciel Vazquez  
Director administrativo

### Consejo editorial

Dra. Ana Ma. Mata Pérez  
Coordinadora del Doctorado en Gestión  
Educativa, CINADE

Dr. Pedro Hernández Sánchez  
Coordinador Estatal de la REDMIIIE, San Luis  
Potosí

Dr. Arturo Ramírez Castillo  
Director Académico, CINADE

Dr. Francisco Javier Segura Mojica  
Encargado de la División de Estudios de  
Posgrado e Investigación del Instituto  
Tecnológico de San Luis Potosí

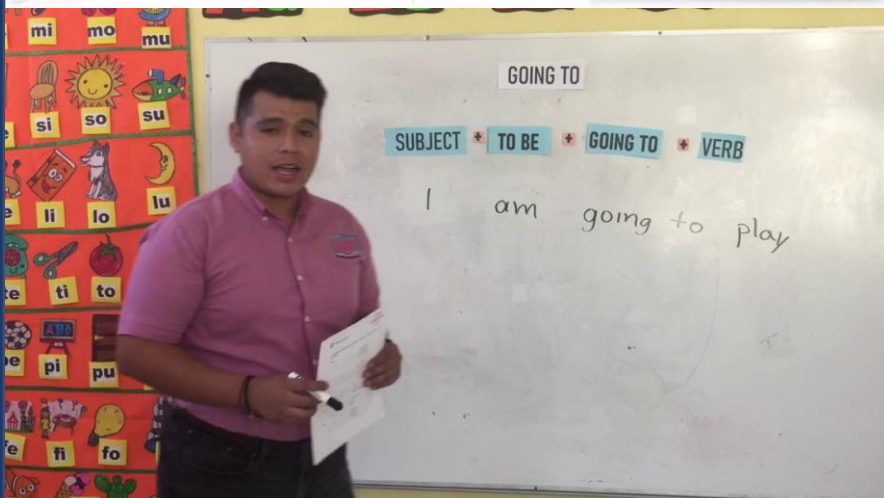
Dr. José Antonio Falcón Ramos  
Profesor Investigador de la Unidad Académica  
de Enfermería de la Universidad Autónoma de  
Zacatecas

Dra. Cynthia Zamora Pedraza  
Subdirectora Académica de la Escuela Normal  
de Estudios Superiores del Magisterio Potosino

Dra. Ruth Catalina Perales Ponce  
Miembro del Consejo Mexicano de  
Investigación Educativa, A.C., de la Red  
Mexicana de Investigadores de la Investigación  
Educativa y Secretaría Educativa de la Red de  
Posgrados en Educación

Dra. Esperanza Lozoya Meza  
Docente-Investigadora Educativa del  
CIECAS/IPN

Director de la Revista  
Dr. Gerardo Esteban Centeno Noriega  
Coordinador de Investigación, CINADE



# CONTENIDO

## PRESENTACIÓN

<b>La práctica de liderazgo en institución universitaria</b> Hilda Marina Saldaña Zavala	<b>4</b>
<b>“Contextualización de la interculturalidad en la educación de los pueblos originarios, frente a la pedagogía de atención para alumnos indígenas”</b> Anita Parra Flores	<b>13</b>
<b>La motivación en la educación</b> Leidy Thalía Espino Eguía	<b>17</b>
<b>Valores: escuela y familia</b> Deyanira Lucero Rodríguez	<b>20</b>
<b>El abandono escolar en los jóvenes</b> María Luisa Ramírez Ortega	<b>26</b>
<b>El camino hacia la ruptura: Nociones de estudiantes a nivel licenciatura sobre la investigación social</b> Rafael Benjamín Culebro Tello	<b>28</b>
<b>El planteamiento del problema: parte esencial del proyecto de investigación</b> Tomás Arturo Durán Urenda	<b>36</b>
<b>La importancia de ser un docente empático en el aula</b> Gisela Flores Barrientos	<b>43</b>
<b>Orientaciones metodológicas para desarrollar la comunicación oral del inglés como lengua extranjera</b> María del Carmen Pérez Sánchez	<b>45</b>
<b>Tolerando la Ambigüedad en el Aprendizaje del Idioma Inglés</b> Raúl Rodríguez Salas	<b>54</b>

Damos la bienvenida y deseando éxitos en este año 2022 a la comunidad CINADE y a todos nuestros lectores, en esta edición se presentan 10 artículos con diversas temáticas donde cada uno de los autores con base a sus indagatorias y experiencias personales, laborales y académicas proponen una generación del conocimiento en diferentes áreas que seguramente apoyará a futuras investigaciones y serán referentes en escenarios técnicos, teóricos o metodológicos. La primera temática que se presenta hace énfasis en la importancia del liderazgo educativo, donde el profesor enfrenta el reto hacia la mejora de su práctica docente en su aula y que ello impacte en los alumnos y futuros profesionistas incidiendo en una sociedad dinámica y de cambio.

Otra propuesta presentada que encontraremos en esta revista es la relevancia de la contextualización, la interculturalidad en el ámbito académico, en donde las instituciones educativas incorporen a sus estudiantes a una inclusión donde el rol del docente sea generador e intercambio de conocimientos sin violentar creencias, cultura y la cosmología de los estudiantes. Así mismo se hace otra reflexión sobre la motivación como elemento importante para que un individuo se desempeñe de manera favorable y logre los objetivos laborales y personales, lo anterior se aborda desde que un docente que adopte una conducta de superación para una mejora de sus procesos de enseñanza aprendizaje en su aula e impacten en los estudiantes en su vida futura.

Un planteamiento vigente y de relevancia en educación son los valores en la escuela y la familia, un tema que se aborda en este número, donde la propuesta de este artículo es hacer énfasis en la articulación de la institución educativa y la familia para atender la ausencia de los valores en los estudiantes. Se hace un análisis más sobre el campo educativo es la identificación del problema del abandono escolar, reflexionar cuales son los motivos que lo provocan y las repercusiones que conlleva, quienes son los actores que intervienen, y sus responsabilidades.

A continuación, se presenta un estudio de caso a nivel de licenciatura sobre los hallazgos de la formación de los estudiantes de este nivel en la problemática de la investigación social, sus enfoques e interpretación del conocimiento, y como la debilidad de las herramientas teóricas y metodológicas dificultan la construcción del objeto de estudio en la investigación. En seguimiento de la temática anterior se hace otro análisis y propuesta sobre la importancia de hacer un planteamiento del problema donde se identifique y defina con claridad la intencionalidad y problemática educativa existente, al no hacerse así se prevé desviaciones en las investigaciones que se realicen en el campo.

El desempeño del docente en el aula es de vital importancia para lograr procesos y buenas prácticas educativas por ello se hace una aportación reflexiva en este número de la importancia de la empatía, un profesor que tenga la capacidad de ponerse en el lugar del otro, con la finalidad de que el estudiante se sienta seguro en la escuela y obtenga aprendizajes significativos.

La siguiente temática en la revista en una investigación documental es sobre la relevancia de las orientaciones metodológicas que propone la norma internacional y nacional sobre la enseñanza aprendizaje de las ingles en las escuelas Normales para la comunicación oral, los hallazgos son de interés para la generación del conocimiento en este campo

Para el cierre de planteamientos en esta edición se presenta una reflexión y análisis sobre las dificultades del aprendizaje del idioma inglés, cuales son las causas y factores que influyen en ello, que contribuye, para que los alumnos no puedan avanzar en sus aprendizajes de este idioma.

Las aportaciones presentadas en esta revista tienen la finalidad de fortalecer el trayecto formativo de estudiantes, académicos, y profesionales en el campo educativo y en otras líneas del conocimiento

## **CONSEJO DIRECTIVO**

# La práctica de liderazgo en institución universitaria

Hilda Marina Saldaña Zavala

## Resumen

La importancia de un líder educativo de una universidad es llevar al alumno a transformarlo hacia un líder que aplique las habilidades en su desempeño profesional.

El docente universitario tiene la posibilidad de enfrentar este reto hacia una mejora educativa, los maestros tradicionalistas deben concebir y constituir su papel de guía hacia un liderazgo que apoye a fomentar dentro del aula y cada uno de los alumnos como profesionistas futuros de una sociedad de cambio.

En el presente artículo se presenta las diferentes opiniones entre docentes universitarios, que se enfrentan al reto de la educación de los universitarios para enfrentar una sociedad de cambios y competencias, las habilidades que requieren tener para un mejoramiento profesional.

**Palabras clave:** liderazgo, compromiso, motivación.

## Introducción

Las universidades cuentan con diferentes tipos de liderazgos que apoyan o desintegran la formación y el interés hacia un progreso en la educación, cada institución universidad se han desempeñado hacia una mejora. En este artículo se habla de algunos aspectos donde debe estar presente el liderazgo, por parte de los docentes - alumnos.

Ante esto el liderazgo que se efectúa en las universidades se manifiesta a; ¿cuánto se ha efectuado para lograr este liderazgo? en este aspecto aplicar este liderazgo que favorezca la

## Abstract

The importance of a university educational leader is the transformation of a student into a leader that applies abilities with your professional development.

The university teacher has the possibility of challenge towards a better education. Traditional teachers should conceive and construct their role as a guide towards a leadership that supports and promotes within the classroom, each student's as future professionals in a society of change.

This article presents different opinions among university teachers, who are confronted with the challenge of undergraduates who will encounter a society of change and competition, and the skills they require for professional improvement.

**Keywords:** leadership, commitment, motivation.

docencia y alcanzar que los alumnos sean líderes para enfrentar un mundo que ha cambiado constantemente. La innovación, la aplicación de liderazgo y la visión que las instituciones requieren para llegar a los objetivos.

Una mejora educativa basada en las estrategias que se necesitan para valorar la enseñanza como las de un liderazgo que cambia conforme a las necesidades de cada uno de los estudiantes, la innovación hacia el desempeño escolar, y alcanzar las expectativas de una excelencia educativa. Para ello se requiere de un cambio de cada uno de los involucrados que componen las universidades públicas.

## Antecedentes

En las universidades se tiene una gran responsabilidad para el mejoramiento educativo, así como el rol del docente y su desempeño hacia llevar al alumno a ser un líder nato, pero esto no se podría lograr si percibe un “estilo de liderazgo (normativo) que en las aulas se empodera como un modelo autocrático, el cual se funda en el supuesto de que los individuos tienen una tendencia natural a rechazar el trabajo y lo harán si las circunstancias del medio en que desarrollan sus actividades lo permiten.” (Mendoza Armas, 2011)

## Desarrollo

El líder profesionalista debe incautar todas las posibilidades para llegar a un objetivo favorable hacia las metas que se le imputan en sus actividades, para ello la formación profesional durante sus estudios debe considerarse generar, las habilidades que el alumno requiere.

El liderazgo según Max Weber obtenido de (Ferrer, s.f.), “Liderazgo está dividido en tres tipos que van desde el más cómodo y el más tenaz y comprensivo, hasta los que son opresivos y tiránicos. El líder no debe olvidar que la razón de ser de su grupo es mejorar y para ello debe tomar en cuenta las necesidades de los demás”. Las características que Weber destaca, un líder debe tener carácter de un miembro, proactivo y de mente abierta, que son parte de las habilidades que los alumnos deben de obtener.

Keith Davis citado en (Valero, 2018), define el liderazgo como “La habilidad de convencer a otros de que trabajen con entusiasmo para lograr los objetivos definidos”.

Estas habilidades que necesitan los futuros profesionistas deben obtener para ser un líder eficaz en el desarrollo de sus próximas actividades en el campo laboral deben ser necesarias. Sin embargo, ¿Cuánto se ha efectuado para lograr este liderazgo? las universidades se han enfrentado a esta

situación, las cuales se han implementado la capacitación de docentes, pero hacia una negación ante un líder de motivación de las autoridades, no se ha complementado en algunos maestros, se encuentran desempeñando solo al conocimiento y no hacia la gestión y liderazgo que se necesita para el trabajo en el aula.

El liderazgo es primordial para aprovechar las decisiones correctas hacia el mejoramiento educativo, sin embargo, no todo es igual para todos, la situación acorde a la sociedad y los cambios se han enfrentado hacia nuevos objetivos y un mejoramiento educativo con la integración en la práctica académica, las universidades han desempeñado diferentes formas de ser líder, llevar a cabo la formación del alumno mediante un progreso, sin embargo, algunos de los problemas que enfrenta es una educación tradicionalista.

Si hay ausencia de liderazgo conlleva a la construcción de una diversidad de opiniones que afecta en el desempeño laboral, en las instituciones universidades y en la construcción de un alumno líder, para enfrentar un mundo de competencias y liderazgo pegado a la vida laboral, para llegar a esto se requiere la autoevaluación para considerar como se actúa entre la relación que se tienen el maestro – alumno.

Con relación a lo anterior, y a las necesidades del alumno universitario requieren para alcanzar las habilidades para ser un líder, en el presente documento se utiliza un instrumento de preguntas abiertas con una muestra de once maestros de los planteles educativos universitarios público y privado.

En opinión de los encuestados Tabla 1. Las necesidades de los alumnos para obtener los conocimientos de ser líderes se van desempeñando durante el proceso de su conocimiento, es adquirir habilidades y competencias, adquirir valores, compromiso, actitudes, confianza, creatividad, tolerancia, sentido crítico, iniciativa, adaptabilidad, deliberante, practico, responsable. El trabajo en equipo como parte esencial en el rol del desarrollo educativo, así como, el ejemplo que



el docente les puede ofrecer, con respeto y valores.

**Tabla 1.** ¿De acuerdo con su opinión que es lo que necesita el alumno universitario para adquirir el liderazgo como parte de su profesión?

<b>Código</b>	<b>Respuesta</b>
E1	Se necesita compromiso, valores y actitudes ante los retos que van enfrentar cuando se apresten servir a la sociedad, de tal forma que antes los fenómenos desarrollen propuestas de mejora a través del liderazgo.
E2.	Confianza y el conocimiento pleno de sus carreras.
E3.	Qué se les enseñe a desarrollar sus habilidades blandas ya que estas son la creatividad, la tolerancia, el sentido crítico, la iniciativa, la adaptabilidad y de esta manera ellos pueden generar una comunicación más asertiva hacia los demás.
E4	El alumno viene a ser guiado en conocimientos por lo tanto el ejemplo que da el maestro/a es primordial. No solo el maestro tiene algo que compartir sino también su forma de hablar, vestir, preparación pedagógica para sus clases, respeto hacia sí mismo y los y entre los alumnos, al igual del lugar en dónde se lleva a cabo la enseñanza y más que nada ser un ejemplo a seguir para el alumno. ¿Queremos líderes y no serlo nosotros?
E5	Yo creo que lo que necesita es la práctica, tener más el ejercicio de tener que liderar, aunque no todos lo llevan a la práctica, a través de la carrera es importante, invitarlos y hacerles algún ejercicio para estar practicando constantemente en el liderazgo.
E6	Conocimiento y ver aplicado su conocimiento para adquirir confianza y comenzar a adquirir liderazgo, no hay liderazgo sin confianza en sí mismo.
E7	Desarrollar los nueve tipos de conocimiento reconocidos por la Psicología, reflexivo, crítico, lógico, sistémico, analógico, creativo, deliberativo y práctico además de participar en programas académicos interdisciplinarios en más de un semestre.
E8	El liderazgo creo se obtiene desde una edad menor, el alumno de universidad deberá de tener algunos conocimientos que lo ayuden a comprender que es el liderazgo y como aplicarlo.
E9	Necesita adquirir competencia precisamente del liderazgo en su quehacer, ésta tal vez se podría fomentar pues rotando por ejemplo rotando responsabilidades tal vez de manera intencional en grupos de trabajo, necesita también la confianza para poder tomar ese liderazgo y ejercerlo, y creo que también necesita conocimientos y habilidades para ser un líder.

E10	El conocimiento en un tema da seguridad en el alumno, exponer los conocimientos ante los compañeros ayuda a reforzar el liderazgo con seguridad en un tema determinado, lo mismo pasará al laborar, muchas veces con el conocimiento defenderá los proyectos, ante el cliente, ante los trabajadores, etc..
E11	Es importante que todos los alumnos solo pueden adquirir liderazgo si trabaja en equipo y si además toma la posición de líder en el equipo. Posicionar en algún momento con el liderazgo en el equipo

**Tabla 2.** La importancia del liderazgo en alumnos universitarios, son para enfrentar la responsabilidad de los retos de la sociedad, como la competitividad la mejora, el desempeño que se enfrenta el joven como profesionista, en

todos los sentidos, la diversidad de trabajo como interdisciplinaridad, el trabajo en equipo, los futuros ciudadanos de un mundo que cambia constantemente y la competencia que esta arduamente activa.

**Tabla 2.** ¿Por qué es importante el liderazgo en el alumno de la universidad?

Código	Respuesta
E1	Todo ser humano requiere desarrollar el liderazgo, por lo tanto, se puede afirmar sin lugar a duda que el profesionista universitario adquiere esta responsabilidad, para afrontar los retos sociales.
E2.	Para mantener la competitividad y siempre estar al pendiente a nuevas propuestas de mejora.
E3.	Una vez desarrolladas sus capacidades estos pueden ser propositivos y abonan a su estudio y réplica de manera de su entorno social y de esta manera se conducen de una mejor manera.
E4	Primero ser líder, en que solo conociendo a nuestros alumnos como personas podríamos orientarlos en sus talentos a desarrollar. El maestro no solo viene a dejar conocimientos sino ser fomentador de este. Y que el maestro comparta sus experiencias también en ser líder y respetar la lucha interna por la que el alumno iniciaría este proceso. Ahora el liderazgo se contempla para su estancia en un "precinto" para durante 5 años (el alumnado participaría en mejoras al mismo o su pensamiento cultivado sería que bueno que ya me voy de aquí habría primero establecer cuál es el papel de liderazgo... de cada carrera ante la universidad y la sociedad.
E5	La importancia de hacer líderes, yo soy realista y el mundo se cambia con líderes, con ellos que se pueden mover y en incluso dentro de la profesión, uno puede ser cambios considerables para un mejor mundo socialmente,



	ecológicamente, como las quieres ver, pero es importante tener habilidades de liderazgo.
E6	El liderazgo es importante desde el punto de vista de poder gestiona, dirigir y buscar tomar decisiones en las situaciones que lo soliciten.
E7	Porque una vez egresado, el ejercicio profesional demanda profesionales con un perfil de liderazgo, debe de ser capaz de liderar equipos de trabajo integrados por diferentes disciplinas.
E8	El liderazgo en el alumno universitario le permitirá trabajar a nivel interdisciplinario y multidisciplinario, ya que a nivel profesional se tiene contacto con varias disciplinas en el entorno.
E9	Porque los alumnos..., van a trabajar en contextos interdisciplinarios, en contexto también con un grupo diverso con personas que no han tenido la suerte de poder a acceder a este nivel educativo, pues ellos deberían obtener las herramientas precisamente para ser facilitadores de procesos de colaboración.
E10	La diversidad es fundamental en todos los sentidos aprendes a tener los pies en la tierra, tener el liderazgo sin perder el piso.
E11	Es importante que tomen el liderazgo porque ellos van a hacer los equipos en la vida real, es él que dirige...

**Tabla 3.** Los beneficios profesionales que pueden adquirir los universitarios hacia una sociedad deben ser comprometidos, democráticos, para tener profesionistas alto desempeño, en el cual, se debe reforzar desde

la preparación universitaria, el desempeño del docente debe encaminar al alumno con ejemplos reales, de los cuales, los alumnos se enfrentaran en la sociedad.

