



CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA
LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

REVISTA EDUCINADE

Directorio

Consejo directivo

Dr. Joel Ramos Leyva
Director general

Dr. Arturo Ramírez Castillo
Director académico

Dr. Rodolfo Maciel Vazquez
Director administrativo

Consejo editorial

Dra. Ana Ma. Mata Pérez
Coordinadora del Doctorado en Gestión
Educativa, CINADE

Dr. Pedro Hernández Sánchez
Coordinador Estatal de la REDMIIIE, San Luis
Potosí

Dr. Arturo Ramírez Castillo
Director Académico, CINADE

Dr. Francisco Javier Segura Mojica
Encargado de la División de Estudios de
Posgrado e Investigación del Instituto
Tecnológico de San Luis Potosí

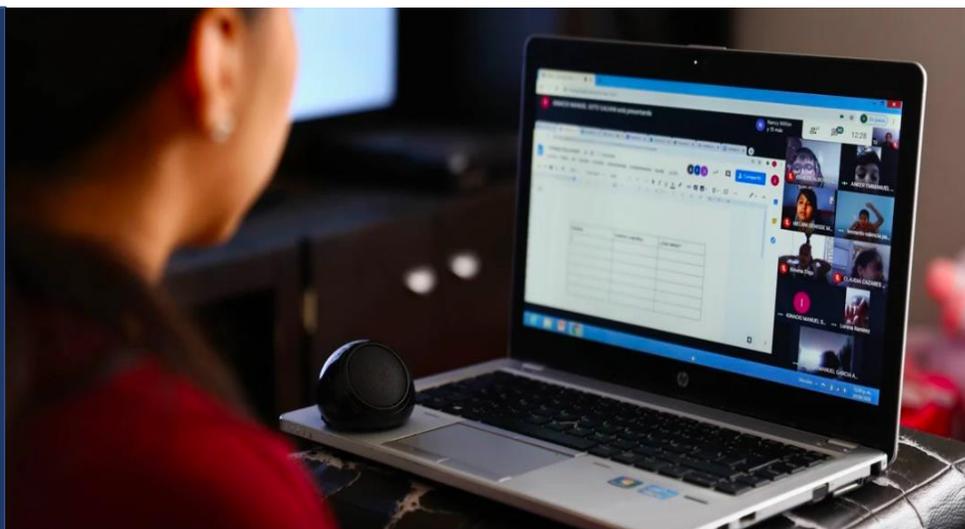
Dr. José Antonio Falcón Ramos
Profesor Investigador de la Unidad Académica
de Enfermería de la Universidad Autónoma de
Zacatecas

Dra. Cynthia Zamora Pedraza
Subdirectora Académica de la Escuela Normal
de Estudios Superiores del Magisterio Potosino

Dra. Ruth Catalina Perales Ponce
Miembro del Consejo Mexicano de
Investigación Educativa, A.C., de la Red
Mexicana de Investigadores de la Investigación
Educativa y Secretaria Educativa de la Red de
Posgrados en Educación

Dra. Esperanza Lozoya Meza
Docente-Investigadora Educativa del
CIECAS/IPN

Director de la Revista
Dr. Gerardo Esteban Centeno Noriega
Coordinador de Investigación, CINADE



CONTENIDO

PRESENTACIÓN

La enseñanza del idioma inglés; un reto para el Sistema Educativo Ana Janeth Gabriela de la Rosa Leyva	4
Enseñar a pensar en las aulas universitarias: experiencias en construcción Jesús Alberto Camacho Rodríguez Luis Roberto Martínez Guevara	9
Herramientas Tecno-Pedagógicas para el Diseño y Desarrollo de Clases en Línea a Nivel Posgrado José Fernando Chávez Vargas	17
Retos y perspectivas de la labor docente Karla Leticia Urdapilleta Betancourt	24
La evaluación en el marco de la educación a distancia Karina Guadalupe Huerta Martínez	29
El internet en la educación a distancia Miguel Ángel Viramontes Reyna	36
La importancia de la planeación didáctica en el nivel primaria Minerva Quilantán Pedraza	45
La Evaluación por Competencias: una solución al futuro de nuestros estudiantes Nancy Edith García Sánchez	49

PRESENTACIÓN

La presente Revista nació con la finalidad de servir como cauce para acercar, y en lo posible conectar, divulgar y debatir diversas temáticas educativas, que permitan comprender el fenómeno educativo desde su complejidad, por otra parte, esta institución educativa a través de su edición de esta revista, trata de cumplir con dos objetivos establecidos desde lo académico que es: a) La investigación, y b) La divulgación de las ciencias de la educación, en torno a una visión multitemática que nos permita tener una visión más holística de este fenómeno.

Probablemente los objetivos finales de esta revista, y la dosis de ilusión con la que se viene abordando, sean realmente desproporcionados con lo modesta que la realidad pueda hacer una publicación como la que aquí se presenta: en todo caso, los miembros del Consejo Editorial de la revista -y esperamos que en el futuro muchas otras personas- estamos plenamente convencidos de que vale la pena disfrutar con este desafío.