**Tabla 3.** ¿De acuerdo con su opinión cuales serían los beneficios profesionales del universitario para la sociedad hacia ser un líder?

<b>Código</b>	<b>Respuesta</b>
E1	Desarrollo de un líder comprometido con la sociedad, democrático ante los mismos, compartido y que delega y confía en su gente.
E2.	El beneficio es tener profesionistas de mejor calidad, el manejo pleno de sus conocimientos para la aplicación a la sociedad.
E3.	Una vez que se encuentran ya desarrolladas sus habilidades blandas y duras punto con tus habilidades blandas Ahora sí vas a abonar a la sociedad, le vas a dar un valor agregado a tu desempeño profesional.
E4	La actitud antes que nada del mexicano y el potosino es de ni querer desarrollar sus inquietudes por el que dirán. Se requieren de más prácticas, trabajos colaborativos e individuales dónde el alumno se pueda preparar

	para eventos parecidos a lo que sería su vida profesional. Antes que otra cosa que reconozca que siempre habrá un líder enfrentándose al resto del mundo.
E5	Es importante que, en cualquier alumno..., yo creo que, en cualquier profesión, es importante el liderazgo porque independientemente del perfil con el que salgan, algunos alumnos salen como emprendedores, algunos traen el perfil el de buscar empleo, sin embargo, en un empleo se necesita hacer liderar, tendrá personal a quien dirigir, y como emprendedor los mismo necesitas tener habilidades de liderazgo para poder manejarlo.
E6	La toma de decisiones en cualquier ámbito es siempre favorable, al ser realizadas por alguien que tiene liderazgo porque significa que conoce y posee el arrojo para llevarlas cabo
E7	Ofrecer soluciones integrales que contemplen las dimensiones, social, económica, ambiental y estética.
E8	Destacar en proyectos de diferente enfoque basándose en lo adquirido en su profesión de la universidad.
E9	Tendría un gran beneficio si este liderazgo se encamina hacia la justicia social y hacia el beneficio de quien más lo necesitan
E10	En los primeros semestres se presenta la emoción y pasión por aprender, algo necesario para que a mediados de la carrera puedas mostrar el interés y humildad para continuar aprendiendo en lo último de la carrera ya aplicando los conocimientos adquiridos en los proyectos aprendes a defender el diseño propio ante la experiencia del docente. Que será necesario para salir con liderazgo también das soluciones a los compañeros como solidaridad solucionas también en equipo, aceptas varios criterios.
E11	El beneficio siempre será que la persona líder lleve a término los trabajos, que este al pendiente de que todo se logre que sea el proyecto inicialmente llamase proyecto arquitectónico, proyecto de vida.

En el desempeño escolar de la universidad, se requiere que el alumno cuente con ese liderazgo que le ayude al cambio del ámbito profesional, se va a enfrentar en un mundo de competencias y técnicas de innovación, donde va a ser parte principal para su desempeño en la sociedad.

La práctica de liderazgo se debe destacar en el ámbito de las instituciones universitarias, la participación de cada uno de los integrantes es

una gran responsabilidad para su construcción. Durante el proceso de la enseñanza de liderazgo es importante dirigir la docencia hacia la transformación y el cambio que se requiere para transmitir a los alumnos ese conocimiento, el docente en la actualidad no debe actuar solo como transmisor de conocimientos, se requiere de un guía donde fortalece los valores, la autoestima por medio de motivación y en su consecuencia a ser un líder en el campo profesional.

Se considera en general que una conducción que contemple la interrelación entre la autoevaluación, que aporta datos para mejorar el desempeño, el planeamiento estratégico, que proyecta a la cátedra a un escenario futuro, y la gestión participativa, que implica la activa participación de todos los integrantes, permitirá el mejoramiento continuo de la calidad educativa. (Nastchokine, 2012)

Entre este aspecto se debe fomentar y actuar hacia ese liderazgo donde se encuentre la práctica docente, que sea transformadora donde el alumno pueda encontrar la formación académica hacia un cambio para el mejoramiento educativo y llegar a los objetivos y metas de la institución.

Para lograr los objetivos se requiere contar o ir formando las destrezas competencias, atributos y cualidades que van forjando la autoridad o el liderazgo con el cual se produce la aceptación del líder por parte del personal y con el tiempo se va creando una asociación afectiva que permite desarrollar la tarea en forma eficiente en un clima de cordialidad. (Nastchokine, 2012)

La práctica docente debe ser basada en la motivación, y asegurando que no solo se adquiera los conocimientos prácticos o técnicos para la labor escolar, la satisfacción de un docente mantiene la pauta para el cambio, "las tareas del líder con respecto a la motivación son muchas y variadas. Entre otras cosas, un líder debe reconocer la necesidad de sus seguidores, ayudarlos a ver cómo pueden concretar esas necesidades y darles la confianza para que puedan alcanzar a remover constricciones o inhibiciones que han impedido el juego de la motivación." (Alvarado, Prieto Sánchez, & Betancourt, 2009)

La negación de los maestros hacia esos cambios se ha desempeñado en la falta de docencia hacia un liderazgo transformativo, la modernidad que ha ocasionado un mundo cambiante manifiesta hacia la creación de nuevas técnicas que fomentan la docencia, sin embargo, la transformación de las nuevas formas educativas hacia las competencias, motivación y la visión se a descartar la

enseñanza tradicional y la conservación de estrategias que ayudan a lograr el conocimiento de los estudiantes.

El liderazgo se debe ser, capaz de influir de una forma efectiva en otra persona, para lograr un fin en común. Tener la habilidad para conseguir que las personas realicen actividades y cosas de manera voluntaria sin establecer un poder autoritario. Así como la capacidad de dirigir o guiar a un grupo de personas.

Los aspectos que se debe tomar en cuenta en el educador es el liderazgo frente al grupo, en la enseñanza que se puede otorgar a los alumnos, es el proceso de influencia en las personas para lograr las metas deseadas. Para esto se debe requerir carisma, inteligencia, poder de convencimiento, sensibilidad, integridad, ser innovador y sobre todo la pasión para poder dirigir a un grupo de personas, dando motivación para alcanzar los fines esperados, un buen líder debe de integrar y dirigir al grupo donde cada uno ellos, se sienta satisfecho y tenga la sensación de ganancia y no de pérdida.

El liderazgo del joven durante su educación el trabajo en equipo, realizando un ambiente de compromiso, estabilidad, trabajo durante su labor como líder en el grupo. El liderazgo educativo se establece con la dinámica de la acción formativa de las personas fundamentada en ideales filosóficos, y, por consiguiente, en la formación integral. (Sierra Villamil, 2016)

Este liderazgo educativo, debe actuar dando la pauta para actuar del maestro para fomentar lo necesario para crear líderes dentro del aula, para poder lograr se requiere la capacitación constante de los maestros, esto no es solo requiere de la participación del docente, sino de la convivencia entre el maestro –alumno.

Como líder al docente y como seguidores a sus estudiantes, en este sentido, el docente deberá ejercer un liderazgo efectivo a través de la motivación, para administrar eficazmente su rol académico, con lo cual, sus estudiantes se conviertan en seguidores de sus conocimientos, altamente motivados, de manera que alcancen

a satisfacer sus deseos y necesidades. (Alvarado, Prieto Sánchez, & Betancourt, 2009)

## Recomendaciones

La comunicación constante entre autoridades de la universidad y los docentes debe llevar un reconocimiento de los resultados de aprovechamiento hacia los profesores que han validado esta calidad de educación y lo han transformado en una gestión que implementa ser un líder dentro del aula, y llevarlo a cabo por medio de estrategias acordes a las necesidades de los alumnos.

En la diferencia de un buen liderazgo ante la satisfacción de la enseñanza del alumno, las universidades deben contar con una mayor parte de distribución basada en elementos formativos que ayuden a alcanzar los objetivos de las nuevas necesidades, que deben tener durante su enseñanza educativa, para enfrentar en un mundo de cambios constantes. Sin embargo, los docentes deben de conocer la gestión educativa que favorezca a tener líderes óptimos.

Como docentes la preparación constante, y la autoevaluación de las necesidades que se requieren en el aula para que los alumnos adquieren el liderazgo, para enfrentarse a una sociedad de competencias profesionales.

## Conclusiones

Las universidades no deben contar el desapego del docente ante la capacitación continua, hacia una gestión que lleva un liderazgo dirigido al mejoramiento educativo, este papel no es solo de directivos es de cada uno que integran la institución de nivel superior. Como lo dice Leithwood, "no es que los directores puedan reemplazar el trabajo cotidiano de los docentes de aula, pero pueden potenciarlo y cualificarlo, ayudando a que cada profesor realice mejor su compleja tarea, así como a que se cree una verdadera comunidad de profesionales en la escuela." (Leithwood, 2009)

La docencia se aplica en el joven que requiere de una educación de ser líder, que transforme

su ámbito profesional, ampliar perspectivas hacia un mejoramiento educativo y no solo de implementar conocimientos, sino guiarlos para que alcance su potencial de enfrentar un mundo que se encuentra en constante cambio. Según (Mendoza Armas, 2011) La calidad exige un nuevo tipo de liderazgo basado en la experiencia y en las convicciones personales y escolares.

## Referencias

- [1] Alvarado, Y., Prieto Sánchez, A., & Betancourt, D. (2009). Liderazgo y motivación en el ambiente educativo universitario. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, Vol. 9*(Núm 3), Pág. 1-18. Recuperado en junio de 2020 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?idp=1&id=44713064007&cid=48395>
- [2] Ferrer, A. C. (s.f.). Clasificación de liderazgo según Max Weber. *Revista salusplay*. Recuperado en marzo de 2022 de: <https://www.salusplay.com/blog/clasificacion-liderazgo-max-weber/#:~:text=El%20liderazgo%20seg%C3%BAAn%20Max%20Weber,las%20necesidades%20de%20los%20dem%C3%A1s.>
- [3] Leithwood, K. (2009). ¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación. Área de Educación Fundación. Recuperado en junio de 2020 de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5428/C%C3%B3mo%20liderar%20nuestras%20escuelas%20Aportes%20desde%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- [4] Mendoza Armas, D. (2011). El liderazgo educativo. *Revista Xihmai, Universidad La Salle Pachuca, Vol. VI* (Núm. 11), Pág. 7-20. Recuperado en junio de 2020 de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3848574.pdf>

- [5] Nastchokine, D. d. (2012). Reflexiones sobre el Liderazgo Educativo de Nivel Universitario. Recuperado el junio de 2020 de:  
[https://www.colegiomilitar.mil.ar/rediu/pdf/ReDiU\\_1029\\_art2-Reflexiones%20sobre%20Liderazgo%20Educativo%20de%20nivel%20Univ.pdf](https://www.colegiomilitar.mil.ar/rediu/pdf/ReDiU_1029_art2-Reflexiones%20sobre%20Liderazgo%20Educativo%20de%20nivel%20Univ.pdf)
- [6] Sierra Villamil, G. M. (2016). Liderazgo educativo en el siglo XXI, desde la perspectiva del emprendimiento sostenible. Revista FAN, Pág. 111-128. Recuperado en junio de 2020 de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n81/n81a06.pdf>
- [7] Valero, J. L. (2018). El liderazgo, una mirada teórica de la última década. Revista Académica del Centro de Estudios de Postgrado, Vol. 2(Núm. 2), Pág. 68-67.

# Contextualización de la interculturalidad en la educación de los pueblos originarios, frente a la pedagogía de atención para alumnos indígenas

Anita Parra Flores

## Resumen

Dentro de los contextos académicos universitarios donde la población de pueblos originarios acude, desde su perspectiva contextual, identificando la interculturalidad como un proceso de incorporación académica, fortaleciéndose como estructura de docentes y alumnos bajo una pedagogía que de atención a dichos estudiantes. La tarea de las instituciones educativas es vigorizar las funciones dentro y fuera de contextos educativos, generando con ello la preparación constante del alumnado, sin violentar por el hecho de ser parte de una comunidad indígena, así como sus raíces, creencias, cultura, cosmología, tradiciones, costumbres, alimentación y sobre todo su lengua materna. Las universidades de México tienen a bien incorporar a los estudiantes a un nuevo contexto que dará apertura a la relación con todos, ante ello se menciona la interculturalidad, esto se vive de cerca, y cada uno de los que conforma un aula de estudio se dará cuenta de la riqueza en la cual se localiza. Tarea de todos, favorecer la relación y enriquecer los conocimientos de un todo, compaginando sus saberes y competencias académicas. El rol del docente será, generador de intercambio de conocimientos, valores y aptitudes.

**Palabras clave:** Pueblos originarios, pedagogía, Universidad, alumnos, docentes.

## Abstract

Within the university academic contexts where the population of native peoples attends, from their contextual perspective, identifying interculturality as a process of academic incorporation, strengthening as a structure of

teachers and students under a pedagogy that cares for said students. The task of educational institutions is to invigorate the functions inside and outside of educational contexts, thereby generating the constant preparation of students, without being violent by the fact of being part of an indigenous community, as well as their roots, beliefs, culture, cosmology, traditions, customs, food and especially their mother tongue. The universities of Mexico are pleased to incorporate students into a new context that will open the relationship with everyone, before this, interculturality is mentioned, this is lived closely, and each of those that make up a study classroom will be given account of the wealth in which it is located. Everyone's task, favoring the relationship and enriching the knowledge of a whole, combining their knowledge and academic skills. The role of the teacher will be to generate the exchange of knowledge, values, and skills.

**Keywords:** Native peoples, pedagogy, University, students, teachers.

## Introducción

Se ha llegado al punto de análisis sobre: "Contextualización de la interculturalidad en educación de los pueblos originarios frente a la pedagogía de la atención para alumnos indígenas." Esto después de llevar a cabo el análisis sobre la educación intercultural en el acompañamiento a estudiantes de pueblos originarios.

Dentro de este panorama donde se desarrollan temáticas como la multiculturalidad, en el siguiente análisis se identificarán los retos a la diversidad y la multiculturalidad, en los ejes universitarios. ¿Cuál es la imagen principal que



ofrece la universidad frente a la diversidad? los contextos académicos para el proceso enseñanza – aprendizaje, es de suma importancia retomar como la universidad comienza a dar apertura a los alumnos de pueblos originarios y con ello trabaja desde el saber identificar las necesidades y poder así generar nuevas estrategias de enseñanza.

Asimismo ¿Cómo es la imagen de la universidad frente a la diversidad? todo lo que la facultad se ocupa y se dispone para poder llevar a cabo el egreso de alumnos, significativo en el campo laboral, es de suma importancia asemejar la labor del docente universitario con sus actividades dentro del aula, identificando así el rol frente a esta diversidad académica.

## Desarrollo

### Retos: diversidad y multiculturalidad en los ejes universitarios.

“(…) La universidad, como un sitio educativo privilegiado, forma un punto no únicamente idóneo sino también necesario, para abordar a la diversidad y la multiplicidad de expresiones que se tienen sobre ésta.” (Cabrera García, 2018, pág. 247)

Se ha llegado al grandioso camino de la educación, un fragmento de la vida que lleva momentos de rebeldía, aprendizajes, experiencias, sobre todo de cambios, desde que inician a dejar huella en cada institución, cerca de casa y con motores que impulsan día a día. Después de tanto transcurrir por las aulas de niveles básico y medio superior, es el instante de partir a las urbes universitarias, involucrarse en cambios significativos, con emociones y sensaciones únicas.

Es justo lo que ocurre con alumnos de pueblos originarios, donde parte de una raíz, tradición, cultura, lengua, contextos sociales internos, externos, una gama de cambios realmente significativos, mismos que les dan la oportunidad (sin verse como tal) de crecer y orientarse hacia una profesión, un título, hacia los campos laborales con un determinado cúmulo de aprendizajes, así como las

experiencias adquiridas a lo largo del contexto universitario.

“Las diversidades que se contemplan: la sexual, la de género, las capacidades diferentes, la religiosa, la lingüística, la étnica y la que versa sobre la desigualdad económica, pues trascienden la frontera de asociar a la diversidad ¿con manifestaciones de los pueblos indígenas. (Cabrera García, 2018, pág. 248)

Es por ello por lo que surge la necesidad de hacer una introspección universitaria para la comprensión de los alumnos frente a un cambio general, que les dejan enseñanzas, aunque algo intenso en el transcurso del ingreso al egreso de este. Sueños e ilusiones frente a cada clase y con cada docente.

### Imagen de la universidad frente a la diversidad.

La universidad es: “Institución destinada a la enseñanza superior (aquella que proporciona conocimientos especializados de cada rama del saber), que está constituida por varias facultades y que concede los grados académicos correspondientes.” (Oxford Languages)

Es de relevancia indicar la perspectiva que tiene la universidad frente a los alumnos, cómo está se diseña propiamente para dar a conocer una gama de horizontes académicos y a su vez incluirlos hacia una preparación profesional, con visión, misión y toda una red curricular propia para cada posgrado. La tarea fundamental es favorecer a cada estudiante, generándole un espacio para su proceso educativo, con un aula que está formada por:

- ✓ Mobiliario.
- ✓ Condiciones base para su estancia universitaria.
- ✓ Un docente con perfil a la asignatura ofrecida.
- ✓ Una plataforma digital propiamente diseñada, cumpliendo los estándares del centro.
- ✓ Una amplia diversidad académica y estudiantil.

Todo ello conforma un paquete donde se desarrolla con fiabilidad, dentro de los contextos y aulas del estudiante, asimismo áreas que le permiten estabilizarse en estos medios, en las universidades del norte de Jalisco y sur de zacatecas, lleva consigo una gran apertura a la multiculturalidad, cuidando los elementos necesario para hacer entre todos la comunidad académica de aprendizaje constante, cada uno realiza un rol específico, en medio de áreas para que todos los alumnos estén en crecimiento firme, asimismo los estudiantes de pueblos originarios, hasta el momento 190 de ellos forman parte de una gran comunidad universitaria, (esto en el norte de Jalisco) con el cuidado y atención que toda persona merece, sin violar sus derechos, ni excluirlos en ningún momento de los contextos. Esta es la imagen de una universidad abierta a la cultura y la diversidad.

### **El docente universitario y su actividad dentro del aula.**

¿Quién es el docente, frente a un aula y clase colaborativa?

Los docentes capacitados altamente, dando un perfil propio por asignatura y posgrado, son parte del proceso enseñanza – aprendizaje que, dentro de la universidad al norte de Jalisco, se han llevado a cabo, más de 20 años atendiendo a los alumnos Wixárikas, que son parte de una comunidad, que reverencia la diversidad, la multiculturalidad, el respeto, los derechos humanos, así como el desarrollo académico.

“Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los principales agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro y alumno, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que cada institución y país delimitan respecto a la función del maestro” (Fierro, Fortuol y Rosas, 2000)

El docente facilita las condiciones propias para realizar una inclusión educativa, sin llegar a violentar y dar trato especial, ya que todos los

alumnos son atendidos con respeto, y la escucha para todos. El maestro genera clase donde puede considerarse de grandeza la multiculturalidad, poder con ello explorar nuevos contextos de aprendizaje, así como el trabajo colaborativo, la inclusión. Ejecutando con ello las presentaciones finales (cierre de ciclos) con esa diversidad.