En este número de EDUCINADE la temática se enfoca hacia las nuevas formas de enseñanza a las que se están enfrentando todos los docentes del mundo y en el caso particular, los de nuestro país. Sabemos que el aislamiento para prevenir el contagio del coronavirus ocasionó el cierre de las escuelas, por lo que aparecieron distintas variantes para llevar la educación adentro de las casas, esto nos obligó a realizarnos ciertas preguntas como: ¿Qué formas de enseñar y qué herramientas tenemos que utilizar durante la contingencia? Y desde luego ¿Qué podemos aprender en esta contingencia, para poder enseñar en este ámbito educativo distinto?

Por lo anterior, los autores de los artículos publicados en este número se enfocaron a difundir sus experiencias y aprendizajes dentro del contexto actual que desafía a la educación a ensayar nuevas maneras de enseñar. De un momento para el otro, los y las docentes se vieron en la urgencia de tener que tomar las herramientas tecnológicas que tenían al alcance para seguir en contacto con los y las estudiantes.

De lo señalado hasta ahora se puede apreciar, por tanto, que la revista se mueve tanto en una dimensión teórica, y de vanguardia, en el tratamiento de nuevos temas, como en una dimensión práctica, en el terreno del debate y la reflexión concretos, y más apegada a la realidad cotidiana, y en todo caso, como denominador común, con un claro interés social.

Los seguimos invitando a que participen con nosotros, tanto en la difusión de la revista, como en el envío de algunos artículos de su producción para que sean publicados, cualquier duda al respecto comunicarse al correo: c.investigacion@cinade.edu.mx.

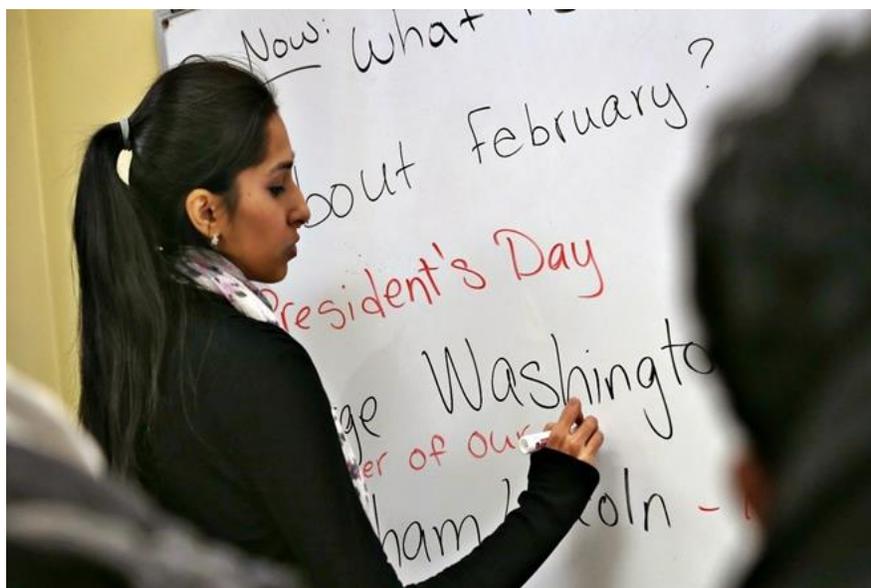
Saludos afectuosos.

ATENTAMENTE

El Consejo Directivo

La enseñanza del idioma inglés; un reto para el Sistema Educativo

Ana Janeth Gabriela de la Rosa Leyva
Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
San Luis Potosí, S.L.P., México



Resumen:

Definir objetivos comunes, de lo que significa ser competente en una lengua, es el primer paso, para que todas las partes implicadas en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas trabajen coherentemente, para facilitar el proceso de adquisición de la lengua. Diversos estudios han evidenciado que el elemento que mejor explica el logro de los estudiantes es el desempeño del docente en el salón de clases. La evaluación al desempeño, bajo el escenario del Servicio Profesional Docente, fue una herramienta que sirvió como base, para conocer cómo y en qué condiciones los docentes que imparten la asignatura de inglés en las escuelas públicas del país desarrollan su práctica.

Palabras clave: Diagnostico, quehacer docente, práctica docente, enseñanza, aprendizaje, evaluación, calidad, contexto.

Abstract:

Defining common objectives, about competences in a language, is the first step, for all the parts involved in language teaching and learning and make it work together in a correctly way. In order to make easier the process of learning a language. Several investigations have shown that the most important element that helps student to learn better is the teacher's performance and teaching strategies that uses in the classroom. Teaching evaluation, according to (Servicio Profesional Docente), was a useful tool for the (Sistema Educativo Mexicano) to know the reality on the English teaching in Mexico and the different social and economical circumstances that affect directly, teachers daily work, in public schools.

Keywords: Diagnostic, teaching, teaching practice, learning, evaluation, quality, context.

Introducción

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), define los niveles de dominio de la lengua con la finalidad de medir y seguir el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y así, poder certificar por niveles comunes en Europa, sobre el conocimiento de segundas lenguas: nivel básico (A), intermedio (B) y avanzado (C). Bajo estos referentes se plantean los propósitos, aprendizajes claves, contenidos y aprendizajes esperados de los planes y programas de la asignatura de Inglés, en la Educación Básica y Media Superior que atienden el Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en nuestro país.