### **Rol del docente frente a la diversidad académica.**

Una de las tareas que impactan de manera gradual en la vida de cada educando, si el docente genera ambientes cordiales y de significancia estudiantil, pues los alumnos se darán cuenta de las necesidades para aprender, educarse para ser alumnos competitivos de sus propias metas, un docente dinámico generara estudiantes que se cuestionaran todo el tiempo, un docente activo y relajado, dará la seguridad y la motivación al alumno. Ninguna estudiante con baja motivación obtendrá notas positivas, no se dará la oportunidad de mejorar su propia meta.

### **Tarea del docente.**

¿Cómo se replantea tu perspectiva de la práctica docente a partir de los temas de interculturalidad y nuevas pedagogías que hemos abordado en este curso?

1. Identificando los contextos.
2. Dar la oportunidad de comprender su lengua, vestimenta, colores seleccionados, incluso al momento de las exposiciones comprender su intencionalidad de aprendizaje.
3. Identificar la gama tan rica y amplia de interactuar en un todo, y que los alumnos mestizos puedan darse la oportunidad de trabajar en proyectos colectivos, generando así conocimientos significativos.

Considerando este diplomado como una herramienta de comunicación factible entre docente y alumnos, favoreciendo en ellos

rendimiento académico con estándares significativos, asimismo eliminar el estrés y los efectos del burnout académico que este se pueda localizar en los procesos de aprendizaje. Enriquecedor fue darse la oportunidad de actualizar conocimientos sobre el tema.

## Conclusiones

A manera de conclusión es relevante identificar la perspectiva intercultural de las nuevas pedagogías dentro de cada aula, cada contexto educativo, entre ellos se puede conocer e identificar primero la multiculturalidad; hablar de conocimientos, hablar de estrategias y no ingresar la discriminación simbólica. Asimismo, identificar las necesidades de los alumnos.

Evitar así la generalización de estudios por asignatura, dándole la oportunidad de incluirlos en proyectos finales, donde expliquen la raíz propia de su lengua, su vestimenta, generando así oportunidades para comprensión, inclusión educativa y la intencionalidad de un aprendizaje significativo. Este diplomado dio en sí herramientas para conocer, comprender desde voz propia de los alumnos los procesos académicos. Y ser parte de una generación de creencias significativas, argumentos originales y trabajos o puestos laborales de manera amplia.

## Referencias

- [1] Ávila, L. Betancourt, A., Arias, G. y Ávila, A. (2016). Vinculación comunitaria y diálogo de saberes en la educación superior intercultural en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 21(70). pp. 759-783.  
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14046162005.pdf>
- [2] Cabrera García, F. I. (2018). La interculturalidad en espacios universitarios multiculturales. *Voces estudiantiles de Michoacán, Puebla y Veracruz, México. CPU-e. Rev. Investig. Educ(27)*, 216. Recuperado el noviembre de 2021, de

<https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/articulo/view/2565/pdf>

- [3] Dietz, G. y Mateos, L. S. Entre saberes, entre haceres y entre poderes: hacia un diálogo intercultural entre comunidades indígenas e universidad intercultural en Veracruz. En Villalba, F. y Villatoro, J. (Ed.), *Educación intercultural bilingüe* (pp. 5-15).  
[https://www.researchgate.net/publication/330523866\\_Entre\\_saberes\\_entre\\_haceres\\_entre\\_poderes\\_hacia\\_un\\_dialogo\\_intercultural\\_entre\\_comunidades\\_indigenas\\_e\\_universidad\\_intercultural\\_en\\_Veracruz\\_Mexico](https://www.researchgate.net/publication/330523866_Entre_saberes_entre_haceres_entre_poderes_hacia_un_dialogo_intercultural_entre_comunidades_indigenas_e_universidad_intercultural_en_Veracruz_Mexico)

# La motivación en la educación

Leidy Thalía Espino Eguía

La motivación es un factor importante que es parte fundamental como cada propósito que posee la persona para poder trabajar en cada objetivo que tiene en mente o en su vida, para alcanzar su deseo por conseguirlo conlleva a tener una disciplina y dedicación para obtener ese logro importante en su vida.

“Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.”

Hay varios indicios de la personalidad de los individuos que pueden dar la pauta para saber que está se moverá con la motivación laboral adecuada independiente del estímulo que reciba ya sea un regaño o un elogio, "renovarse demanda asumir el papel de aprendiz, salir del círculo de preocupación y entregar tu tiempo" lo cual se puede interpretar como que la persona que quiere tener éxito aun cuando la regañen o la elogien siempre va a trabajar para hacer las cosas mejor, "Para las personas inteligentes no existe la suerte, pero si la oportunidad" plantea la idea que, entonces se puede ver que de alguna manera hay personas que ante la adversidad ven siempre una oportunidad de mejora y de poder demostrar toda su capacidad, dependiendo la personalidad de cada individuo.

Esto quiere decir que para los docentes es un factor importante al recibir diversas críticas constructivas sobre personas que son superiores a su cargo para poder plantearles una superación motivacional en sí mismos que sirve como beneficio para tener una mejora en su práctica educativa y estoy conlleva a poder

desarrollar un aprendizaje que sea practico en su vida laboral.

Herrera, Ramírez, Roa y Herrera (2004) indican que la motivación es una de las claves explicativas más importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento. Es decir, la motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento).

## La educación.

La educación es una formación de práctica que se plantea en una enseñanza de aprendizaje para un grupo de personas con el propósito de aprender y desarrollar conocimiento que es esencial para poder ponerlo en práctica en su vida cotidiana y la resolución de problemas social que enfrenta el ser humano. Se denomina educación a la facilitación del aprendizaje o de la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más versadas en el asunto enseñado y empleando diversas técnicas de la pedagogía: la narración, el debate, la memorización o la investigación.

La educación puede darse a través de modelos distintos y diversos rangos de experiencias, pero generalmente está a cargo de un tutor, profesor, maestro o guía, que es una figura de relativa autoridad sobre los aprendices o estudiantes, encargada de velar por la correcta comprensión de los temas y de resolver las dudas que puedan surgir en el proceso, ya que no todas las personas tienen mecanismos de aprendizaje similares.

*“Tal como afirma Castillejo (1987:36), la educación trata de evitar la aleatoriedad en la*

*construcción humana, controlando las intervenciones que de todo tipo pueden incidir sobre él, para así encaminarlo hacia las metas pretendidas como óptimas. Por tanto, el proceso educativo, concebido consciente y sistemáticamente, se erige en el vector más relevante de la configuración humana, que no supone otra cosa que un «hacerse» como persona”*

Educación es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz; sino como la cultura desea que sea. En este sentido la cultura y la educación, su gran aliada, son tremendamente conservadoras.

“Freud (1952), la educación debe preparar a los jóvenes para la agresión a la cual pueden ser sometidos o de la que pudieran ser objeto... y la cultura pudiera ser agresiva”

*La educación es tan antigua como el hombre. En efecto, desde su aparición, el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos, y es con este significado que surge el término «educación», En visión actual se le pueden aplicar tres significaciones generales (Mialaret, 1977)*

La comparación en este artículo educativo que tiene en relación con estos dos conceptos que son la educación que es parte del aprendizaje y enseñanza para el individuo que lo conlleva a tener también la diferencia de no solo buscar aprender por hacerlo, sino que también debe de plantear una motivación que ayude a poder superarse por sí mismo para poder logra su objetivo en mente con su propio esfuerzo motivacional.

Esto se refiere a que la motivación no solo se puede plantear en la vida de las personas solo en cuestiones de deportes o algunos otros objetivos sino también se debe de poner en práctica en tu vida profesional como parte de la superación que poses alcanzar, los maestros como parte principal de la educación deben de tener esta iniciativa en sí mismo para poder cada día levantarse con el propósito de tener la

superación en ellos que pueda permita poder mejorar su práctica docente con la aprobación de una motivación que no solo se ve como una ambición de poder llegar a ese propósito sino de mejoría en tu vida personal que conlleva a poder cambiar por ejemplo en los maestro en su estado emocional y poder actualizar su enseñanza para poder brindar un mejor futuro a sus estudiantes planteando un mejor conocimiento y aprendizaje educativo.

La motivación hacia el estudio les brinda a los estudiantes las habilidades y hábitos necesarios para la apropiación de los conocimientos básicos para enfrentar determinadas tareas con éxito. De forma general pudiéramos definir la motivación en el ámbito escolar como un proceso psicológico que se basa en la esfera afectiva de la personalidad y permite la orientación dinámica de la actividad hacia un objetivo determinado, condicionada esta por las necesidades y motivos de aprendizaje, movilizándolo y manteniendo su actitud ante el estudio.

En la medida que la misma se dirija de forma correcta a un objetivo bien definido, la actividad educativa se hará más independiente y su resultado será óptimo, de hecho, nuestro país es un ejemplo de ello y como toda obra humana requiere de nuevas transformaciones para obtener resultados superiores en esa vital esfera, en la cual se edifica día a día, curso a curso, el futuro de la obra que soñó Martí, con todos y para el bien de todos.

## Referencias

- [1] León, A. (11 de octubre-diciembre de 2007). Qué es la educación. Redalyc.org, 595-604. Obtenido de Redalyc.org.
- [2] Macías, M. C. (2011). LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EDUCACIÓN. revista digital para profesionales de la enseñanza.

- [3] Naranjo Pereira, M. L. (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Revista Educación, p. 153-170
- [4] Sarramona, J. (1989). Fundamentos de educación. p. 27-49



# Valores: escuela y familia

Deyanira Lucero Rodríguez

## Resumen

En los últimos tiempos, la sociedad a nivel mundial se ha visto inmersa en una serie de cambios y avances tecnológicos, científicos e industriales los cuales han afectado de manera positiva y negativa el ritmo de vida de las personas; hoy en día se habla mucho de crisis o falta de valores en la sociedad; en donde la población más afectada son los jóvenes; teniendo consecuencias de todo tipo de barbarismo como por ejemplo xenofobia, vandalismo, drogas, alcoholismo, intolerancia de todos los colores, y un largo etcétera, el cual nos lleva a un evidente retroceso cultural y civilizatorio.

Es importante que las instituciones educativas y las familias trabajen de la mano para poder frenar esta ausencia de valores que se está dando en las generaciones actuales y poder desarrollar estrategias adecuadas para fortalecer los valores en los alumnos de México.

**Palabras clave:** valores, escuela, familia.

## Abstract

In recent times, society worldwide has been immersed in a series of technological, scientific and industrial changes and advances which have positively and negatively affected the pace of life of people; today there is a lot of talk about crisis or lack of values in society; where the most affected population are young people; having consequences of all kinds of barbarism such as xenophobia, vandalism, drugs, alcoholism, intolerance of all colors, and a long etcetera, which leads us to an obvious cultural and civilizational setback.

It is important that educational institutions and families work hand in hand to be able to stop this absence of values that is taking place in current

generations and to be able to develop appropriate strategies to strengthen the values in the students of Mexico.

**Keywords:** values, school, family.

## Introducción

“Educa a tu hijo desde niño, y aun cuando llegue a viejo seguirá tus enseñanzas” (Proverbios).

Actualmente en las instituciones educativas se ha presentado una serie de conflictos entre los alumnos, en donde la integridad de estos se ha visto afectada con agresiones de manera física, psicológica y verbal, aunque las autoridades educativas correspondientes han llevado a cabo una serie de estrategias que de cierta medida han contribuido a mejorar la convivencia sana y pacífica entre los alumnos, aún existen factores que impiden que esta se lleve en las escuelas de manera adecuada.

En los últimos años la violencia en las escuelas ha sido un tema que preocupa tanto a las autoridades educativas, a los padres de familia como a la sociedad en general; debido a que ha generado efectos físicos, psicológicos y socioeconómicos negativos. Ante todos estos acontecimientos la enseñanza de los valores en niños de educación básica es considerada como una opción con la finalidad de reivindicar los ideales de una mejor sociedad.

## Desarrollo

### Los valores necesarios en la actualidad.

Desde tiempo atrás se ha observado que la sociedad ha ido mostrando un gran desinterés por los valores, y esto se ve reflejado en las diversas actitudes y manifestaciones de

violencia que se presentan, y más en los niños y jóvenes; debido a que para la juventud vivir con reglas es sinónimo de vivir atado; en algunas familias se ha ido dejando de inculcar los valores, mientras que en la escuela, aunque en esta sea una mera instrucción de conocimientos se transmiten algunos valores; pero sin darles la importancia que estos tiene, dándose así la agonía de la sociedad “sin valores”.

El término del siglo XX fue de gran lección para la humanidad, ya que nunca los seres humanos tuvieron tanto conocimiento e información, con universidades y bibliotecas, enciclopedias, libros, información, información en línea, pero, sin embargo, nunca hubo tantas guerras, en donde se dejó ver la incapacidad humana para vivir de una manera responsable sobre el lugar en el que se habita.

Retomando lo que menciona Norberto Bobbio (2000) el cual describe un siglo XX que empezó y acabo con inestabilidad internacional; en donde el final de la guerra fría ha destapado conflictos por todo el mundo tanto de índole nacionalista, religiosa, económica como político o de simple ambición por poseer territorios nuevos. Pese a todos los avances que se han venido generando como en las comunicaciones, el ser humano se encuentra con un mundo cada día más hostil.

Por lo que hoy en día, el ser humano carece de ciertos valores los cuales permiten que se dé una mejor convivencia sana y pacífica, sin olvidar que el ser humano es un ser multidimensional con un corazón espiritual y debe de ser considerado inmanente y trascendente, cultural y transcultural; y si de manera más enfocada y amplia vemos a la educación, una de sus misiones es elevar el espíritu humano aprendiendo a “ser”.

Este aprendizaje significa reconocer la verdadera naturaleza de cada persona permitiendo que salga el ser interior el cual para algunos llamados valores o virtudes.

Y entre estos valores se pueden encontrar el respeto, la paz, la solidaridad, el diálogo, la

fraternidad, el amor, la compasión, la libertad; pero si en la escuela no se cuenta con esta visión, la educación impartida será cruel, porque solo se estará enseñando habilidades para destruirse unos a otros, la educación y cualquier aprendizaje, si una orientación ética profunda, los resultados son más problemas que beneficios.

### **Consecuencias de la ausencia de los valores.**

Partimos de que los valores son elementos muy centrales en el sistema de creencias de las personas y están relacionados con estados, ideales de vida que responden a nuestras necesidades como seres humanos, proporcionándonos criterios para evaluar a los otros, a los acontecimientos tanto como a nosotros mismos Rokeach 1973, en García, Ramírez y Lima, (1998).

Por lo tanto, los valores nos guían, nos hacen comprender y entender a las personas con las que interactuamos día a día, siendo tolerantes y respetuosos en la forma de pensar de cada uno de ellos, para de esta manera lograr establecer buenas relaciones dentro de la sociedad en la cual vivimos.

Pero en la actualidad uno de los mayores problemas a los que se enfrenta la sociedad, es que carece o no llevan a la práctica en su vida diaria los valores, no quieren respetar las reglas, acuerdos, normas establecidas, las cuales representan la guía para la mejor convivencia colectiva. Por lo tanto, si no tratamos de guiar nuestra vida cotidiana, tomando como referencia las reglas se estará viviendo en las mismas condiciones que en aquellas etapas de la historia humana en donde prevalecía la violencia, la inmoralidad y el libertinaje como una forma de vida natural, sin medir los resultados de tales acciones emprendidas.

Dado a que en los últimos años se han venido disminuyendo la práctica de valores sociales y morales, donde las conductas antisociales y deshumanizadas son más comunes; conductas llenas de odio, egoísmo, violencia e indiferencia

ante el prójimo son el día a día actual, y desafortunadamente uno de los responsables de estos hechos es el mismo ser humano, ya que poco a poco se ha ido deshumanizando, convirtiéndose así en una máquina del trabajo, presa del stress diario y ocupado por la tecnología dejando de lado el convivir cara a cara con sus semejantes.

Pero al no contar con una adecuada formación de valores la cual se debe de inculcar desde pequeños y si estos no se ponen en práctica en la vida diaria, se caerá en la práctica de los antivalores; siendo irrespetuosos, deshonestos, etc.

En la actualidad los jóvenes viven una época en donde la práctica de valores es carente, por lo que es fácil que se caiga en hechos perjudiciales tanto para ellos como para la sociedad. Hoy en día para los adolescentes y niños es fácil poder conseguir drogas y armas, como ir a la tienda por un refresco.

### **El fortalecimiento de los valores desde la educación.**

Uriarte (2006) menciona que desde hace tiempo la sociedad tiene conocimiento que las emociones y las relaciones sociales tienen gran influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad educar en valores se ha convertido en el centro de atención, esto debido a la carencia de valores que manifiestan hoy en día los niños y jóvenes, y esto no solo sucede en nuestro país sino de todo el mundo.

Por lo que es importante darle una mano y ayudar a la escuela, lo cual significa aportar estrategias o elementos para sacarla del estado de confort en el cual se encuentra, y no solo de lanzar críticas destructivas hacia las conductas agresivas que en la mayoría de las escuelas suceden y que la colocan como culpables de estas, si no en contribuir a la construcción de ambientes sanos, democráticos, solidarios, respetuosos, pacíficos.

Si es cierto que dentro de la escuela los alumnos pueden llegar a adquirir conductas que no son aceptadas por la sociedad, pero también es cierto que la mayoría de esas conductas ya las traen de casa, por lo que es importante que la institución educativa asuma la responsabilidad que le corresponde en cuanto al fortalecimiento de los valores en los pupilos; contando con la colaboración de los padres y madres de familia.

A partir de los acontecimientos que se han venido generando dentro de las instituciones educativas en los últimos años; en donde resulta en muchas ocasiones sorprendentes las conductas violentas y agresivas que se dan entre iguales donde incluso se ha llegado a provocar la muerte de alguno de ellos; por lo que ante estos sucesos se han implementado diversas estrategias para evitar este tipo de conductas en los alumnos creando conciencia en los mismos acerca de las consecuencias de la violencia.

Brezinka (1990, 121) en cita de Quintana Cabanas (1998, 234) menciona que la educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal que se viene dando, a favor de ciertas moralidades y de las obligaciones que los seres humanos tienen de manera colectiva; es decir, que en medio de todo cambio que se suscite los individuos necesitan de "algo" estable ya sea tradiciones, bienes culturales o formas permanentes de interpretar la sociedad, así como normas fijadas de regir la vida.

Henz (1976) menciona que la educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una persona capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz.

Desde años anteriores se ha venido hablando acerca de la importancia que tiene que la

escuela forme parte en el fortalecimiento de los valores de los alumnos como parte de su formación académica y esto se ve reflejado en el Programa de estudios 2011. Guía para la educadora en donde se hace mención que facilitar la enseñanza y practica de los valores en el nivel preescolar compromete al docente a centrarse en su comprensión y no en su conceptualización; es decir, proporcionar a los alumnos las oportunidades para que los experimenten en su vida cotidiana en donde logren comprenderlos por medio de diversas situaciones significativas las cuales puedan aplicarse en diferentes escenarios.

Es decir, los valores se enseñan con el ejemplo, por lo que primeramente el docente debe de practicar los valores que quiere fortalecer en sus alumnos, recordando que a esa edad los niños observan las conductas que los adultos realizan por lo que tienden a imitarlos; por lo que la mayoría de las veces los alumnos ya van a la escuela con antivalores, los cuales aprenden en casa.