La enseñanza del inglés, en la educación obligatoria de México, tiene como propósito; consolidar y desarrollar la capacidad de comunicarse en un nivel de dominio intermedio de acuerdo con los estándares internacionales del MCER. Al concluir el Nivel Medio Superior, considerando el contexto, las posibilidades del personal docente y recursos disponibles, se propone alcanzar el umbral del nivel B1, a través del desarrollo de habilidades comunicativas: comprensión lectora, auditiva, expresión oral y escrita.

La evaluación del desempeño docente en México, que se efectuó en los ciclos escolares: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019 fue un reto y un acercamiento al análisis de la práctica docente de los profesores de Educación Básica y Media Superior en México.

El Instituto Nacional para la evaluación Educativa en México, reconoció en julio de 2014, que la práctica docente es compleja y no puede evaluarse solo a través de exámenes, dado que como se ha evidenciado el elemento que mejor revela el logro de los estudiantes es el desempeño de los profesores.

Un elemento clave en la mejora de la calidad educativa, es el fortalecimiento y la profesionalización de la labor docente, sin que esto signifique soslayar la problemática asociada a la diversidad de condiciones materiales, institucionales y socioeconómicas en las que los profesores desempeñan su quehacer docente.

Desarrollo

En la primera Evaluación del Desempeño realizada en México en 2015, en el marco del Servicio Profesional Docente (SPD), se registró el mayor número de docentes participantes, teniendo por primera vez una evaluación a gran escala en México. El modelo de evaluación contempló diversos métodos e instrumentos que permitirían explorar diversos ámbitos de la docencia, presentes en los perfiles del Marco General de una Educación de Calidad (Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), art. 4, fracción XVII).

El Modelo de Evaluación 2015 incluyó cuatro instrumentos; dos de ellos, la Planeación Didáctica Argumentada (PDA) y el Expediente de Evidencias de Enseñanza (EEE), los cuales guiaron al sustentante por medio de tareas o preguntas en la construcción de un texto narrativo, el docente debía remitirse a conocimientos y habilidades relacionados con su práctica y el contexto en el que desarrolla su profesión.

Debido a lo complejo de incorporar la observación de clases como parte del modelo, los instrumentos antes mencionados permitieron obtener evidencias indirectas de la práctica docente, y representó un primer paso en la promoción de habilidades sustantivas para transitar a otras estrategias de evaluación

de reconocido potencial formativo, como el portafolio de evidencias y el proyecto de enseñanza. En este primer proceso participaron 134 285 sustentantes de los cuales 27546 fueron docentes de educación media superior.

De acuerdo con la información recabada en la Coordinación del SPD de Colegio de Bachilleres de San Luis Potosí. En esta etapa y en la siguiente no fueron evaluados docente de la asignatura de Inglés, por no contar claramente con los requisitos solicitados para una de las etapas; el examen de conocimientos disciplinares, las diversas certificaciones con las que contaban algunos docentes de inglés, que avalaban el dominio de la lengua, tenían que ser presentadas mediante solicitud para la emisión de Certificación Nacional de Nivel del Idioma (CENNI), proyecto creado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que buscaba establecer en México un marco nacional de referencia, para la evaluación y certificación de idiomas, orientado a elevar la calidad educativa en la materia, especialmente en el caso de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera.

En el estudio difundido en 2014, por la organización Education First (EF) a maestros del idioma inglés en educación básica en México, más de la mitad de los participantes registro un nivel inferior a lo que se espera que logren sus propios alumnos (Nivel B1). Uno de cada cuatro docentes sólo alcanzó el nivel A1, que es el que se espera para un alumno de 4º de Primaria y el 12% el nivel A2, lo esperado para un alumno de 1º de secundaria.

Declarando que; dentro de los resultados el más preocupante fue que uno, de cada siete maestros de inglés desconoce totalmente el idioma. Se observaron diferencias entre el nivel de inglés obtenido por los maestros según su nivel socioeconómico. Mientras la mitad de los maestros de nivel socio económico medio llegaron al nivel B1, sólo alrededor de la tercera parte de los maestros de recursos más bajos lograron este nivel. De la misma manera, resulta preocupante el hecho de que más de uno de cada cinco maestros de inglés de la clase media baja y baja, demuestra un desconocimiento total de este idioma. Como sucede también con los alumnos, parece que la situación socioeconómica juega un papel determinante en el desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma inglés en los maestros.

La organización Mexicanos Primero dio a conocer un estudio elaborado por el Centro de Estudios Educativos y Sociales, sobre la enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Nacional, realizado en 2015, donde menciona; la impertinencia de la educación del idioma inglés, por que desestima el contexto y el punto de partida de los estudiantes, al no considerar factores como; la cultura local, familiar y omite la condición concreta en que el estudiante se suma al proceso de ampliación de sus horizontes, argumentado a lo largo de sus hallazgos que la inclusión del inglés en el Sistema Educativo ha sido irrelevante e impertinente porque no ha generado reglas y prácticas, que permitan activar los beneficios del uso del inglés, lo que cristaliza y agrava las brechas sociales.

Generación tras generación de egresados, que cursan y aprueban los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública de la asignatura del idioma inglés se llega a los mismos resultados. En México; se enseña poco, mal y tarde el idioma, aunado a un gran déficit en la experiencia docente, en el trabajo en el aula, con actividades al margen de la realidad de los alumnos, sumándose el 52% de los maestros que imparten la asignatura de Inglés en el nivel de secundaria, no tienen el nivel requerido en el dominio de la lengua, para el alumno en esa etapa, de acuerdo con lo establecido en los programas.

Aunque no existe un estudio de esta magnitud, aplicado al Nivel Medio Superior, de manera interna en el Subsistema de Colegio de Bachilleres del Estado de San Luis Potosí, mediante convenios con

editoriales como; Cambridge Public Press, se han aplicado exámenes de ubicación a docentes, para determinar el tipo de capacitación que requieren y los resultados no han estado muy alejados de los citados en educación básica.

Como prueba de ello, que de la totalidad de docentes que imparten la asignatura de inglés, registrada ante la coordinación de SPD en Colegio de Bachilleres de San Luis Potosí, de los 87 docentes de la asignatura de inglés tanto de la zona centro, altiplano y huasteca, solo 8 docentes fueron evaluados en su desempeño por el SPD.

La importancia del diagnóstico educativo conceptualizado como; un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, que implica conocer aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales de los estudiantes como del docente, es una aproximación, sobre la que el profesor, fundamenta su actuación dentro del salón de clase, que le permite establecer congruencia entre su quehacer y práctica docente, bajo los requerimientos de los planes y programas vigentes.

El conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de los alumnos, la diversidad sociocultural de donde provienen, el contexto interno, contexto externo de la escuela y el docente reflejarlo en su intervención pedagógica; aporta a desarrollar el máximo potencial en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los alumnos.

La evaluación del desempeño docente en el marco del Servicio Profesional Docente, obligaba a retomar el contexto, donde los profesores encuentran inmersa su práctica docente y los retos de la enseñanza del idioma inglés; argumento que sustenta la idea que estos cuatro elementos se encuentran interrelacionados y tienen un fuerte impacto en el diseño de un Proyecto de Enseñanza, que sería puesto en práctica por el docente sujeto a evaluación, generando una conciencia más informada que le permitiera comprender y demostrar como estos elementos transformar las prácticas de enseñanza del idioma Inglés.

En la sociedad actual, los sistemas educativos demandan realizar acciones que permitan elevar la calidad del servicio que brindan, entender que la calidad en un sistema incluye todas las partes implicadas en el proceso educativo.

Con el fin de realizar una mejora continua en el ámbito educativo mexicano, se constituyó la evaluación del desempeño docente, enmarcado en la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), que buscaba fortalecer las prácticas de enseñanza. Entendiendo que el diagnóstico educativo parte de un proceso evaluativo, donde se realizan diversas acciones que conducen al análisis, para la realización del diagnóstico y continuar con la generación de acciones de mejora.

La evaluación de desempeño bajo el marco del SPD, consistía en realizar una evaluación eficiente, pertinente y contextualizada, que permitía reconocer los conocimientos y habilidades docentes que se ponen en práctica para el logro de los aprendizajes de las y los estudiantes, a través del diseño e implementación del proyecto de enseñanza aprendizaje, el cual permite analizar y valorar la práctica docente, además de propiciar la oportunidad de capacitar al personal. Con el fin de realizar propuestas de mejora encaminadas al logro de aprendizajes de las y los estudiantes de acuerdo con la especificidad de la disciplina considerando los aprendizajes esperados y el logro de estos.

Conclusiones

En una institución educativa, la calidad del servicio que esta brinda se demuestra con efectividad y eficiencia en el aprendizaje de sus estudiantes, para lograrla, se debe reconocer que el hecho de que el estudiante aprenda no depende solamente de él, sino del grado, la calidad y la pertinencia de las contribuciones del profesor desde su intervención en el proceso de enseñanza y en cada tarea de aprendizaje.

Vigotsky (1988), señala que, si el ajuste del docente es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual de conocimientos; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente, mediante las estrategias de enseñanza, producirá un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Queda claro, que la práctica docente debe ser fortalecida como parte fundamental, del proceso de transformación del Sistema Educativo Mexicano, este hecho pone de manifiesto el reclamo de la educación en México que demanda acciones centradas en el proceso de enseñanza aprendizaje, para la mejora, el cambio y la calidad educativa.

Al verse cancelada la reforma educativa, bajo el marco del SPD, los profesores tendrán que replantearse como continuar con estos procesos de evaluación a su desempeño y quehacer docente, que les proporcione insumos que les permita reconocer áreas de oportunidad para la mejora del propio modelo de evaluación bajo este marco.

La reflexión continua sobre la práctica docente desde una clara posición crítica, que coloque al docente en el camino de una formación continua, que permita realmente transformar y mejorar su práctica educativa, el mantener una actitud abierta, para poder reflexionar de manera consciente desde otra perspectiva, siendo autocríticos y estar convencidos de querer, provocar un cambio significativo, profundo y radical.