La institución educativa conlleva un proceso de enseñanza-aprendizaje la cual no solo tiene la finalidad de promover conocimientos y aprendizajes; si no también a desarrollar capacidades, actitudes y valores, así como a propiciar la formación de la identidad personal y social de los estudiantes; en un ambiente de interrelación constante y permanente de sus integrantes, dándose una educación inclusiva y ética, siendo de calidad y convivencia sana y democrática.

Lo anterior refuerza lo que dice Piaget (1932) que cada ser humano es un individuo biológico, pero el hecho de que viva en sociedad aprende los elementos que integran a la misma y en esa interacción en donde se desarrollan, socializan y adquieren una moral, la manera de comportarse y de observar la vida de acuerdo con las ideas, saberes y experiencias del grupo de individuos, en este caso familia, escuela, contexto; con el cual convive.

Una escuela que se encuentra ajena ante las problemáticas que presentan sus alumnos no puede generar valores o actitudes positivas en

ellos; en cuyos discursos no hablen de valores, no puede pretender que dentro de la misma se den conductas estables y favorables.

### **La familia como formadora de valores.**

De acuerdo con la Declaración de los Derechos Humanos la familia se considera el componente natural e indispensable dentro de las sociedades, y tiene derecho a la protección y de la sociedad y del Estado.

El seno familiar es el primer contacto que el ser humano tiene al momento de nacer y en sus primeros meses de vida, es en esta en donde recibirá sus primeras muestras de afecto o rechazo, donde tendrá sus primeras interacciones afectivas y es el vínculo para integrarlo a la sociedad, por lo que la familia es considerada con un papel determinante en el desarrollo integral de los niños.

Recordando que desde que nacen los niños reciben la influencia educativa de los padres y otros familiares más cercanos, y esta influencia puede ser positiva o negativa; siendo múltiples las formas de enseñar a los pequeños, comenzando desde las edades más tempranas; comenzando con las conductas, como por ejemplo lo que es correcto o incorrecto, así como las formas adecuadas de comportarse en el hogar y ante las demás personas y posteriormente ante la sociedad.

Por lo que la familia se considera desde épocas antiguas como la institución que influye en la transmisión de valores y formas de conducta los cuales son promovidos por los padres y madres mediante el ejemplo, el establecimiento de normas, reglas, la transmisión de costumbres y valores, los cuales a medida que se va desarrollando el niño van a contribuir en la madurez y autonomía de este. Por lo anterior se considera a los progenitores como el modelo a seguir por parte de los hijos en lo que hacen y dicen.

De esta manera si dentro de una familia se está generando violencia, maltrato y falta de respeto entre el padre y la madre, se estarán formando hijos violentos los cuales en un futuro podrán

ser los integrantes de pandillas, rateros, asesinos, etc.; porque solo les enseñaron a ser violentos.

Los valores que la familia inculque vienen a ser, la “hoja de presentación” que va a determinar las competencias sociales y la identidad de cada persona y a la vez de cada familia; logrando aprendizajes significativos entre sus integrantes y los que los rodea, para de esta forma obtener el bienestar de esta.

Es en la familia el lugar adecuado para fomentar los valores en los seres humanos, considerados como una meta necesaria con la finalidad de lograr un modo de vida más humano, el cual posteriormente se transmitirá a toda la sociedad. Los valores dentro de la familia se comienzan a desarrollar desde la infancia, cuando todos los miembros de esta toman con responsabilidad lo que a cada uno le corresponde; en donde se procura el bienestar y felicidad de cada uno de sus integrantes.

Dentro de la familia es importante que se dé la presencia física, mental y espiritual entre cada uno de sus miembros; teniendo la disponibilidad para entablar diálogos, contar con espacios de convivencia, aprovechando cada espacio para cultivar los valores, mediante el establecimiento de relaciones personales manifestando muestras de afecto, sentimientos e intereses, basados en el respeto mutuo; para posteriormente transmitirlos y enseñarlos; y no solamente cubrir esa falta de amor con cosas materiales, como en la actualidad se da.

Además, dentro de la misma es en donde se dan las primeras relaciones personales, es en esta en donde se socializan los conocimientos, las alegrías, las emociones y tristezas de los mejores y peores momentos por los que cada uno de los integrantes ha pasado; debido a que es en la familia la que aconseja o sugiere acerca de las formas de actuar en la sociedad ante las diversas problemáticas que se le llegan a presentar en su vida cotidiana.

Como se ha mencionado con anterioridad la familia es el primer entorno en que el pequeño se socializa, donde adquiere normas de

conducta y convivencia, y poco a poco va formando su personalidad, siendo esta fundamental para su ajuste personal escolar y social; pero en ocasiones dentro de esta se generan problemas de violencia familiar, por lo que, si se analiza el contexto familiar de los niñas y niños se podrá encontrar algunos modelos familiares como familias destructoras, teniendo problemas de alcohol y drogas, con conflictos de pareja, de delincuencia, con bajo nivel educativo, familias en donde hay abandono, falta de cariño y amor, donde hay maltrato y abuso hacia el niño, por lo que son consideradas factores de riesgo para los niños y niñas los cuales pueden desencadenar conductas agresivas.

Las funciones que cumplen las familias son de gran importancia debido a que es la familia la que desempeña un papel educativo debido a que los padres educan conforme los patrones morales que les hayan inculcado; preparándolos como ciudadanos útiles a la sociedad en la cual se desarrolla, y así mismo como futuros padres; porque es en la familia en donde el ser humano comienza a desarrollar el respeto hacia los demás, donde se ven influenciados por los estímulos que ellos reciban, así como los ejemplos que observen en casa o en el ambiente en donde se desarrollan tendrán gran influencia en los hábitos, valores, costumbres que desarrollen.

Es importante que estas formas de vida se respeten dentro de las familias desde la infancia, de lo contrario cuando ya de adolescentes se les imponga las reglas y se les quiera inculcar ciertos valores estos reaccionaran de manera violenta ante lo impuesto, o cuando se les castiga severamente en lugar de contar una guía para que se les oriente de manera correcta.

Uno de los aspectos que menciona Ramón Corzo Fabelo (2003), hace referencia que las tareas hogareñas tienen que constituirse en responsabilidad compartida entre cada uno de sus miembros, el apoyo constante para que las cosas salgan mejor, el análisis colectivo de las decisiones que se tomen, sin dudas son premisas para lograr en los más jóvenes, la



formación de sentimientos, cualidades, actitudes, valores y convicciones que irán haciendo suyos conforme se vayan desarrollando.

## Conclusiones

Sabemos que en los últimos años la sociedad se ha visto afectada ante los cambios acelerados que se han estado generando, como la globalización, los avances tecnológicos, científicos y económicos, siendo las familias las que se han visto más perjudicadas, por lo que es importante que como familia tengamos el conocimiento de cómo ayudar y prevenir a nuestros alumnos e hijos ante la ola de tentaciones a las que están expuestos.

Es importante que dentro de los hogares y de las escuelas se formen hombres y mujeres con valores, con carácter; dejando claro que la palabra carácter proviene de la palabra griega *Charakter* que significa esculpir, labrar; es decir, moldear poco a poco las cualidades y atributos de la naturaleza propia de algo o alguien; en este caso nuestros hijos e hijas, nosotros mismos.

Los valores son que verdaderamente nos representan y no lo que aparentamos ser. Los valores son la expresión de nuestro corazón, no solo de nuestra mente. Los valores son el esqueleto sobre el cual se desarrolla la personalidad de cada ser humano.

Los valores son la motivación interna para hacer lo correcto cueste lo que cueste, si formamos niños con valores tendrás la seguridad que harán lo correcto cueste lo que cueste.

## Referencias

- [1] Berta Guevara, A. Z. (2007). ¿Para que educar en valores? Educacion en valores.
- [2] Espinoza, A. L. (2018). La familia como principal fuente de valores. El reto de educar a los mexicanos en el siglo XXI. Tijuana.

- [3] Fernández, J. C. (2017). Convivencia: disciplina y violencia en las escuelas. San Luis Potosí.
- [4] Garcia, L., & Lopez, M. (s.f.). Convivir en la escuela. Una propuesta por su aprendizaje por competencias. Revista educación.
- [5] Guzmán, L. P. (s.f.). El papel de los padres en la educación preescolar. Glosa revista de divulgación.
- [6] Maria Elza Eugenia Carrasco-Lozano, A. V.-M. (2014). Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niños y niñas de escuelas en educación básica en el Estado de Hidalgo. *Roximhaia*, 55-70.
- [7] Plan y programas de estudio, o. d. (2017). Aprendizajes claves para la educación integral. Ciudad de México.
- [8] Prados, M. A. (s.f.). La convivencia escolar, una tarea pendiente en los padres. *Educare*.
- [9] Serrano, M. D. (2012). Tipos de problemas que deterioran la convivencia escolar. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.



# El abandono escolar en los jóvenes

María Luisa Ramírez Ortega

La educación es una parte fundamental en los jóvenes que ayuda a mejorar en todos los aspectos de su vida, como el proceso de una mejor preparación estudiantil y que no solo es lo institucional sino también permite poder tener una mejoría en lo que puede ser capaz de hacer o lo que es bueno haciendo, que el aun no considera conocerlo y poder ayudar mejorar su relación ante la sociedad de una manera más formal considerando la aplicación de los valores formales y el respecto al dirigirse con otros. Por otra parte, en la educación nos brinda oportunidades de poder ser un profesionista considerando el poder ser importante para una empresa o en la vida por otorgar una profesión que ayudaría a sustentar en lo económico para sustentar el tener una mejoría que sea de ayuda en su vida.

Sin duda, la Educación es mucho más que la adquisición de conocimientos de las diferentes disciplinas y nunca debe confundirse con instrucción, porque en la formación del ser humano interviene otros agentes como la familia, el grupo de amigos, el ambiente social, etc. En palabras de Froebel “La educación no es sino la vida o el medio que conduce al hombre, a ser inteligente, racional y consciente, a ejercitar, desarrollar y manifestar los elementos de vida que posee por sí mismo” (Perello, 2003: 27).

Esta educación escolar con el paso de los años ha evolucionado, es así como actualmente, la educación conocida como Educación General Básica, es un proceso de formación humana y académica que se desarrolla mediante el uso de estrategias metodológicas, acordes a las necesidades e intereses de los educandos. A esta educación le agregamos su finalidad que es formar seres humanos críticos para la vida.

En la actualidad en México existe un diverso cambio que muy común se está estableciendo

en la temprana edad de los jóvenes que es el poder seguir teniendo el interés por permanecer con los estudios para poder tener un mejor futuro en su vida, esto se ha implementado como parte de uno de los problemas en las instituciones educativas y en la sociedad de los padres de familia que por consecuencia de poder bríndales la facilidad de tenerlo todo o de permitir que se involucren en las calles.

La vida en familia es un eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres. El ambiente familiar, sea como sea la familia, tiene funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que partimos de la base de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia. Lo que difiere a unas familias de otras, es que unas tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes. Para que el ambiente familiar pueda influir correctamente en los niños que viven en su seno, es fundamental que estos elementos tengan una presencia importante y que puedan disfrutar del suficiente espacio.

La falta de comunicación en el hogar, hace que crezcan niños vacíos, tristes, sin motivación para ir a la escuela; difícilmente las familias pueden crear un ambiente estable, si no vinculan al diálogo como prioridad; es por eso que hoy en día se ha ido creando en algunas escuelas programas como “escuela para padres” o convivencias denominadas padres e hijos, con la finalidad de promover la comunicación familiar, por esta razón la

educación pretende que exista una buena relación entre la familia y la escuela.

Abandono Escolar es el hecho de que un alumno/a abandone parcial o totalmente la educación escolar. En muchos casos se trata de una decisión que es promovida por una serie de situaciones y experiencias que vive el niño/a en su estadía en el sistema y que en un momento específico se determina.

El abandono escolar, se habla que es un fenómeno de un país en desarrollo como el nuestro, donde los niños/as se ven obligados a participar tempranamente en problemas fuera de su círculo educativo y se ven involucrados en la solución de estos, ya sean sociales, económicos, familiares, etc. Además, se trata de un fenómeno educativo que debe ser resuelto con la participación de todos aquellos que se ven involucrados en el cuidado y educación de los niños/as, tanto padres de familia como docentes, cumplen la responsabilidad en la formación del niño/a.

Los padres deben favorecer el desarrollo y la motivación de sus hijos, pues son para sus hijos el principal modelo y objeto de identificación. La deserción escolar no es sólo un fracaso de los niños, sino que puede abarcar a padres, profesores. Es de vital importancia que los padres se vuelquen en la educación de sus hijos desde pequeños, pues es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos (Moran, 2007: 30).

Por otra parte, el abandono de los jóvenes en su proceso académico se basa a la oportunidad que se ha vuelto una necesidad en la sociedad de todo el país en tener que buscar una mejoría en lo económico para tener un vida estable, es por eso que los jóvenes se ausentan de las instituciones y de su educación por ir en busca de contratos de trabajo para poder emigrar a otro país o hacerlo de otra manera más diferente y muy conocida que es hacerlo a través de lo que se le llama “mojado”, es muy difícil ver estas situaciones pero por lo económico hoy en día los jóvenes suelen realizarlo para ver una mejoría en ellos de esta manera y no de hacerlo de la otra manera que

es por parte de una carrera profesional que es el estudio y su educación.

Castillo (2012) define la deserción escolar como “el abandono de la educación de parte de los estudiantes y educadores lo que hace referencia a las instituciones educativas, no solo de las aulas donde se adquieren conocimientos, sino también al olvido de sus sueños y perspectivas de una vida futura provechosa y responsable que lo llevaría a invalidar su futuro el cual no es mañana sino hoy”.

## Referencias

- [1] M., L. (Mayo de 1997). El bajo Rendimiento Escolar de los Alumnos.
- [2] TZOC, J. N. (Mayo de 2017). DESERCIÓN ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES.

# El camino hacia la ruptura: Nociones de estudiantes a nivel licenciatura sobre la investigación social.

Rafael Benjamín Culebro Tello

## Resumen

Este documento presenta los hallazgos en el diseño de un estudio de caso instrumental desde el enfoque metodológico de Stake (1999). Permitted the analysis of metacognitive activities to identify the notions of the students of the fifth semester in the course Investigación Educativa I, Licenciatura en Pedagogía, UPN SLP, when conceptualizing the field of social research. The categories rupture epistemological and transculturality (Bourdieu, 2002) are used first as a cultural phenomenon that is linked to the

**Palabras clave:** Formación, investigación social, ruptura epistemológica, noción, prenotación.

## Abstract

This document presents the findings in the design of an instrumental case study from the methodological approach of Stake (1999). It allowed the analysis of metacognitive activities to identify the notions of the students of the fifth semester in the Educational Research I course, Degree in Pedagogy, UPN SLP, when conceptualizing the field of social research. The categories epistemological rupture and transculturality (Bourdieu, 2002) are used first as a cultural phenomenon that is linked to the

system of historical and social relations and the second to analyze the discourse that conceptualizes "the scientific". This study can conclude that language plays a central role in training for social research; it constitutes a common vehicle for constituting ideas about the world. Language exorcises the limitations on a system of notions, not under a unifying principle but on the nosography of common language (bad ways of speaking).

**Keywords:** Training, social research, epistemological rupture, notion, prenotation.

## Introducción

La formación en investigación social constituye una tradición para la universidad pedagógica nacional; López, Aguayo, Ávila, (2018), hacen una reflexión sobre dos tipos de formación en este rubro, formación para la investigación y Formación de investigadores; la formación es un proceso de transformación en el individuo y los procesos con los que interactúa, sin embargo, los planteamientos "para la" y "de" se caracterizan por: el campo, la finalidad y los límites de su producción; "... la finalidad de la formación para la investigación consiste en adquirir un desempeño experto pero con prácticas distintas a la investigación educativa..." López, et al (2018).

Profundizando en esta reflexión se puede concluir que la formación para la investigación tiene la finalidad de cambiar, mejorar e innovar las prácticas de una profesión, aportar saberes o conocimientos prácticos sobre los objetos y sujetos de transformación; en cambio la formación de investigadores genera conocimiento original, predice, explica e interpreta los fenómenos educativos y las

relaciones humanas en las prácticas de una profesión.

Sobre el planteamiento de los autores es necesario resaltar tres componentes básicos sobre la investigación: el saber, el conocimiento, la formación (“para la”/ “de”) y la reflexión; el saber, como un conjunto de informaciones, temporales, organizadas por la actividad intelectual profesional con el potencial de ser integradas y reestructuradas por el sujeto; en cambio el conocimiento es un saber apropiado que le permite comprender lo que es y lo que viven los sujetos.

El saber es una estructura que posiciona y ordena un conjunto de información de manera temporal con la posibilidad de ser apropiado por el sujeto, el cuestionamiento sobre esta perspectiva se encuentra en analizar y reflexionar si los programas de formación sobre la investigación tienden a emplear saberes con la prospectiva de ser apropiado; el lugar y función del saber y el conocimiento constituyen dos categorías analíticas de investigación para conocer los alcances e intencionalidades de los programas de formación, la interacción con los participantes y sus finalidades.

Por su parte Vázquez (2016) en su artículo “el lenguaje de la investigación científica” reflexiona sobre los límites del lenguaje ordinario en la formación para la investigación:

... el ejercitarme en objetos de investigación social... junto con los ámbitos formativos de las humanidades... me han encaminado por senderos que, a la vez se juntan, se separan y desaparecen... Y con esto quiero expresar lo complejo y lo complicado que resulta el empleo lexical de los términos científicos en temas tan disímolos, y el desiderátum difícil de cumplir en el empleo del referido lenguaje. (Vázquez, 2016, p. 25)

Aspectos como la moda, la formación y la falta de una postura crítica sobre el uso del lenguaje imbrica a los sujetos en procesos de formación que emplea inconscientemente términos que de origen pertenecen a otros campos del conocimiento (Vázquez, 2016), se emplean un conjunto de términos que distan de su origen conceptual, como metodología para referir el uso del método, estado del arte para los antecedentes, y en el diseño de la investigación el empleo de conceptos como objetivo,

propósitos y finalidades de manera indiscriminada: “...la falta de crítica y la búsqueda del origen del concepto han hecho un uso indiscriminado en la ciencias sociales” (Vázquez, 2016, p. 30); el empleo del lenguaje en la investigación requiere de un carácter de cientificidad, como principio de inteligibilidad científica.

Finalmente desde el aspecto epistemológico López, Guerra (2018), analizan la construcción del objetos de estudio desde el análisis a las tesis de posgrado; a nivel cultura, el estudiante en su tránsito por el sistema educativo ha construido un concepto sobre la investigación limitado a la búsqueda documental sobre un tema, investigar es recolectar y organizar en un reporte un conjunto de referentes conceptuales o documentales, la investigación tiende a ser reducida a un conjunto de principios heurísticos, restando su condición de aporte y construcción de conocimiento.

Este problema en la formación se ve reflejado en la construcción de objetos de estudio, el primer intento que hacen los estudiantes de posgrado en la construcción consiste en adquirir una postura heurística, tomando como punto de partida el tema de estudio; esta área de oportunidad constituye la base para formular un conjunto de dispositivos que permita al objeto de estudio emerger de manera gradual y progresiva (López, et al, 2018).