Referencias:

- [1] Education First (2013). *Índice de nivel en inglés*. (EF EPI). Reporte 2013
- [2] Education First (2014). *Índice de nivel en inglés*. (EF EPI). Reporte 2014.
- [3] INEE. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2004). *La calidad de la educación básica en México*. México: autor.
- [4] INEE (2013). *La educación media superior en México*. Informe 2010-2011. 2a ed. México: autor.
- [5] LGSPD. *Ley General del Servicio Profesional Docente* (2013). Diario Oficial de la Federación. México.
- [6] Vigotsky, Lev. (1988). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Enseñar a pensar en las aulas universitarias: experiencias en construcción

Jesús Alberto Camacho Rodríguez
Luis Roberto Martínez Guevara
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241
San Luis Potosí, S.L.P., México



Resumen:

El informe de investigación que se presenta es el resultado de un proceso investigativo cualitativo basado en los discursos de un grupo de profesoras sobre la posibilidad de enseñar a pensar de manera sistemática y consistente en las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 241. El propósito del texto es explorar los procesos cognitivos que son promovidos por un grupo de profesoras en las aulas universitarias mediante el registro de observaciones y las aportaciones discursivas del mismo que colabora en la Licenciatura en Pedagogía (LP), durante el periodo de junio a diciembre de 2019.

Palabras clave: Habilidades de Pensamiento, Enseñanza, Docencia universitaria.

Abstract:

The research report that is presented is the result of an investigative qualitative process based on the speech of a group of professors about the possibility of teaching to think in a systematic and consistent way in the classrooms of the Universidad Pedagógica Nacional (UPN). The purpose of the text is to explore the cognitive processes that are promoted by a group of teachers in the university's classrooms by means of the register of observations and reflective assistance from that same group which cooperates in the Licenciatura en Pedagogía (LP), during the period from June to December 2019.

Keywords: Thinking abilities, Teaching, University teaching.

Introducción:

El pensamiento como concepto de análisis desde las aulas cobra relevancia como tema de interés a partir de 1970. Uno de los pioneros fue Arons (1976) con sus exploraciones para la detección de dificultades en alumnos para aprender; De Bono (1976) con el proyecto *Cort Thinking*, base de múltiples técnicas para desarrollar el pensamiento lateral (emocional e intuitivo); Clement (1979) con su propuesta de estrategias de investigación para el análisis del procesamiento de información y De Sánchez (1979) quien dirigió en Venezuela el Proyecto de Inteligencia para trabajar las Habilidades del Pensamiento (HP) en el aula. Posteriormente, es preciso mencionar a Gardner (1985) que avizoró el nacimiento de una nueva disciplina de estudio: “La ciencia del conocimiento” o “Ciencias cognitivas” (citado por De Sánchez, 2003).

Estas apuestas sobre el trabajo de las HP remiten una sólida ocupación de décadas para valorar las posibilidades sobre el enseñar a pensar en el aula, situación pedagógica de interés en el estudio en turno. Así, el pensamiento se define como el “proceso mental por medio del cual los individuos manipulan insumos sensoriales y recuerdan percepciones para formular pensamientos, razonar y/o juzgar” (De Sánchez, 2003, p. 170). Es un proceso que inicia con la recepción de estímulos que llegan a través de los sentidos. La información percibida se complementa con aquella que el cerebro aporta, generando una representación significativa del mundo exterior, o bien, un nuevo aprendizaje.

A partir de ello, la capacidad de pensamiento se desarrolla en forma social, con una base biológica que responde a una necesidad interactiva. Es satisfecha por medio de un objeto, al cual se dirige cierta actividad. Sin necesidad y sin objeto de conocimiento, el pensamiento no se activa ni se produce (Serulnikov y Suárez, 1999). Desde esta perspectiva, se puede afirmar que todos los seres humanos desarrollan las habilidades básicas del pensamiento para interactuar con el entorno y con los demás. No obstante, cabe resaltar que el individuo no es consciente de ese proceso y, por lo tanto, no se perfecciona, ni toma control sobre dichas habilidades.

Por ende, la intención del presente estudio fue indagar por medio de la pregunta: ¿Cuáles son los procesos cognitivos que son promovidos por un grupo de profesoras en las aulas universitarias de la UPN, Unidad 241 de la Licenciatura en Pedagogía, durante el periodo de junio a diciembre de 2019?

La necesidad de investigar este fenómeno social resulta de la pobre evidencia que existe sobre lo que sucede en las aulas con respecto a los procesos de enseñanza conscientes que emplea un docente universitario para provocar procesos de pensamiento de manera sistemática que puedan movilizar habilidades del pensamiento.

Las habilidades del pensamiento en acción

Para Ornelas (2014) las HP son “facultades o capacidades que hacen posible recrear en nuestra mente, de manera organizada y sistemática, los escenarios, procesos y procedimientos que nos permiten interactuar conscientemente con el entorno” (p. 116). Se infiere que las habilidades del pensamiento son importantes en la vida cotidiana porque permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal que facilitan el desarrollo de procesos cognitivos para resolver problemas, tomar decisiones y experimentar mejores acciones humanas. En otras palabras, el desarrollo de las habilidades del pensamiento hace posible la interacción crítica, benéfica e innovadora capaz de transformar al sujeto para interactuar en el mundo en el que nos tocó vivir (Ornelas, 2014).

Manifiestan una repercusión en el aspecto social, esto implica un mejor manejo de la lógica, la experiencia, las inteligencias emocionales, los hábitos y el sentido común para pensar y actuar de manera coherente y equilibrada en el contexto en el que se encuentre inmerso, beneficiando su interacción con el ambiente y con las personas que le rodean. Ciertamente es que pensar es fácil, pero pensar de manera enfocada, es decir, lograr que nuestra mente se detenga para actuar con una intencionalidad, bajo objetivos, estructuras o procesos específicos, supone un aprendizaje, el cual es llamado metacognición, en virtud de que se requiere tomar conciencia y observar los propios procesos de aprendizaje, de construcción del conocimiento y saber regularlo (Ornelas, 2014).

La metacognición moviliza un conjunto de procesos y acciones que al ser mediados por el profesor, adquieren un sentido y se traduce en posibilidad de ser transformados. En tanto el sujeto que aprende genera conocimiento autorreflexivo, conocimiento de la propia mente adquirido por la autoobservación; intracognición, conocimiento que se devela en el mundo interior; conocimiento de los mecanismos responsables del conocimiento y Conocimiento de nuestras cogniciones (Burón, 1999).

Por tal motivo, resulta de importancia en ámbitos en que las relaciones interpersonales son la base de su labor, enfatizar la adquisición de determinadas habilidades sociales, las cuales, unidas a las destrezas técnicas, propias de cada disciplina, proporcionan un trabajo de mayor calidad, más eficaz y satisfactorio. Para lo cual es preciso en primera instancia, conocer el panorama de las habilidades sociales, así como su definición, características y desarrollo, entre otras particularidades.

Método de la investigación

La presente investigación fue de corte cualitativo, la temporalidad del estudio abarca los meses de junio a diciembre de 2019. Las técnicas que se emplearon son la observación con la finalidad de registrar incidentes críticos sobre la movilización de habilidades del pensamiento en el aula y la entrevista para reconocer las opiniones de un grupo de profesoras sobre los procesos cognitivos que movilizan en el aula para el desarrollo de habilidades del pensamiento en su práctica docente. El espacio en que se efectuó la investigación fue la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 241. Los materiales que se utilizaron fue una grabadora, cuaderno de apuntes, diario de campo, lapiceros y ordenador.

Principales resultados

Cabe mencionar que para la presente investigación es importante diferenciar entre los resultados que dan las entrevistas y las observaciones que se hicieron a las maestras. Para esto se expone primero lo que las maestras comentaron durante la realización de las entrevistas; posteriormente se exponen los momentos en las que ellas favorecen el desarrollo del pensamiento en sus estudiantes.

En lo que respecta a las maestras, provienen de dos generaciones distintas, Margarita tiene 35 años, con siete años de experiencia impartiendo clases en UPN 241, mientras que Azucena tiene 60 años con una experiencia de veintisiete años impartiendo cátedra en dicha Universidad.

Para comenzar se les ha preguntado cuál es la finalidad de la educación universitaria a lo cual las maestras comentan que:

Tiene la finalidad de desarrollar actitudes y habilidades profesionales, donde se ayuda al estudiante a que adquiera un compromiso con su profesión, por qué a veces piensan que están aquí solo por estar aquí para obtener un título o un papel, pero si durante la carrera, las clases o las dinámicas que se dan encuentran el sentido de estas, se puede reforzar el motivo por el cual ellos llegaron (Margarita, 22 de junio).

Por su parte Azucena (24 de junio) compartió:

Todo depende de la carrera, por ejemplo, en el área de las ciencias sociales se requiere que sean críticos, reflexivos en forma general, en cambio en las ciencias exactas se requiere que también sean críticos, sin embargo, que sepan hacer ciertas labores técnicas, por otra parte, sirve para que el alumno pueda integrarse a la sociedad, siendo un ciudadano útil, conforme a las necesidades de la sociedad.

Con respecto a cómo conciben a los educandos Azucena (24 de junio) comparte que "los alumnos son el personaje más importante de la educación en cualquier nivel, son el presente y el futuro, son el sujeto de desarrollo, de investigación y todo debe girar en torno a él". Por otro lado, Margarita (22 de junio) comparte que:

[...] los veo como personas, como individuos con diferencias individuales, veo sus derechos y sus necesidades que generalmente están detrás de su comportamiento, entonces trato de ver si tengo algo que ofrecerles, veo que algunas personas están confundidas, perdidas, que casi siempre están encaminadas hacia una necesidad de orientación, de ayuda, de apoyo, de acompañamiento y de una necesidad de ser escuchados.

Al preguntarles sobre si se puede enseñar a pensar en las aulas universitarias comentaron: "no siempre te va bien, es muy difícil, tienes muchos obstáculos, pero sí tú como docente estás convencido de que es algo importante y de que, sí se puede, vas a pasar por todos los obstáculos" (Margarita, 22 de junio). Por su parte Azucena (24 de junio) comentó "no se puede, se debe enseñar a pensar, se debe promover el pensamiento crítico, no repetitivo, ese es el objetivo".