La investigación social tiene sentido en la medida en que sus objetos contribuyen al entendimiento del estado de las cosas, esta frontera marca la pauta entre una investigación con espíritu científico o la integración de compendio documental: “El objeto de estudio es un proceso que, si bien pareciera posible definir un inicio con la elección del tema, tiene una ruta de gestación y maduración que se vive en todo el proceso de indagación desde donde emerge de manera gradual y progresiva” (López, et al, 2018, p. 12), la construcción de objetos de estudio es el alma de la investigación y pieza central en su didáctica, posiciona al estudiante en una lógica epistemológica donde el avance documental, antecedentes y referencias recobran sentido, exige un esfuerzo intelectual;

esta postura permite considerar dimensiones que es necesario atender en la didáctica de la investigación: enfoques dialógicos con los objetos (Anzaldúa, 1998), objetos interactivos entre los recursos de los sujetos, la realidad y la perspectiva metodológica, objetos ubicados en procesos de construcción y reconstrucción.

## Desarrollo

### Problemática.

La formación inicial para la investigación social al nivel licenciatura en la universidad pedagógica nacional cuenta con programas de formación sustentados en tendencias, modelos, tradiciones y modas, esta condición dificulta el desarrollo de habilidades que permitan al estudiante contar con herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas que garanticen la construcción auténtica de objetos de estudio sustentados en procesos científicos inteligibles. Esta problemática se concreta en la ausencia de recursos didácticos que permitan la ruptura de sistemas de pensamiento canónico, la identificación del error en la práctica investigativa la construcción y conquista del hecho científico.

### Preguntas de investigación.

- ¿Cuáles son las nociones que los estudiantes de licenciatura tienen en sus discursos sobre la investigación social y sus procesos?
- ¿Qué papel juegan estas nociones en la formación de los estudiantes, conceptualización y capital cultura?
- ¿Cuáles son las condiciones que pueden desarrollar modelos didácticos para la formación de la investigación social a nivel licenciatura que promuevan una postura crítica y reflexiva en los estudiantes sobre el uso de un lenguaje que promueva nuevos objetos de conocimiento?

### Supuesto.

Las propuestas curriculares para la formación en investigación social a nivel licenciatura en

Pedagogía de la UPN se encuentra influenciadas por nociones comunes (Bourdieu, 2002), este vocabulario y sintaxis anegado en lo social promueve que los estudiantes y tutores desarrollen en los espacios de formación un pseudo cientificismo espontáneo, empleando términos distorsionados que les impide desarrollar una postura crítica y reflexiva que permita desarrollar modelos de investigación social que promueva en la generación en formación la construcción de nuevos objetos de investigación de lo educativo, sus procesos y sujetos. La clave se encuentra en el lenguaje que se emplea y la fuerza heurística de los conceptos para constituir lógicas de descubrimiento que permita un examen continuo de los límites de validez y sus condiciones.

### Propósitos.

Esta investigación desarrolla el siguiente propósito general: Analizar las nociones de los estudiantes de licenciatura sobre el proceso de investigación social empleando el concepto de *ruptura* en Bourdieu (2002), para identificar los conceptos *prenocionales* del sentido común con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de un enfoque didáctico para la formación en la investigación. Y los propósitos específicos:

- Identificar las nociones al interior de los recursos léxicos empleados por los estudiantes para conceptualizar la investigación social y sus procesos.
- Reflexionar sobre el papel que juega las nociones sobre la investigación social y sus procesos en la formación inicial de investigadores.
- Identificar las dimensiones didácticas en la formación inicial de investigadores sociales implicadas en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas sobre las *prenociones* para el desarrollo de rupturas en el uso de lenguaje que promueva nuevos objetos de estudio.



## Referente teórico.

Para el sustento del supuesto en esta investigación se proponen tres perspectivas teóricas que permitan la inteligibilidad del fenómeno (el dispositivo en Anzaldúa, 1998), una postura dialógica-crítica en la exploración de los límites y vínculos con el lenguaje (la ruptura en Bourdieu, 2002) y la mediación en el proceso de formación para la investigación (la transposición didáctica en Chevallier, 2000). El vínculo que guardan esta perspectiva reside en dos fundamentos: una crítica al uso social del lenguaje y su paso al ámbito científico, el segundo es una crítica a los procesos didácticos el papel de los actores involucrados y su formación de interacción con los objetos de aprendizaje.

El dispositivo es un concepto genealógico derivado de las reflexiones de Foucault sobre el discurso y el poder en un nivel arqueológico, histórico, sobre lo no pensado, los mecanismos y estrategias para el ejercicio del poder (Anzaldúa, 1998). El término se emplea en tres sentidos: Una bola de estambre (La madeja de Deluze) o conjunto heterogéneo de discursos, lo dicho y no dicho; los vínculos que pueden jugarse entre discursos y sus elementos (la máquina para ver y escuchar relaciones); y finalmente como un espacio constituido por un momento histórico dado. Anzaldúa retoma estos tres elementos y define al dispositivo:

El dispositivo es un conjunto heterogéneo de elementos tanto discursivos como no discursivos, que con una finalidad estratégica de dominación. Se invisten de una racionalidad y buscan una concertación de fuerzas e intentan ser aceptables dentro de un campo de cientificidad, para justificar su existencia y sus estrategias de control y regulación. (1998, p. 3).

En la dinámica de las sesiones el dispositivo cumplió con un papel central por medio del empleo de un espacio de interacción que permitiera concretar desde la perspectiva de la plenaria la experiencia acumulada por los estudiantes desde un enfoque dialógico, que permitiera privilegiar el análisis y la discusión de los elementos nodales en las actividades de formación; desde este punto de vista el dispositivo es empleado desde la metáfora de la

máquina, el grupo se constituye en un dispositivo que emplea técnicas, estrategias y marcos referenciales, a manera de medios que permiten la interacción de los participantes empelando el lenguaje: “Partimos de la premisa de que el grupo es un espacio privilegiado donde se entrecruzan los determinantes subjetivos, institucionales y sociales” (Anzaldúa, 1998, p 4); el espacio juega una papel al confrontar los niveles de subjetivación, permite ver y hablar convirtiéndose en un analizador que mantienen cautivos a los participantes en un medio en donde se manifiesta los mecanismos microfísicos de poder (Foucault, 2008) presentes en las relaciones de un entramado de inconscientes, objetivos institucionales y concepciones ideológicas.

Desde este marco referencial, las diversas actividades y los momentos de interacción mediante el lenguaje requieren de un concepto que permita la observación del fenómeno asociado a las prenociones y el uso del lenguaje y el saber inmediato en espacios de formación para la investigación; Bourdieu (2002) propone como alternativa a la tentación del uso del lenguaje común:

... al desgarrar la trama de relaciones que se entreteje continuamente en la experiencia, el análisis estadístico contribuye a hacer posible la construcción de relaciones nuevas, capaces, por su carácter insólito, de imponer la búsqueda de relaciones de un orden superior que den razón de éste. (p. 29)

El problema del descubriendo desde el planteamiento de Bourdieu es la reducción a la lectura de lo real, la intención es generar una ruptura con lo real y la configuración que este tiene con la percepción; es necesario configurar un nuevo sistema de relaciones entre elementos que rompa con la familiaridad de relaciones más aparentes (Bourdieu, 2002). Las porciones discursivas recuperadas en las participaciones de los estudiantes para su análisis, desde el argumento de la espontaneidad se vale de lo social y la acción humano, esta ilusión sobre la objetivación de la realidad emplea el esfuerzo de la reflexión personal a manera de una filosofía espontánea y artificial a la que Bourdieu sugiere atender



bajo principios de contradicción que permita la colisión de ideas y postulados, penetrar en el mundo social como en un mundo desconocido; el problema de la ciencia deriva del determinismo metodológico, a lo que es necesario dudar (no-consciencia, Bourdieu, 2002) y asumir como inamovibles los principios y postulados metodológicos que constituyen a la ciencia; la cuestión a vigilar epistemológicamente reside en la pregunta: ¿Somos dueños de sí mismos? a lo que Bourdieu concluye:

Contra este método ambiguo que permite el intercambio indefinido de relaciones entre el sentido común y el sentido común científico, hay que establecer un segundo principio de la teoría del conocimiento de lo social que no es otra cosa que la forma positiva del principio de la no-consciencia: las relaciones sociales no podrían reducirse a relaciones entre subjetividades animadas de intenciones o "motivaciones" porque ellas se establecen entre condiciones y posiciones sociales y tienen, al mismo tiempo, más realidad que los sujetos que ligan. (2002, p. 33)

Las elecciones inconscientes rodeadas de una falsa profundidad proponen un vocabulario de las motivaciones, indagaciones superficiales, fundaciones psicológicas como vivencias, satisfacciones o razones constituyen observables para el análisis de las nociones que se emplean para conceptualizar a la ciencia y sus procesos.

Desde la perspectiva didáctica la formación para la investigación requiere de dispositivos de mediación entre aprendiz y profesor, de construcción en los actores y de objetivación como medio de interacción entre estos últimos y la investigación; Chevallard propone estas interacciones desde el concepto transposición didáctica: "Un contenido de saber que ha sido designado como saber enseñar, sufre a partir de entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que van a hacerlo apto para ocupar un lugar entre los objetos de aprendizaje" (1998, p.45), es decir, el trabajo que permite la transformación que sufre un objeto de saber a enseñar un objeto de enseñanza es el proceso que permite al saber sabio producto de la convencionalidad de la ciencia, tiene al profesor como portador y vehículo de dicho saber para establecer medios y condiciones para que sea

accesible, en consideración al contexto, la historicidad de los sujetos y los procesos normativos e institucionales inscritos en dicha relación.

## El uso del método

La perspectiva metodológica se fundamenta en el estudio de caso instrumental, desde la perspectiva de Stake, este tipo de caso lo define: "La finalidad de este estudio de casos es comprender otra cosa... el estudio de casos es un instrumento para conseguir algo diferente a la comprensión concreta (1999, p. 17); el uso que se le dio al método consta de los siguientes pasos: 1) contextualización del escenario, 2) Definición de las dimensiones para constituir el caso, 3) Definición del caso, 4) caracterización, muestreo, y aplicación de los instrumentos, 5) contraste entre el dato obtenido y el caso, 6) Reporte de hallazgos.

La muestra es intencional, recuperadas de las participaciones de los estudiantes en actividades de foro y muestras discursivas retomadas de productos elaborados y depositados en la plataforma educativa Edmodo; la finalidad es recuperar los referentes lexicales, jerga y proceso en la construcción de una postura argumentativa sobre la investigación social en el contexto de las interacciones de un espacio de formación inicial (aula de clase) en el desarrollo del programa investigación educativa 1 de la licenciatura en pedagogía.

Estos insumos hicieron posible la selección de porciones discursivas (datos) organizados en matrices y con el empleo de las categorías analíticas: preconociones sobre la investigación social; preconociones sobre los procesos de investigación, discursos de ruptura, léxico normalizado, recursos en la construcción; estas categorías se construyeron bajo un proceso de triangulación clásica (Bertely, 2000) para la obtención de categorías intermedias de investigación y hallazgos.

## Análisis

Para la recuperación del dato se empleó un dispositivo conversacional difundido en la plataforma educativa Edmodo, este se diseñó en tres etapas: pre-activo (redacción de un encuadre, consigna y producto); activo (publicación, difusión, operatividad de la consigna y vigilancia del producto); cierre (selección del dato y matrización). Para la organización del dato se emplearon en la matriz las categorías analíticas: *prenociones sobre la investigación, prenociones sobre los procesos de investigación, discursos de ruptura, léxico normalizado y recursos lingüísticos*.

Los datos recuperados constituyen porciones discursivas extraídas de respuestas publicadas en el muro de la consigna en el grupo edmodo y de los productos de estas, seleccionadas con base al criterio de las categorías analíticas propuestas, a continuación, se resumen en el siguiente esquema:

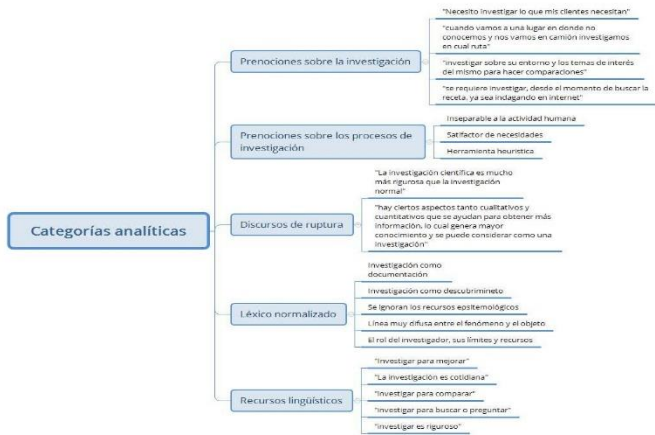


Gráfico1. Esquema sintético que concentra el contenido de la matriz de análisis. Fuente: elaboración propia.

El esquema presenta una muestra representativa obtenida de la matriz utilizada para organizar y concentrar los datos, el criterio empleado para la selección de contenido fue por recurrencia; se puede apreciar porciones discursivas que derivaron en el análisis; el esquema se presenta organizado en tres niveles, de izquierda a derecha, el concepto organizador: categorías analíticas, al centro: las cinco categorías que se emplearon como ordenadores en la matriz, y en el tercer nivel el dato empírico obtenido.

## Discusión

En general los planes de estudios y las cartas descriptivas para el seminario de Investigación educativa contienen componentes curriculares que intentan ubicar una perspectiva metodológica sobre el diseño de la investigación, pese a la propuesta por explorar una diversidad de estas, el lenguaje y discursos empleados en la orientación son tendencioso y evidencian su filiación epistemológica y capital cultura de los diseñadores; pese a este panorama es necesario considerar el nivel de concreción áulico, es decir, las otras filiaciones y capitales que interactúan y emplean el currículo como orientación para la planificación y puesta en marcha de las actividades; al final los procesos de enseñanza y aprendizaje son resultado de la reconstrucción de las aspiraciones y elementos originales del currículo, un híbrido que filtra la esencia original en dimensiones subjetivas e intersubjetivos, políticas, metodológicas y didácticas en función al momento histórico de vida de los actores en el nivel de concreción áulico.

Esta condición tiene un área de oportunidad: Las rupturas (Bourdieu, 2002) son el medio de verificabilidad más confiable, pues en esencia no dependen de la verosimilitud de la fuente (currículo) sino del esfuerzo y habilidad didáctica para ser consciente del error, la no conciencia, el cuestionamiento y la posible falsedad, el camino recorrido, desde una perspectiva epistemológica tiene sentido en la medida en que los actores exploran sus límites, usos y errores; los sistemas de pensamiento canónico son vulnerables al movimiento intelectual, entendiendo este, como el conocimiento y aplicación y calce de los principios epistemológicos en cuestión a la realidad observada, todo proceso de investigación que se dote de aparente lógica epistémica pero incapacitado para hacer inteligible al fenómeno, su manifestación u objeto susceptible a ser estudiado, se encuentra en una posición más social que científica.

El dato recuperado muestra el empleo de nociones comunes, una sintaxis y vocabulario

específico para conceptualizar la ciencia y lo científico, la investigación y sus procesos; es común observar que en el nivel lingüístico, estos términos se asocian a la funcionalidad “sirve para”, “se usa”, “ayuda”, “mejora”, etcétera; este nivel de conceptualización es contrario a la propuesta de Bourdieu, (2002) al recomendar un ciencia crítica que traslade el nivel de función al de construcción dentro de una lógica de verificabilidad del lenguaje que se emplea, sus límites de validez y condiciones. La formación para la investigación social se constituye en la elaboración de dispositivos y objetos de conocimiento lingüísticos, sus usos y estructuras culturales que significan.

El papel que juegan las nociones sobre la investigación social y sus procesos son áreas de oportunidad que requieren de un tratamiento didáctico, insumos que constituyen dispositivos conversacionales para poner en función el diálogo y análisis de las limitaciones, en una etapa inicial, entre los estudiantes y la científicidad que emplean para documentan una temática y los vínculos con la realidad contextual y el camino a la construcción del objeto de estudio.

Esta postura requiere de dimensiones didácticas sobre la formación para la investigación; en el nivel instrumental el diseño de dispositivos conversacionales sobre objetos de conocimiento que permitan el desarrollo de herramientas metacognitivas y mediadores (Bodrova, 2004) que incentiven la curiosidad, el empleo del error y el uso de la duda razonable sobre un sistema dialógico. En un nivel cultural la formación en este ámbito tiene sentido en la medida en que los estudiantes se constituyen en colectivo, una comunidad académica que comparte códigos lingüísticos, una jerga y temas de conversación en común (Mafesoli, 2011). Y finalmente en el nivel de interacción de los sujetos, tomado en consideración los aspectos subjetivos, históricos e intersubjetivos, los espacios destinados para la formación tienen sentido en la medida en que los dispositivos que se aplican poseen una perspectiva histórica, es decir, son significativos porque dicen y se conectan con condiciones, procesos y necesidades en un justo equilibrio

con una postura crítica en como lo percibe el sujeto, cómo lo comunica y la forma en cómo otros lo interpretan.

La relevancia que este estudio aporta al estado de conocimiento sobre la formación de investigadores educativos es en el diseño y aplicación de didácticas y dispositivos que permitan a los estudiantes habilidades y herramientas cognitivas que garanticen los principios de científicidad que propone Bourdieu (2002) bajo una perspectiva antropodidáctica para desarrollar sistemas epistemológicos que reconocen las limitaciones humanas y emplean el error como un vehículo para la generación de rupturas.

## Referencias

- [1] Anzaldúa Arce, R. E. (1998). Una contribución de Foucault a la investigación grupal en el campo educativo: el concepto de dispositivo. Siglo XXI, 2-7.
- [2] Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura*. México: Paidós.
- [3] Bodrova, E., & J. Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente*. México: SEP/Pearson.
- [4] Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., & Passeron, J. C. (2002). *El oficio del sociólogo*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- [5] Chevallier, Y. (1998). ¿Qué es la transposición didáctica? En Y. Chevallier, *En La transposición didáctica del saber sabio al saber enseñado* (págs. 45-66). Argentina: Aique.
- [6] Foucault, M. (2002). *La Arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- [7] Foucault, M. (2008). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Buena Aires: Paidós.

- [8] López Velarde, J. R., Aguayo Rendón, L. M., & Ávila Gómez, H. (2018). *Formación, investigación y mejora docente. Narrativas sobre experiencias didácticas en posgrados en educación*. Zacatecas. México: Taberena.
- [9] Maffesoli, M. (2011). *El tiempo de las tribus*. Madrid: Morata.
- [10] Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- [11] Vázquez Sánchez, J. (2016). El lenguaje de la investigación científica. *Educación y sociedad*, 25-30.

# “El planteamiento del problema: parte esencial del proyecto de investigación”

Tomás Arturo Durán Urenda

## Resumen

El planteamiento del problema es parte primordial para el desarrollo de una investigación; por ello, es necesario que el investigador sea capaz de identificar y definir con claridad la problemática existente, ya que esto permitirá elaborar un proyecto bien cimentado. Una mala formulación del problema puede desviar el rumbo de la investigación, ocasionando el incumplimiento de sus objetivos. El presente artículo rescata las ideas principales de diversos autores en relación con la conceptualización, identificación, localización, y planteamiento del problema de investigación, especialmente en el ámbito educativo; lineamientos que pueden servir de apoyo para la comunidad estudiantil en la elaboración de sus trabajos de tesis.