El desarrollo del pensamiento crítico está vinculado de manera estrecha con el empleo de capacidades y habilidades que los alumnos pueden potenciar y con ello dar sus primeros pasos hacia la construcción de estos modos de pensamiento superior, tales como: el uso de significados a través del lenguaje; el cuestionamiento permanente como búsqueda del porqué de las cosas; la reflexión; la auto regulación o el reflexionar sobre las acciones y encausarlas hacia lo positivo; el control emotivo, mantener la calma, decir las cosas con naturalidad sin lastimar a los otros; la toma de decisiones (López, 1999). Por tanto, es una verdadera necesidad el acompañar en sus procesos cognitivos a los estudiantes de licenciatura.

Sobre la resistencia que presentan los alumnos al pensar respondieron: "hay alumnos que copian trabajos, copian ejercicios y tareas o sea ellos mismos se resisten a pensar y por qué se resisten, porque estamos en una era digital donde todo es accesible y es más fácil, pero insisto no quiero decir que sean malos, porque no lo son y todos pueden pensar sólo hay que encontrar la habilidad" (Azucena, 27 de septiembre).

Por otro lado, Margarita (30 de octubre) consideró "creo que ellos creen, que yo quiero que piensen lo que yo quiero, o lo que yo pienso o lo que dice el libro, lo que el autor piensa, no conciben tan fácilmente

la idea de ser libres para pensar". Con este tipo de comentarios es posible establecer la trascendencia en la formación de las suposiciones. Las conjeturas como elemento que determina el rol y enfoque didáctico de la disciplina, en ocasiones, promueven barreras para estimular el proceso de pensar.

De igual forma, se indagó sobre si es posible adquirir habilidades de pensamiento a través del *currículum* oficial, para esto Margarita (30 de octubre) señaló "no creo que sí, pero tampoco creo que lo impida, más bien lo que va a impedir que eso pase va a hacer el currículum real, las características del grupo y los objetivos del docente". En cambio, la otra docente respondió:

Yo pienso que sí favorece, ahí el problema es como lo damos, como lo impartimos, la manera en la que se transmite y siento que los docentes y me involucro, nos falta mucho, yo aprendo día con día de los alumnos, todavía siento que me hace falta mucho por aprender, es difícil, sí, pero ese es nuestro reto como maestros (Azucena, 27 de septiembre).

De igual manera, se les preguntó, cómo es que se daban cuenta de que sus estudiantes estaban pensando y cómo las hacía sentir eso. Azucena (27 de septiembre) advirtió "pues siempre estamos pensando, por el simple hecho de ser humanos estamos pensando, aunque sean necedades, inclusive si estamos dormidos estamos pensando, ahora yo te digo que es importante pensar razonadamente, y para eso venimos a la escuela. (Azucena, 24 de junio).

En cambio, Margarita (30 de octubre) distinguió la importancia de la brindar confianza al estudiante. Recalcó...

Observo que se sienten con seguridad, veo su cara y veo sus expresiones, su mirada, gestos, postura corporal, físicamente se nota, cuando alguien está trabajando su mente, a veces en la voz, las palabras que dicen y como lo hacen, en un texto puedes aprender a leer a un alumno, su forma de pensar, me siento muy satisfecha, lo disfruto mucho, a veces no me importa lo que teníamos que ver, priorizo ese proceso (Margarita, 22 de junio).

En relación con cuáles son las actividades que favorecen el pensamiento en los estudiantes se comentó "yo creo que todas las actividades favorecen, no se pueden apartar una de otra, necesitamos habilidades motrices, psicológicas, explotar todas las inteligencias múltiples" (Azucena, 24 de junio). En cambio, Margarita (22 de junio) dijo "La creatividad, el juego, la diversión, el disfrute, la comodidad, mayor confianza, como lo que quieres es que la persona piense y eso es intrínseco, no se puede sacar de otro lado más que de el mismo, necesitas actividades que permitan entrar en contacto con ellos mismos"

En cuanto si se puede sistematizar el pensamiento y si lo han aplicado en clases comparte la profesora Margarita...

"no puedes tener, primero hago esto, luego esto, porque la vida es líquida, y la diversidad de cada grupo, o sea son procesos tan personales, y tan de cada grupo, y tan de cada maestro y de cada situación que no se me ocurre, a lo mejor si hay una forma, pero a mí no se me ocurre, yo fluyo y más bien estoy atenta a las formas, al momento, más bien creo que es una habilidad, no creo que sea un conocimiento que daba seguir pasos" (30 de octubre).

Por su parte Azucena (27 de septiembre) comunicó al respecto "no, hay muchas técnicas, como psicometrías para relajar a los alumnos o gimnasia cerebral, pero creo que hay diferentes formas de pensamiento en el aula, todos somos diferentes, y lo que resulta en un grupo, puede que no funcione en otro".