**Palabras clave:** Investigación, investigación educativa, problema de investigación, definición, formulación, planteamiento.

## Abstract

The statement of the problem is an essential part for the development of an investigation; For this reason, it is necessary for the researcher to be able to clearly identify and define the existing problem, since this will allow the elaboration of a well-founded project. A bad formulation of the problem can divert the course of the investigation, causing the non-fulfillment of its objectives. This article rescues the main ideas of various authors in relation to the conceptualization, identification, location, and approach of the research problem, especially in the educational field; guidelines that can serve as support for the student community in the preparation of their thesis work.

**Keywords:** Research, educational research, research problem, definition, formulation, approach.

## Introducción

Toda investigación tiene su origen en una necesidad; en un problema que se busca resolver o explicar. Plantear correctamente el problema de investigación es imprescindible, ya que representa sentar las bases del proyecto, que contribuirán consecuentemente, al correcto desarrollo del conjunto de pasos que conformarán el diseño mediante el cual se logre llegar a la solución de este.

Estos pasos, son parte de un proceso de investigación que debe planificarse de forma estratégica y sistemática para que los resultados sean confiables y permitan construir un nuevo conocimiento. Si bien es cierto que, debido a las diferentes propuestas teóricas acerca del proceso de investigación es difícil estandarizar un diseño, el común denominador gira en torno a tres aspectos fundamentales, que son: el tema a investigar, el problema a resolver y la metodología a utilizar.

## Desarrollo

### Conceptualización

Corona, Fonseca y Corona (2017) citados por Espinoza (2018) definen el problema de investigación como el punto de partida de un trabajo de investigación científica; el cual constituye el elemento a partir del que serán determinados otros componentes esenciales del proceso investigativo (p.26).



Las necesidades que existen en la sociedad demandan una solución; estas situaciones consideradas problemas son las que pueden dar origen a la investigación. Como menciona Espinoza, “la investigación parte de problemas, no hay investigación sin problema” (2018: 23).

Para Morales (2013), un problema es cuando el investigador detecta que hay un vacío del conocimiento, es decir, aspectos que deben explicarse o que son novedosos en relación con algún tema; o bien, que existen situaciones que requieren de una solución.

Arias (2021) explica que el problema de una investigación es aquella situación que las personas son capaces de observar, y que para resolverla es necesario exponerlas de forma ordenada y precisa mediante ciertos criterios teóricos y empíricos.

El planteamiento del problema es la parte inicial de una investigación científica; la cual contiene la idea central de la investigación, así como el motivo del investigador para estudiar dicho tema.

Plantear el problema de la investigación es el trabajo más importante por realizar dentro de una tesis, ya que de él se deriva la formulación de las preguntas, los objetivos y la hipótesis de la investigación, así como la metodología que se va a emplear e incluso el título de la propia tesis.

### Identificación del problema de investigación

Para Sacristán y Gómez (1993) citados por Calvo (2002), el docente tiene el deber de identificar y resolver problemas educativos, pues señalan que este debe ser un investigador en el aula, que es el ámbito natural en donde se desarrolla su práctica; ahí es donde aparecen dichos problemas y donde se requiere implementar estrategias de intervención.

Ander-Egg (1986) citado por Zapata (2005), afirma que “la situación-problema es lo que está al comienzo de la tarea de investigar en cuanto actividad humana orientada a descubrir lo que no se conoce” (p.42).

Arnal, Del Rincón y Latorre (1992) señalan que los problemas se identifican cuando los extraemos de la realidad en que se encuentran inmersos y somos capaces de aislarlos para describirlos, conocer sus características, sus antecedentes, su contexto, etc. (p.54).

Además, sintetiza que un problema de investigación educativa puede surgir como: fruto de la observación, resultado del contacto con profesores o expertos, consecuencia de la lectura de publicaciones, conclusión de las charlas o discusiones entre especialistas, o examen del apartado (discusiones o sugerencias para futuras investigaciones) que todo informe de investigación debe tener.



Figura 1. Surgimiento de un problema de investigación educativa

Para Zapata (2005), el problema en la ciencia sale a flote cuando se descubre un hecho o un fenómeno que no ha sido abarcado por una teoría significativa; es decir, cuando aparece un vacío teórico entre los datos conocidos.

El autor afirma que cuando se identifica el problema, es necesario registrar sus elementos; esto es, las características de la situación problemática, lo cual conlleva a determinar con precisión la naturaleza y las dimensiones de este.

Para formular el problema, recomienda seguir estos pasos de análisis lógico:

1. Describir el problema.
2. Encontrar los elementos del problema.
3. Formular el problema.

De acuerdo con Schwarz (2018) una correcta identificación del problema de investigación implica determinar algunos aspectos centrales que todo problema debe mostrar, con el fin de verificar que cumpla con ciertas características que lo hacen apropiado para ser objeto de



investigación científica. Entre ellas están las siguientes:

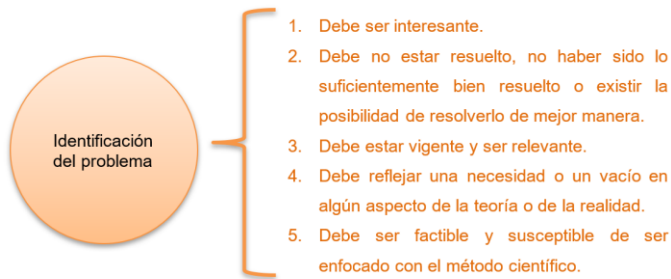


Figura 2. Identificación del problema de investigación

Por su parte, Arnal, Del Rincón y Latorre (1992), mencionan que un problema de investigación es bien valorado si reúne una serie de condiciones necesarias como, por ejemplo, ser real, factible, relevante, resoluble, generador de nuevos conocimientos y de nuevos problemas.

### Localización de problemas

Frecuentemente, la cotidianidad en la vida del hombre lo llevan a conducirse de manera irreflexiva, hasta que se le presenta una situación inesperada o poco común; es entonces cuando surge la reflexión. Zapata (2005) afirma que a este tipo de situaciones donde impera la incertidumbre y la reflexión sobre el cómo actuar, se les puede denominar “problema” o “campo problemático” (p.41).

Calvo (2002) señala que la investigación pedagógica es responsabilidad del docente, el cual puede escribir a partir de su práctica, formulando preguntas de investigación. Menciona que cada momento de reflexión conduce a otro momento de experimentación en la acción, que a su vez conlleva nuevamente una reflexión.

En este contexto, la autora propone cuatro actividades que responden a cuatro preguntas de investigación:

ACTIVIDAD	PREGUNTA
Describir	¿Qué hago?
Informar	¿Qué significa lo que hago?
Confrontar	¿Cómo he llegado a ser lo que soy?
Reconstruir	¿Cómo puedo hacerlas cosas de modo distinto?

Tabla 1. Relación de actividades y preguntas de investigación

Esto nos conduce a la necesidad de plantear el problema.

### Elementos del planteamiento del problema de investigación

Una vez que se tiene el tema de investigación se debe proceder al desarrollo del problema. Al respecto, Zapata (2005) menciona que para ello es necesario considerar lo siguientes aspectos:

- La descripción del problema.
- Los elementos del problema.
- La formulación del problema.

De acuerdo con Morales (2016) citado por Espinoza (2018), el planteamiento del problema es momento más importante del diseño de una investigación, ya que sobre él se basa la elaboración de los apartados siguientes del anteproyecto. Además, señala que en términos operativos, plantear un problema consiste en la exposición lógica y articulada de los siguientes elementos:

- Contexto de la situación problemática.
- Exposición de los antecedentes del problema.
- Formulación, justificación y viabilidad del problema.
- El diseño de los objetivos y/o propósitos.

Mientras que para Hernández, Fernández y Baptista (1991) citados por Espinoza (2018), los elementos para plantear un problema son tres y están relacionados entre sí:

1. Los objetivos que persigue la investigación.
2. Las preguntas de investigación.
3. La justificación del estudio.

### Criterios para plantear el problema de investigación

Zapata (2005) señala que una vez escogido el tema de lo que se quiere investigar, profundizado sobre éste, identificado el problema y hecha su descripción, se está en condiciones de analizar los elementos del problema para plantear la formulación del

problema de investigación. Afirma además que, en el planteamiento del problema de investigación es indispensable atender a los siguientes puntos:

1. Desarrollar los antecedentes y teorías más importantes que estudian el problema.
2. Desarrollar los fundamentos y elementos más importantes del tema en forma sintética que asume el investigador.
3. Desarrollar preguntas de investigación.
4. Formular el problema.
5. Establecer objetivos de investigación.
6. Justificar la investigación y analizar su viabilidad.

Plantear el problema significa detallar y estructurar de un modo formal la idea de investigación. Se dice que un problema correctamente planteado está parcialmente resuelto.

Para Medina (2007), habiendo identificado el problema de acuerdo con lo observado, se debe plantear la pregunta de investigación, cuyo objetivo será describir el fenómeno, es decir, las características de las variables a estudiar (lugar, tiempo y persona) sin establecer por ahora una causa asociada.

Arias (2021), afirma que para la formulación del problema de investigación en un trabajo de tesis es importante tener en cuenta cuatro criterios, que son los siguientes:

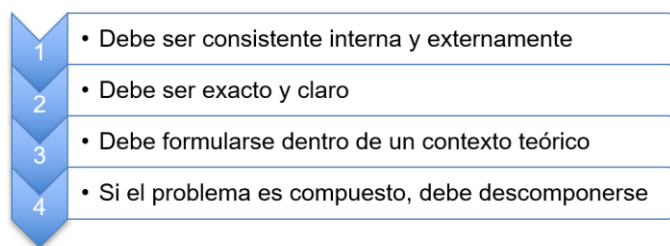


Figura 3. Criterios para la formulación del problema de investigación.

Kerlinger (1984) citado por Arias (2021), también describe un grupo de criterios que se requieren para plantear un problema de investigación, específicamente hablando de un estudio cuantitativo, y son:



Figura 4. Criterios para el planteamiento de un problema de investigación cuantitativa.

### Redacción de la definición del problema

Pasek (2008), refiriéndose a la redacción afirma que esta requiere de pensar, escribir y pasar el texto en limpio para elaborar un discurso correctamente escrito. El texto redactado debe tener cohesión y coherencia.

Aclara que la cohesión trata sobre los lazos y marcas formales que relacionan una información vieja con una nueva a través del texto, mientras que la coherencia refiere a la función que los contenidos del texto están desempeñando: informar, ampliar explicaciones, ejemplificar, definir. Esto constituye la base del discurso.

De acuerdo con Serafini (1989), citado por Pasek (2008), la redacción sigue un proceso que abarca dos etapas: la planificación y la producción de ideas; cada una de las cuales tiene una serie de pasos, como se muestra en el siguiente cuadro sinóptico.

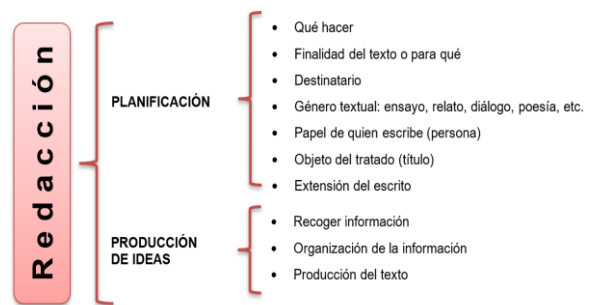


Figura 4. Esquema de la redacción de la definición del problema.

La forma de elaborar el discurso varía según el tipo de investigación de que se trate. Fundamentalmente, la diferencia está en el esquema de razonamiento, ya sea deductivo en el positivismo (o paradigma cuantitativo), o inductivo en el paradigma cualitativo.

En el paradigma cuantitativo, el planteamiento del problema se lleva a cabo mediante un razonamiento deductivo. Se aborda inicialmente el contexto del estudio (que es amplio), desde lo general (mundial o nacional) hasta lo local, apoyado en diferentes informaciones y medios, así como en teorías.

Dentro de este contexto existe un “deber ser” del tema, esto es, como debería verse el tema de interés en dicho contexto y desde lo que señalan las diversas teorías. Después de describe el problema percibido, que debe ser detallado sobre la base de lo que no se cumple de la teoría (deber ser), pues representa una discrepancia con ella.

Posteriormente se deben presentar evidencias del problema y describir sus posibles causas, exponiendo las consecuencias que puede tener el problema si no se soluciona. Para cerrar se expresa lo que se propone lograr con la investigación. Plantear un problema dentro del paradigma positivista (o cuantitativo) es un proceso que culmina con un objetivo claro y preciso.

En el paradigma cualitativo, el desarrollo del planteamiento del problema se realiza mediante un razonamiento inductivo. Se inicia abordando el contexto del estudio, siendo una problemática local. Enseguida el investigador deberá describir la problemática como la percibe en el escenario seleccionado; en las investigaciones cualitativas no se conoce el problema con precisión.

Para evidenciar el problema son de utilidad los antecedentes y la información recabada en el marco conceptual. Se presentan enseguida las posibles causas que originan el problema y las consecuencias que puede tener el no solucionarlo. Por último, se manifiesta qué es lo que se desea lograr: la tesis de la investigación,

la cual consiste en una declaración expresada mediante una oración, generalmente afirmativa, a la cual se va a dar respuesta a lo largo de la investigación.

Para Schwarz (2018), la redacción del problema en forma de pregunta permite una expresión transparente y directa del mismo. De acuerdo con el autor, esto no significa que la formulación del problema necesariamente tenga que plantearse como pregunta, sin embargo, menciona que realizarla así tiene enormes ventajas y es bastante práctica, ya que permite expresar el problema en forma primitiva, casi directamente desde el punto de vista de la fuente que lo inspira en su verdadero origen (p.3).

### **Construcción del objeto de la investigación educativa**

Zapata (2005) resalta la importancia de la correcta formulación de una pregunta, pues afirma que es la base firme para iniciar la búsqueda sistemática de un proceso fructífero de investigación, y señala que el alumno debe confrontarse con el objeto de investigación con una actitud crítica y reflexiva. Sostiene que “las primeras preguntas son, por lo regular, muy generales y abstractas, mismas que deben aclararse y delimitarse para ser específicas y pertinentes en relación con la pregunta central” (p.43).

Es necesario preguntarse ¿qué?, para determinar el objeto de estudio, es decir, ese algo o alguien de quien se dice alguna cosa. Además, hay que preguntarse ¿qué es? o ¿cómo es?, para determinar sus características esenciales. A continuación, hay que preguntarse cuáles son las partes de ese todo que es el objeto, y las relaciones que guardan entre sí.

Para conocer las dimensiones esenciales del objeto de estudio, el autor sugiere emplear el método fenomenológico de Husserl, por su practicidad. Señala que, a través de éste, se logra delimitar cada una de esas dimensiones, y recomienda realizar cuatro o cinco preguntas

significativas de cada una de ellas. Dicho procedimiento consiste en:

1. Averiguar las dimensiones más relevantes del objeto de estudio.
2. Encontrar las relaciones que existen entre las diferentes dimensiones.
3. Ordenar las preguntas de acuerdo con las dimensiones.
4. Conformar una red conceptual con las dimensiones esenciales del objeto y sus interrelaciones entre sí y con el contexto.

Así, el autor afirma que una vez obtenida la primera formulación del problema hay que delimitarlo, esto es considerar la viabilidad para su desarrollo, lo cual presupone poner límites a la investigación y especificar los alcances de éstos, teórica, espacial y temporalmente (Zapata, 2005: 44).

Con las bases firmes de un correcto planteamiento del problema, se podrán establecer con claridad los propósitos de la investigación y la metodología más apropiada para conseguirlos, con la certeza de no estar errando el rumbo durante el desarrollo del proyecto.

## Conclusiones

El planteamiento del problema es una etapa de gran importancia en toda investigación científica, ya que este da pie a la formulación de las preguntas y objetivos de esta, e incluso puede determinar la metodología que deba seguir la investigación.

Por ello, es necesario tener especial cuidado en identificar el problema, para que este sea susceptible de investigación, es decir, que cumpla con ser real, factible y relevante; al que aún no se le haya dado solución y que esta pueda ser comprobada en la práctica.

Además, es preciso delimitar el problema acertadamente para que no deje lugar a ambigüedades y que de esta forma permita elaborar objetivos claros y bien definidos, pues estos señalarán el rumbo hacia el que se dirigirá la investigación. En este sentido, podemos decir

que la importancia del planteamiento del problema radica en que de él depende que la investigación siga su curso por el camino correcto.

## Referencias

- [1] Arias, J. (2021). Guía para elaborar el planteamiento del problema de una tesis: el método del hexágono. *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis*, 09(13), 58-69. Recuperado de <https://bit.ly/3l5Lebq>
- [2] Arnal, J., Del Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: fundamentos y metodología*. Labor. Recuperado de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/InvestigacionEducativa.pdf>
- [3] Calvo, G. (2002). *El docente: responsable de la investigación pedagógica*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <https://www.cinade.edu.mx/moodle/mod/resource/view.php?id=96501>
- [4] Espinoza, E. (2018). *El problema de investigación*. *Revista Conrado*, 14(64), 22-32. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-22.pdf>
- [5] Medina, L. (2007). *Como plantear un problema de investigación y seleccionar un diseño de estudio apropiado*. *Archivos en Medicina Familiar*, 9(3), 127-132. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/507/50711441001.pdf>
- [6] Morales, M. (2013). *Guía para el planteamiento del problema: compilación*. Recuperado de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/planteamiento-del-problema-documento.pdf>
- [7] Pasek, E. (2008). *La construcción del problema de investigación y su discurso*.

Revista ORBIS, 3(9), 135-153. Recuperado de <https://www.cinade.edu.mx/moodle/mod/resource/view.php?id=96501>

- [8] Schwarz, M. (2018). *Identificación y caracterización del problema de investigación para la elaboración de la tesis universitaria*. Universidad de Lima. Recuperado de <https://bit.ly/3xkWx4q>
- [9] Zapata, O. (2005). ¿Como encontrar un tema y construir un tema de investigación? *Innovación Educativa*, 5(29), 37-45. Recuperado de <https://www.cinade.edu.mx/moodle/mod/resource/view.php?id=96501>



# La importancia de ser un docente empático en el aula

Gisela Flores Barrientos

Hoy en día, regresando a las aulas, de manera presencial, después de dos años de encierro por una pandemia sin precedente; nos encontramos con alumnos, e incluso docentes, que venían “golpeados” emocional, anímica, psicológica y económicamente por las muchas situaciones que surgieron durante este periodo de aislamiento. Los maestros, al tener contacto con los alumnos, algunos por primera vez, nos topamos con muchas circunstancias en donde se enfatizó, de manera muy notoria, la importancia de ser y practicar en gran medida la empatía.

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y llegar a comprender cómo se puede estar sintiendo, qué es lo que puede estar pensando, por qué hace algunas de las cosas que hace o reacciona de ciertas maneras. En el mundo interconectado de hoy, la empatía brinda a los estudiantes la herramienta que necesitan para llevar vidas significativas y productivas. Las habilidades para la vida necesarias para que cada persona desarrolle plenamente sus capacidades no solo se aprenden en la familia o comunidad sino también en la escuela. (Unicef, 2019). Y qué mejor ejemplo que el maestro practique, incentive y motive a sus alumnos a ser empáticos con sus compañeros de clases.

Nuestra tarea, en el salón de clase, no solo es facilitar contenidos educativos a los jóvenes que se encuentran en formación, sino que es imperante también, poner en práctica los valores, que desde en casa han adquirido, y así como nos ocupamos de que ellos obtengan las herramientas necesarias para tener un desempeño exitoso en su contexto educativo, y futuramente laboral; también desarrollemos, con el mismo grado de importancia, su cuestión emocional, el cómo pueden afectar, o en su caso incentivar, ciertas cuestiones en su hogar que modifiquen su desempeño escolar. De la

mano, hago la señalización de la importancia de conocer a nuestros alumnos, y de no perder de vista hasta dónde podemos actuar en caso de que se presenten ciertas situaciones que lleguen a presentarse en su hogar.

La escuela debe ser un lugar en donde el alumno se sienta seguro, y muchas veces así es, debemos de generar un ambiente en donde el joven se sienta a salvo, que, si tiene alguna problemática, el maestro y sus compañeros sepan comprender y sobre todo actuar como si ellos tuvieran el problema y tratar a su compañero y/o alumno, como les gustaría ser tratados. Y para que podamos ser empáticos, debemos desarrollar ciertas habilidades para que la empatía sea una práctica que se desarrolle con éxito. El desarrollo de esta permite que los niños sean capaces de reconocer las necesidades físicas y emocionales de los compañeros, permitiéndoles mantener un clima escolar de comprensión, colaboración y compañerismo. (Hernández, López, & Caro, 2017).

Una de las características que debemos tener los maestros para ser empáticos es escuchar, los alumnos muchas veces quieren comunicar situaciones, sus emociones, su sentir, tanto de situaciones de su casa, como de su estadía en la escuela, qué les gusta, qué no les gusta, de qué manera le gustaría que los contenidos fueran abordados, qué estrategia hacen que ellos aprendan o cuáles no le son funcionales. Por otro lado, es importante de igual manera, ser tolerante, y motivar a los alumnos a que también sea una virtud que practiquen, el ponernos en los zapatos del otro, es algo que muchas veces funciona, y uno de los ejemplos más sencillos que los alumnos pueden tomar en consideración para practicar la empatía.

Los alumnos, al sentirse seguros, comprendidos, tienden a tener mejor



desempeño en las clases, ya que, al sentirse seguros, no hay elementos que los distraigan, y se enfocan a su papel, precisamente, como alumno. El maestro, debe ser generador de este ambiente, siendo este el que, con el ejemplo, haga el salón de clases un lugar donde todos y cada uno de los alumnos se sientan comprendidos y seguros; y a la vez, los alumnos sean empáticos con sus compañeros. De acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje es una reconstrucción de conocimientos ya elaborados y el sujeto que aprende es un procesador activo de la información y el responsable último de dicho aprendizaje, con la participación del docente como un facilitador y mediador de este y, lo más importante, proveedor de toda la ayuda pedagógica que el alumno requiera. (Rodríguez, 2014, págs. 3-4).

Como conclusión, he visto que durante la praxis docente, el ser empático ayuda en el desarrollo y mejora del comportamiento del alumno, como parte de un individuo que ejercerá un rol en la sociedad, sin dejar de lado, que este tendrá que conectar emocionalmente con sus compañeros de clase y en un futuro con compañeros y/o colegas de trabajo, haciéndoles conciencia de que todos tenemos, y atravesamos por situaciones, que no están en nuestras manos controlar y que nos afectan en todos los sentidos.

Además, el hecho de que como maestros seamos empáticos y hagamos que nuestros alumnos lo sean, nos ayudará a evitar y/o resolver conflictos de una manera más eficiente.

## Referencias

[1] Hernández, J., López, R., & Caro, O. (5 de diciembre de 2017). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y ciencia* (21), 228. Recuperado el 18 de mayo de 2020, de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/download/9407/7854/](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/9407/7854/)

[2] Rodríguez, L. (2014). Teaching methodologies for meaningful learning of histology. Department of Digital Assets. University digital magazine. Retrieved on May 24, 2020, from <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>

[3] Unicef. (septiembre de 2019). La empatía desde un enfoque educativo. Recuperado el 12 de mayo de 2020, de [unicef.org: https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusion\\_empatia.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf)

# Orientaciones metodológicas para desarrollar la comunicación oral del inglés como lengua extranjera

María del Carmen Pérez Sánchez

## Resumen

El objetivo del texto es mostrar un análisis de los resultados de una investigación documental acerca de las orientaciones metodológicas que propone la norma internacional y nacional sobre la enseñanza-aprendizaje del inglés en escuelas normales para la comunicación oral. Esta investigación es cualitativa y de tipo documental la cual se llevó a cabo en tres fases: definición del problema, búsqueda de la información y análisis de la información de fuentes primarias para establecer los principales componentes teóricos del objeto de estudio.

Las orientaciones del plan de estudios de 2018 de los cursos de inglés se encuentran en concordancia con principios del enfoque comunicativo. También, se analiza el Marco Común Europeo como Referencia para las lenguas y las características de la comunicación oral. Mediante estos resultados, se pretende aportar a los docentes de la lengua inglesa una visión actualizada de las orientaciones metodológicas para desarrollar la comunicación oral en escuelas normales.

**Palabras clave:** comunicación oral, lengua extranjera, enseñanza del inglés, aprendizaje del inglés

## Abstract

The objective of the text is to show an analysis of the results of documentary research about methodological orientations that are proposed by the international and national norm about the teaching and learning of English in Escuelas Normales for oral communication. This qualitative and documentary research was carried out in three phases: definition of the

problem, information search and analysis of the information of primary sources to establish the main theoretical aspects of the subject of study, which is focused in oral communication. The orientations given by the Study plans of 2018 for English courses are in concordance with the principles of the communicative approach. Also, the Common European Framework of Reference for foreign languages is analyzed and the characteristics of oral communication. Through these results, it is expected to provide a current vision of the methodological orientations to English teachers to develop oral production and interaction in Escuelas Normales.

**Keywords:** oral communication, foreign language, English teaching, English learning.

## Introducción

En la actualidad, la necesidad de aprender inglés es cada vez más creciente ya que es el idioma más utilizado en el ámbito académico y laboral. Se calcula que para el 2020, 2 mil millones de personas estarán usando o aprendiendo inglés, lo cual equivale al 25% de la población mundial (SEP, 2017:10). El inglés en escuelas normales ha sido parte importante en las reformas educativas desde 2012 hasta el presente.

La Estrategia Nacional de inglés (ENI) presentada en 2017 precisa la meta de que el país sea bilingüe en 20 años. El inglés como asignatura en las escuelas normales busca desarrollar y fomentar el nivel de inglés de los estudiantes en seis niveles (A1 a B1) así como su competencia comunicativa, de primero a sexto semestre, con una carga horaria de seis horas semanales presenciales y dos a

distancia. Así mismo, los profesores de inglés son actores clave en este proceso ya que, forman parte de la ENI en escuelas normales para ayudar a que los futuros docentes logren ser usuarios competentes de la lengua inglesa y conozcan las prácticas y didácticas de la enseñanza del inglés (Ibid, 2017). Como parte de la estrategia, la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de Educación (DGESPE) y la Universidad de Cambridge participaron en el rediseño curricular de los Planes y programas de inglés en educación básica y normal; estos buscan promover que los estudiantes se apropien del lenguaje mediante el uso de un enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el mayor énfasis se dirige al desarrollo de la comunicación oral, por tanto, es necesario proveer a los estudiantes de oportunidades de desarrollar la competencia comunicativa de acuerdo al nivel de proficiencia del idioma.

Lograr que los estudiantes accedan a niveles de dominio más elevados para comunicarse de manera oral y escrita, requiere que el formador de docentes cree oportunidades de aprendizaje para desarrollar la competencia comunicativa que se espera que los estudiantes adquieran de acuerdo con el Plan de estudios de los cursos de inglés de 2018 y el estándar internacional para las lenguas extranjeras propuesto por el Marco Común Europeo como Referencia para las lenguas (MCER, 2018).

El MCER fue publicado en 2001 gracias al Consejo Británico en Estrasburgo y se utiliza como una referencia internacional alrededor del mundo para el aprendizaje, enseñanza, y evaluación de las lenguas extranjeras, entre ellas el inglés. El MCER cuenta con descriptores de los seis niveles que se agrupan en usuario básico (A1 & A2), usuario independiente (B1 & B2) y usuario proficiente (C1 & C2). En México, la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera se rige por este estándar internacional. El MCER se sigue como base para el docente de lenguas para conocer y evaluar las competencias del idioma que se esperan del usuario de la lengua extranjera al final del nivel,

esto con el fin de incluir progresivamente las competencias del nivel de proficiencia de los estudiantes para evaluar su desempeño en las habilidades del idioma incluyendo la comunicación oral la cual se divide en producción e interacción oral.

Ante esta necesidad que se plantea de acuerdo con la ENI de desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de educación básica y normal, esta investigación arroja los resultados obtenidos de una investigación documental que da respuesta a la siguiente pregunta guía: ¿cuáles son las orientaciones metodológicas que propone la norma internacional y nacional sobre la enseñanza-aprendizaje del inglés en escuelas normales para el desarrollo de la comunicación oral?

## Desarrollo

En la enseñanza de un idioma extranjero, el docente es el elemento principal de guiar y facilitar el aprendizaje para que el estudiante adquiera habilidades para poder desempeñarse en el idioma, para lograr esto es necesario que el docente tenga conocimiento de cómo aprende el estudiante, sus necesidades de aprendizaje de acuerdo a su nivel del idioma y nivel educativo, estrategias de enseñanza y aprendizaje que el docente desarrolle, así como las competencias que se esperan de ellos de acuerdo con el nivel de los estudiantes.

Un factor que aúna a la investigación desde las orientaciones metodológicas hasta la práctica docente de la asignatura de inglés es que estudiantes de nuevo ingreso a Educación Superior al ser evaluados en el nivel del idioma inglés registran resultados desalentadores en su desempeño al momento de ingresar a este nivel educativo (Rodríguez, 2015); es decir, que en su gran mayoría a pesar de haber recibido clases de inglés en secundaria y preparatoria no logran desempeñarse en un nivel básico del idioma en las cuatro habilidades (comprensión auditiva y lectora, producción oral y escrita e interacción oral). Es por eso que, primeramente, se necesita brindar al docente orientaciones metodológicas para que sea consciente de las formas y estrategias de enseñanza que utiliza

en clase tomando en cuenta los referentes con los que cuenta y reflexionar sobre las implicaciones de estos para llevarlos a cabo en la práctica educativa.

## Metodología

El objeto de estudio se abordó bajo un enfoque cualitativo y la investigación es de tipo documental, la cual consiste en recopilar información ya existente del tema en cuestión. La metodología propuesta para la investigación documental o bibliográfica se llevó a cabo en tres fases: definición del problema, búsqueda de la información y análisis de la información (Gómez, Fernando, Aponte, & Betancourt, 2014:158). Primeramente, para la definición del problema se formuló la siguiente pregunta guía para tener claridad sobre el objeto de estudio: ¿cuáles son las orientaciones metodológicas del inglés como lengua extranjera en escuelas normales que propone la norma internacional y nacional sobre la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral? De la pregunta guía surgieron los elementos principales para la búsqueda de información: orientaciones metodológicas del inglés en escuelas normales como el enfoque sugerido de enseñanza y aspectos principales relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral como la competencia comunicativa, características y tipos de comunicación oral y evaluación de esta.

La búsqueda de la información se llevó a cabo en documentos organizados por relevancia para el objeto de estudio de orientaciones metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral y así distinguir los documentos de consulta. Así mismo, se consultaron estudios previos sobre el desarrollo de la comunicación oral (Baralo, 2000; García, 2012; Sánchez-Reyes & Durán 2004) para determinar los aspectos más relevantes de la comunicación oral y el rol del docente y estudiantes para el desarrollo de esta. Se realizó un diagrama jerárquico para determinar los elementos principales del tema y documentos de búsqueda organizado por elemento jerárquico, nombre del documento, año, e ideas principales. A continuación, se

muestran los elementos jerárquicos y los documentos de consulta:

Elemento jerárquico	Autor, año y documento de consulta	Ideas principales
1. El idioma inglés en escuelas normales	Secretaría de Educación Pública, 2018. Plan de estudios de los cursos de inglés	La enseñanza-aprendizaje se basa en los planes de estudio actuales de 2018. Se incluyen objetivos específicos y contextos del idioma, así como evaluación por habilidades del idioma
2. Enfoque comunicativo 2.1 Rol del docente y estudiantes para el desarrollo de la producción e interacción oral	Secretaría de Educación Pública, 2018. Planes de estudios de los cursos de inglés Richards, 2006. Communicative Language Teaching Today García, 2012. Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés	Se incluye dentro de los planes de estudio como orientación metodológica. El usuario de la lengua se comunica usando el idioma que estudia. Los estudiantes adoptan un papel activo y utilizan el idioma de manera productiva y receptiva. El docente es un facilitador y guía. Crea oportunidades de aprendizaje para que los estudiantes se comuniquen
3. La comunicación en un idioma extranjero	Baralo, 2000. La comunicación oral en un idioma extranjero Sánchez-Reyes & Durán, 2004. La comunicación oral en una lengua extranjera tras el marco común europeo de referencia en Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras	Forma parte del aprendizaje de una lengua extranjera. Se desarrolla gradualmente y posee múltiples características y habilidades.
4. Competencia comunicativa	Oliveras, 2000. Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera Scarcella & Oxford, 1992. The tapestry of Language Learning	Forma parte de la comunicación oral de un idioma. El usuario de idiomas es capaz de utilizar el inglés en diversas situaciones y con diferentes propósitos
5. Producción e interacción oral	Consejo de Europa, 2003. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación	La comunicación o habilidad oral de un idioma extranjero se diferencia por la producción e interacción oral, las cuales incluyen diversas competencias por niveles y contextos

Tabla 1. Elementos jerárquicos.



Ahora bien, para el análisis de la información, una vez obtenidos los elementos jerárquicos, así como los documentos de consulta relacionados con las ideas más importantes y los aspectos relevantes para el tema de estudio, se procedió a buscar la información que describiera los elementos jerárquicos (Tabla 1) mediante la técnica de resumen, para extraer las ideas principales de un texto siguiendo un estilo narrativo e incluyendo citas y paráfrasis. Se utilizó esta técnica para todos los documentos señalados para después proceder al análisis e interpretación de estos.

## Resultados

Los resultados que se muestran a continuación presentan las ideas principales de los temas y una interpretación de los elementos jerárquicos encontrados sobre el objeto de estudio para ofrecer al docente de la lengua inglesa una visión actualizada de las orientaciones metodológicas para desarrollar la producción e interacción oral en escuelas normales para niveles básicos del idioma.

### 1. El idioma inglés en las Escuelas Normales

Los planes de estudio de los cursos de inglés de 2018 fueron creados con el objetivo de que los estudiantes se comuniquen de manera efectiva en contextos que son importantes para ellos. Como futuros maestros, es importante que ellos desarrollen el aprendizaje del idioma inglés en actividades profesionales y sociales ya que, el idioma inglés tiene una importancia creciente para acceder a información, realizar contactos útiles, entender otras culturas y participar en actividades culturales (SEP, 2018).

El plan de estudios de 2018 en escuelas normales el inglés forma parte curricular para todas las licenciaturas ofertadas a partir de la generación 2018-2022 en adelante. Los programas del curso de inglés cuentan con tres objetivos específicos: a) desarrollar la habilidad de utilizar el inglés en comunicaciones personales y sociales, b) relacionarse en actividades culturales e interculturales en inglés

para entender mejor su cultura y las demás, y c) desarrollar el idioma en el contexto escolar para actividades de enseñanza y aprendizaje (Ibid, 2018). Se puede denotar que, en los objetivos propuestos por el plan, se desarrollan las habilidades receptivas y productivas simultáneamente, sin embargo, el énfasis está utilizar la comunicación oral para aprender aspectos del idioma.

Los cursos están estructurados en tres contextos del idioma: contexto personal, contexto de la comunidad y contexto profesional. El contexto personal incluye interacciones acerca de temas personales y sociales; el eje central es de este contexto es desarrollar la habilidad oral. El siguiente contexto de la comunidad incluye situaciones donde los normalistas puedan hablar de su propia cultura y de la de los demás al comparar formas de vida, y comportamientos; el énfasis es en la habilidad oral, además de la comprensión lectora y auditiva. Finalmente, el tercer contexto se relaciona con la vida profesional de los futuros docentes y su desarrollo profesional. El balance de estos contextos varía entre niveles ya que, en los primeros niveles se pone énfasis en la habilidad oral y después en las habilidades receptivas (SEP, 2018).

Se propone el uso de la evaluación sumativa, formativa, autoevaluación, y coevaluación. Para la evaluación formativa se sugiere la ponderación entre: examen oral, comprensión auditiva, comprensión lectora, gramática y vocabulario. Para valorar la interacción oral y las habilidades productivas como la expresión oral y escrita sugiere el empleo de rúbricas estandarizadas por el MCER y Cambridge University Press dando posibilidad de adaptarlas al nivel de inglés, a los estudiantes, contexto y enfoque. El enfoque de la expresión e interacción oral puede incluir aspectos como: precisión, vocabulario y estructuras, pronunciación (sonidos individuales y prosodia) y fluidez.

Estos aspectos de los planes y programas deben ser atendidos para la ejecución del curso teniendo en cuenta el enfoque comunicativo



como orientación metodológica y los contextos del idioma que se mencionan ya que a través de ellos los estudiantes normalistas podrán relacionar lo que aprenden del idioma con su entorno personal, comunitario y profesional. Se pretende que los estudiantes normalistas sean capaces de impartir cursos de inglés en educación básica de acuerdo con su especialidad, por ello también es de suma importancia el papel del inglés como lengua extranjera en los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria.

## 2. Enfoque comunicativo

Los planes y programas de 2018 contemplan cinco principios del enfoque comunicativo como parte del método de enseñanza comunicativo de la lengua (Communicative Language Teaching) de hacer de la comunicación real el enfoque del aprendizaje de idiomas. Estos principios son incluidos para hacer del idioma inglés una experiencia real de enseñanza-aprendizaje para los normalistas y que ellos lo puedan aplicar a su vida profesional y laboral. El primer principio consiste en centrarse en la comunicación significativa, es decir que se relacione con el contexto y la vida del estudiante. El segundo principio es el enseñar inglés auténtico, es decir el incluir elementos del lenguaje y funciones que se usan en un país de habla inglesa.

El tercer principio es el incluir actividades de aprendizaje por descubrimiento, estas involucran a los estudiantes para descubrir aspectos del lenguaje como reglas gramaticales por ellos mismos mediante una actividad que involucre habilidades del idioma. El cuarto principio incluye el motivar e integrar a los estudiantes en diversas actividades. Por último, el diferenciar la enseñanza de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes, aquí se puede mencionar los estilos de aprendizaje que mayoritariamente predominan en el aula, así como el determinar aspectos del lenguaje que necesitan mayor práctica y repaso, como la comunicación oral.

El método de enseñanza basado en el enfoque comunicativo dirigido a estudiantes normalistas

de nivel básico es proporcionar oportunidades para que los estudiantes experimenten y prueben lo que saben; ser tolerante con los errores de los estudiantes, ya que indican que el estudiante está construyendo elementos de la competencia comunicativa; proporcionar oportunidades para que los estudiantes desarrollen tanto la precisión como la fluidez y vincular las diferentes habilidades como hablar, leer y escuchar ya que, generalmente así ocurre en el mundo real (Richards, 2006:13). Se tiene como objetivo que el usuario de la lengua se pueda comunicar usando el idioma que estudia.

Así mismo, el enfoque comunicativo propone que las tareas comunicativas sigan los siguientes principios: a) basarse en la interacción. b) considerar un margen de imprevisibilidad para que se lleve a cabo la comunicación oral, c) actividades contextualizadas de la vida real para utilizarse en clase, d) selección de tareas probadas previamente en clase para valorar las técnicas de enseñanza y la forma de evaluación. Estos principios permiten el diseño e implementación de tareas comunicativas con más oportunidad de ser efectivas para los estudiantes.

### 2.1 Rol del docente y estudiantes para el desarrollo de la producción e interacción oral

Una vez planteados las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, es necesario analizar el rol del docente y estudiantes para el desarrollo de la comunicación oral. De acuerdo con un estudio realizado por García (2012) sobre la producción oral en una clase comunicativa los alumnos tienen que usar el idioma para comunicarse de manera productiva y receptiva en diferentes contextos incluso en contextos aún no practicados fuera del salón de clase para que ellos desarrollen poco a poco la competencia comunicativa.

El papel del maestro es de facilitador y guía, es por esto por lo que los alumnos son motivados a construir significado a través de una genuina interacción lingüística con los otros (Ibid, 2012). Así mismo se debe de considerar importante la

motivación, esta es imprescindible para crear un ambiente ideal de aprendizaje en el que se incluyen elementos muy variados, como dibujos, películas, tareas significativas para el alumno, variedad de actividades, actividades lúdicas, la competencia, etc., (Ibid, 2012). La motivación se debe de tomar en cuenta al desarrollar la comunicación oral en un ambiente donde los estudiantes se sientan a gusto y que poco a poco pierdan el temor a equivocarse. Para que esto suceda, el docente debe de crear un ambiente de trabajo positivo para aprender el idioma y desarrollar la comunicación oral.

### **3. La comunicación en un idioma extranjero**

Como parte de las orientaciones metodológicas que ofrece el plan de estudios de 2018 para el desarrollo de habilidades del idioma incluyendo la comunicación oral se menciona el enfoque comunicativo. Sin embargo, para saber cómo desarrollar la producción e interacción oral desde niveles básicos del idioma es necesario conocer los elementos de la comunicación oral para estar consciente como docente de lenguas en las características y competencias que influyen para desarrollarlas.

La comunicación oral forma parte del aprendizaje de una lengua extranjera ya que, es una forma de comunicación en la lengua materna y en un idioma extranjero como el inglés en este caso. De acuerdo con Baralo (2000: 5) “para que la expresión oral se lleve a cabo tiene que existir la comprensión y la interpretación de lo escuchado, además de interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido y en una situación en la que se debe negociar los significados”. Es por eso por lo que, la habilidad oral se considera compleja y requiere de varios elementos y destrezas que se abordarán a continuación.

La comunicación comprende destrezas expresivas e interpretativas que requiere de habilidades cognitivas como la memoria para usar datos mentales al expresar oraciones y respuestas, así como establecer relaciones con lo que ya se sabe y la nueva información aprendida de manera formal o informal (Ibid,

2000). La expresión oral tiene ser desarrollada de manera gradual para que los estudiantes sean capaces de utilizarla en un idioma extranjero ya que, la adquisición de la habilidad para comunicarse oralmente es esencial para cualquier estudiante de lenguas.

La comunicación requiere de elementos sonoros, situacionales y contextuales. Conforme se aprenden y adquieren más palabras, se va desarrollando la semántica y gramática como proceso formal de la enseñanza en la escuela, las cuales se encargan de darle forma y sentido a lo que se dice.

Cuando una persona aprende palabras, puede comprender oraciones o producirlas, para ello es necesario que se codifiquen o descodifiquen sintácticamente, lo cual es fundamental en la enseñanza de lenguas extranjeras, para que ellos puedan identificar las funciones de las palabras como verbo, sujeto, pronombres, etc.; es decir, que puedan organizar las palabras en partes de la oración o sintagmas (parts of speech en inglés) que son conjuntos de entidades que interactúan unas con otras de diversas maneras, manteniendo cada una un determinado papel (Pinker, 1995: 112).

Para la expresión e interacción oral, además de la articulación de palabras y oraciones se requiere: a) los recursos prosódicos como la entonación, acento y pausas, b) los elementos paralingüísticos: tono de voz, ritmo, nitidez de la voz, suspiros y risas, que proporcionan una idea al interlocutor sobre intención de las palabras, ánimo, lugar de origen, nivel cultural, entre otras y c) los recursos extralingüísticos como las posturas, actitudes, miradas, acercamientos o alejamientos al llevarse a cabo la comunicación oral (Ibid, 2000: 11-12). Todos estos elementos juegan un papel crucial en la producción e interacción oral.

### **4. Competencia comunicativa**

La comunicación oral forma parte de la competencia comunicativa del aprendizaje, en el campo de lenguas extranjeras va ligada al conocimiento implícito o explícito de reglas

gramaticales y a la competencia contextual o sociolingüística. La lengua es una parte integrante de la realidad social y cultural, por lo que es necesario que se comprendan los siguientes aspectos para que posea la capacidad de realizar una intervención sustentada.

Las manifestaciones orales de la lengua son variadas y están reguladas por normas de uso social condicionado, esto es referido como competencia comunicativa, esta “trasciende su sentido de conocimiento de código lingüístico para pasar a ser entendida como la capacidad de saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y cuando callar.” (Oliveras, 2000:21). Se compone por la competencia gramatical o lingüística, la cual contiene gramática, vocabulario y pronunciación. El usar la gramática correctamente implica producir y usar estructuras gramaticales adecuadamente. Producir vocabulario implica la habilidad de reconocer y usar palabras en la manera que un hablante del idioma las utiliza. Estas habilidades incluyen la pronunciación, la cual a su vez incluyen sonidos, entonación, ritmo (énfasis de las palabras) y enlace de las palabras (Scarcella y Oxford 1992).

La competencia de discurso incorpora la coherencia y cohesión en la expresión e interacción oral; requiere habilidades para utilizar rutinas de información y formas para iniciar y cerrar una conversación. La competencia pragmática contiene el uso apropiado del idioma como registro, discurso, y entonación. Posee dos sub-competencias: a) la competencia funcional que permite lograr los propósitos de comunicación en la lengua. Las funciones principales son: a) sociales: saludar, introducir a una persona, agradecer, entre otras y b) de información: preguntar por información en general, dar información personal, describir y narrar; c) funciones para de dar opinión, pedir una cosa y direccionar.

La sub-competencia sociolingüística recupera la capacidad de hablar apropiadamente en situaciones y con personas con niveles diferentes de formalidad; Scarcella y Oxford (1992) mencionan que la competencia

estratégica recupera aspectos como: circunlocución, selección del tema cuando se desconocen las palabras y el uso de estrategias de conversación. Esta competencia contiene estrategias para interrumpir una conversación, pedir clarificación, pedir explicaciones y cambiar de tema.

Adicionalmente, la competencia gramatical o lingüística es parte de la competencia comunicativa ya que, las reglas de uso en una determinada comunidad de habla son esenciales para un usuario pueda comunicarse apropiadamente en el idioma. Conforme el estudiante progresa en el idioma se buscará que desarrolle otras competencias como la dimensión social para transmitir significados de manera apropiada (Larsen, Freeman, & Anderson, 2011: 152).

Cabe mencionar que cuando los estudiantes se encuentran en el nivel prebásico (A1) de desempeño del idioma inglés de acuerdo con el MCER, primeramente, se desarrolla la competencia gramatical. Los usuarios del idioma en este nivel necesitan guía, repetición y modelación constante por parte del docente para que sean capaces de reproducir el idioma.

## 5. Producción e interacción oral

El Consejo de Europa (2003) citado en Sánchez & Durán (2004: 42) señala que la comunicación oral comprende: a) la producción oral, en la cual el usuario produce un texto oral y es recibido por uno o más oyentes. La habilidad de producir está relacionada con simplificar estructuras del idioma al expresarse o interactuar. Los aprendientes del idioma pueden compensar dificultades al utilizar autocorrección, reformular y repetición.

En la interacción oral, el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente para construir, conjuntamente, una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación. Suponen el uso de estrategias cognitivas y de colaboración tales como tomar el turno de la palabra y cederlo, formular el tema y establecer un enfoque, proponer y evaluar las

soluciones, recapitular y resumir lo dicho y mediar en un conflicto. Las actividades de interacción incluyen: transacciones, conversación casual, discusión formal o informal, debate, entrevista, negociación, planificación conjunta, cooperación práctica centrada en los objetivos.

## Conclusiones

La comunicación oral es una de las habilidades más complejas para el aprendiente de una lengua extranjera y sin embargo es una de las más necesarias, por ello es necesario que el docente de lenguas analice los referentes con los que cuenta para saber intervenir de manera adecuada en el desarrollo de esta habilidad del idioma con los estudiantes desde niveles básicos del idioma.

Los resultados de esta investigación documental responden a la pregunta guía: ¿cuáles son las orientaciones metodológicas que propone la norma internacional y nacional sobre la enseñanza-aprendizaje del inglés en escuelas normales para el desarrollo de la comunicación oral? Se encontró que las orientaciones planteadas están basadas en principios del enfoque comunicativo incluidas en el plan de estudios para los cursos de inglés de 2018. En este enfoque intervienen el desarrollo de las habilidades productivas y receptivas del idioma para comunicarse. Así mismo, se plantean roles para el docente y el estudiante que permiten que se tenga una base de lo que se espera en un aula comunicativa para que se lleven a la práctica paulatinamente. Adicionalmente, en los planes de estudio se incluye el MCER como estándar internacional para los niveles de proficiencia del inglés y se incluyen las competencias que se esperan por nivel y habilidad, como es en este caso la producción e interacción oral.

## Referencias

- [1] Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Carabela, 47. pp.5-36.
- [2] Consejo de Europa. (2003). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Instituto Cervantes para la traducción al español. pp. 66-68
- [3] Consejo de Europa. (2003). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Instituto Cervantes para la traducción al español.
- [4] García, C. B., & México, T. (2012). Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés.
- [5] Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.
- [6] Larsen-Freeman, D., Anderson, M. (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press. Reino Unido. p.152
- [7] Marco Común Europeo como Referencia para las lenguas. (2018). CEFR Companion Volume with New Descriptors- Programme. Recuperado de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwi bqcXQ16rhAhXqnuAKHXp4B2AQFjAAegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Frm.coe.int%2Fcefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018%2F1680787989&usg=AOvVaw00ZfRCTIx5zD9uPT\\_fwBZz](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwi bqcXQ16rhAhXqnuAKHXp4B2AQFjAAegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Frm.coe.int%2Fcefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018%2F1680787989&usg=AOvVaw00ZfRCTIx5zD9uPT_fwBZz)
- [8] Oliveras, A. (2000). *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Edinumen. Barcelona. pp. 20-21
- [9] Pinker, S. (1995). *El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente*. Alianza Editorial. Madrid, España. p.112

- [10] Richards, J. C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press. Nueva York. p.13.
- [11] Sánchez-Reyez, S. & Durán, R. (2004). *La comunicación oral en una lengua extranjera tras el marco común europeo de referencia en Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras*. Ministerio de Educación y Ciencia. Salamanca, España. pp 42.
- [12] Scarcella, R. & Oxford, R. (1992). *The Tapestry of Language Learning*. Boston Heinle & Heinle Publishers.
- [13] Secretaría de Educación Pública. (2017). *Estrategia Nacional de Inglés, estrategia nacional para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés*. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/.../Mexico\\_en\\_Ingle\\_s\\_DIGITAL.pd..](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/.../Mexico_en_Ingle_s_DIGITAL.pd..) pp.10-63
- [14] Rodríguez, L. I. (2015). *Estrategias de Enseñanza usadas por los docentes de inglés, estudio de caso en una escuela privada de nivel primaria*. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/66341>
- [15] Secretaría de Educación Pública. (2018). *Planes de estudio 2018*. Recuperado de <https://www.cevedgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018>



# Tolerando la Ambigüedad en el Aprendizaje del Idioma Inglés

Raúl Rodríguez Salas

Tal vez nada frustra más a un profesor de inglés que ver a los estudiantes atascados en una conversación o mientras leen un texto. Cuando no entienden una palabra o frase, inmediatamente dejan de intentar leer o hablar. ¿Qué causa que esto suceda? Entre los muchos factores que contribuyen, uno importante es el nivel de tolerancia de los estudiantes a la ambigüedad.

Budner (1962) define los estímulos ambiguos como aquellos que "no están adecuadamente estructurados o categorizados por el perceptor debido a la falta de indicios suficientes" (pág. 30). La ambigüedad es una de las principales características de una situación de aprendizaje de un segundo idioma (L2) porque los alumnos pueden encontrar a menudo las claves gramaticales, semánticas, sintácticas, fonológicas y culturales desconocidas, no estructuradas, complejas, abrumadoras o contradictorias y, por lo tanto, insuficientes para construir una interpretación significativa.

En varios estudios se ha comprobado que el éxito en el aprendizaje de un idioma requiere cierto grado de tolerancia a la ambigüedad. Naiman, Frohlich, Stern y Todesco (1978) encontraron que las puntuaciones de tolerancia a la ambigüedad estaban significativamente correlacionadas con las puntuaciones en una tarea de comprensión auditiva y una tarea de imitación. Chapelle (1983) también encontró en su estudio de los estudiantes de ESL (Inglés como segunda lengua), que la tolerancia a la ambigüedad estaba positivamente relacionada con las puntuaciones de fin de semestre en una prueba de gramática de elección múltiple, una prueba de dictado y partes de una prueba de habla. El-Koumy (2000) realizó un estudio con 50 estudiantes de EFL (Inglés como primera lengua) y encontró una correlación positiva entre la tolerancia a la ambigüedad de los estudiantes y su desempeño en la comprensión

de la lectura. Estos datos sugieren que un grado moderado de tolerancia a la ambigüedad resulta en un aprendizaje más exitoso del idioma.

Y ciertos factores culturales, históricos, contemporáneos y sociológicos pueden afectar la tolerancia a la ambigüedad promedio de los estudiantes. Los estudiantes de culturas que muestran una alta evitación de la incertidumbre encuentran más difícil aceptar la incertidumbre. Se sienten amenazados por situaciones ambiguas o desconocidas y necesitan familiaridad, previsibilidad y reglas claras que les ayuden a sentirse cómodos en situaciones no estructuradas.

Además, es probable que los estudiantes de culturas individualistas (como la de los Estados Unidos) sean más tolerantes con la ambigüedad que los de culturas colectivistas (como las sociedades asiáticas). Los de culturas individualistas están más dispuestos a emitir juicios y tomar decisiones frente a la ambigüedad porque les da la oportunidad de expresar su individualismo. Del mismo modo, los estudiantes de culturas de gran distancia pueden ser reacios a tomar decisiones y experimentar estrés en situaciones ambiguas. Están acostumbrados y aceptan el hecho de que las decisiones son tomadas por sus superiores, y no están dispuestos a tomar decisiones por sí mismos por miedo a romper el orden jerárquico.

Todos estos hallazgos tienen implicaciones significativas para el aprendizaje y la enseñanza de idiomas. En primer lugar, pueden ayudar a los profesores a mejorar significativamente la capacidad de los estudiantes en la comprensión auditiva y de lectura. Una vez que los estudiantes entienden la importancia de la tolerancia a la ambigüedad en el aprendizaje de un idioma extranjero o

segundo idioma, pueden relajarse y dejar ir las palabras y frases que no entienden inicialmente y seguir adelante con su comprensión auditiva y de lectura hasta que terminen toda la pieza. Esta táctica les dará una visión más completa de la pieza. Luego pueden volver a examinar las palabras y frases que se han saltado y averiguar su significado colocándolas en su contexto, logrando así una comprensión correcta, completa y exhaustiva del texto.

En segundo lugar, los profesores pueden facilitar la transición intercultural de los estudiantes. Con una mayor conciencia y un nivel moderado de tolerancia a la ambigüedad, los estudiantes de una cultura encontrarán más fácil adaptarse a un nuevo entorno cultural.

Tercero, los profesores pueden preparar mejor a los estudiantes para una nueva era digital. Con el rápido avance de la tecnología, los estudiantes se enfrentan a un mundo que podría abrumarlos con información en su mayoría no estructurada que debe ser clasificada, procesada, sintetizada y almacenada de la mejor manera posible para que pueda ser recuperada cuando sea necesario. Los estudiantes necesitan acostumbrarse a esa información no estructurada y aprender a clasificarla y procesarla.

Por último, estos resultados de la investigación permiten a los profesores ayudar a los estudiantes a comprender su autoidentificación y a prestar atención a su propia personalidad, tipo de aprendizaje y antecedentes culturales, lo que permitirá a los alumnos idear las mejores estrategias para aprender el idioma de destino. Entonces, ¿cómo pueden los profesores utilizar la enseñanza en el aula para fomentar la tolerancia a la ambigüedad de los estudiantes? A continuación, se ofrecen algunos consejos:

- ✓ Crear una atmósfera relajante en el aula que anime a los estudiantes con baja tolerancia a la ambigüedad a tomar riesgos moderados sin miedo al fracaso o a ser criticados.
- ✓ Desarrollar una tolerancia a los errores insignificantes cometidos por los estudiantes con baja tolerancia a la

ambigüedad. Hacer que los estudiantes con alta y baja tolerancia a la ambigüedad sean conscientes de las pistas a utilizar para una adivinación inteligente.

- ✓ Discuta los temores de ambigüedad con los estudiantes de baja tolerancia a la ambigüedad para que deliberadamente llamen su atención sobre el hecho de que tales temores son desarraigados y no sirven para nada.
- ✓ Pida a los estudiantes con tolerancia alta, media y baja a la ambigüedad que cooperen en la redacción de situaciones ambiguas dentro y fuera del aula y en la síntesis y evaluación de obras literarias que describan situaciones ambiguas.

Con una mayor conciencia del papel y las implicaciones de la tolerancia a la ambigüedad, y con la adopción de medidas apropiadas en la enseñanza en el aula, los maestros pueden esperar una mayor mejora de la comprensión auditiva y de lectura de los estudiantes en particular, y de la competencia lingüística en general.

## Referencias

- [1] Budner, J. (1982). Tolerance ambiguity as personality variable. *Journal of Personality*, 30, 29–50.
- [2] Chapelle, C. A. (2003). The relationship between ambiguity tolerance and success in acquiring English as a second language in adult learners.
- [3] El-Koumy, A. S. A. (2000 March). Differences in FL reading comprehension among high-, middle-, and low-ambiguity tolerance students. Paper presented at the National Symposium on English Language Teaching, Cairo, Egypt.
- [4] Naiman, N., Frohlich, M., Stern, H. H., & Todesco, A. (1998). *The good language learner*. Toronto, Ontario, Canada: Ontario Institute for Studies in Education.



**CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA  
LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**Independencia 1100, Zona Centro, C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.**

**Tel.: (444) 8 14 01 54 / 128 69 66 / 128 69 67**

**[www.cinade.edu.mx](http://www.cinade.edu.mx)**