Sobre la importancia que tienen las preguntas para hacer pensar, Margarita (22 de junio) compartió "a mí me encanta hacer preguntas que los hagan dudar de lo que están diciendo, no para que se sientan inseguros, sino para que se cuestionen y lleven su pensamiento más allá". En cambio, Azucena (24 de junio) señaló "la pregunta es la base fundamental para movilizar el pensamiento, la duda nace a partir de eso y eso favorece al pensamiento".

Además, se les preguntó sobre qué recomendaciones les darían a los alumnos para que aprendan a pensar a lo cual respondieron "que sean de espíritu libre, que no se conformen con lo que les digan los maestros, que piensen, yo debo de investigar, que no me debo de fiar, no por que digan mentira los maestros, no, sino simplemente que sean críticos y reflexivos (Azucena, 24 de junio). A su vez, Margarita indicó "para que ellos piensen tienen que aprenderse a escucharse y es que no se escuchan, escuchan la voz del autor cuando leen, escuchan la voz del maestro cuando está hablando y toman nota y se quieren apropiarse de lo que dice el texto, el maestro, la televisión, pero no se escuchan a ellos (22 de junio).

Pasando a los momentos en las que las maestras motivaron el desarrollo del pensamiento en sus estudiantes, se tiene por primer caso a la maestra Margarita, la cual a través de la pregunta y del resumen o los apuntes, promovió el desarrollo del pensamiento porque como afirma Rath (1967) "definir el acto de pensar está dado por toda una serie de operaciones de pensamiento [...] como el comparar, interpretar, observar y resumir puesto que al implementarlas despierta y produce el pensamiento" (p.19). Un ejemplo se describe a continuación...

Margarita preguntó ¿Por qué te sientes inseguro? Marcos contestó: no sé maestra, la verdad es que se nos hace que está muy simple. Margarita respondió ¿No, por qué crees eso? ¿Qué necesitas para que te sientas seguro? Marcos aportó: pues no sé, es complicado. Margarita dijo "sabes cuando ya tengas tu imagen muéstraselo a alguien que no sea del salón y si le logra entender entonces lograste comunicar lo que tú querías, me parece que van por buen camino, pero necesitan organizar también sus ideas, hagan un resumen o tengan apuntes de la lectura para que también logren mejorar su proyecto" (Diario de campo, 10 de junio).

Asimismo, Margarita implementó una actividad que favoreció a la construcción de preguntas, las cuales conllevan al pensamiento como afirma Lara (2012) "en la mayoría de los casos, la pregunta es la que más genera actuación de las neuronas y la participación de ambos hemisferios, para producir un pensamiento que dependerá de la capacidad y el conocimiento del ser humano" (p. 63). Verbigracia...

Bueno vamos a empezar comentó la maestra, les voy a pasar unas notitas, para que apunten diez preguntas, pueden sacar sus apuntes, las preguntas tienen que ser de lo que hemos visto en todo el semestre y las doblan, y las van poniendo en el cofre de madera; mientras que los alumnos estaban seleccionando las preguntas, iban llegando los que no estaban presentes, llega María y comenta ya llegué, no los encontraba, a lo cual la maestra le dice, toma asiento traes tus apuntes, María contestó no maestra, y cómo vas a hacer la actividad, todo lo traigo aquí maestra y señaló su frente (Diario de campo, 21 de junio).

Mientras tanto con la maestra Azucena, a través de un ejemplo logró generar la imaginación, la pregunta y el pensamiento a la misma vez, como afirma Rath (1967) "el pensamiento [...] no se limita sólo a la esfera del conocimiento; abarca también la imaginación, incluye el pensar con algún propósito y fomenta la adquisición de valores, actitudes, sentimientos, creencias y aspiraciones" (p. 9).

Bueno aquí por ejemplo antes no había, ventiladores, cañones, material, había una cátedra, como de diez centímetros ahí enfrente, a mí me pareció muy bien que la quitaran, [Carlos preguntó por qué] en primer lugar por seguridad, porque te podías tropezar, en segundo por la pedagogía nueva que indica que no tienes que ser el jefe de la clase y hasta puedes pasar a los alumnos al frente, me dio mucho gusto esto, y que no se roben los cañones, porque al principio sí se los robaban, hubo muchas cosas que mejoraron (Diario de campo, 10 de junio).

Conclusiones.

Llegados a este punto, se presenta la posibilidad de responder a la pregunta ¿Se puede enseñar a pensar en las aulas universitarias? Para lo cual como se describió en el apartado de resultados, el pensamiento de los alumnos nace a raíz de diversas maneras o actividades deliberadas que promueven las docentes, como el hacer preguntas, el encargar resúmenes, al hacer notas, al interactuar con juegos *online*, al impulsar que los alumnos expongan los contenidos de la materia y sobre todo en diálogos o explicaciones que hacen las docentes, con esto se quiere llegar a que las docentes sí promueven el pensamiento en sus alumnos y por lo tanto se está enseñando, aunque éste sea de forma implícita en ocasiones y no de manera intencional como tendría que ocurrir en todo momento.

Por otro lado, las maestras reconocen que no sistematizan el pensamiento de sus estudiantes, puesto que se le da prioridad a la diversidad que se encuentra en el alumnado y en relación con esto, Jara (2012) establece que “todo ser humano posee un cúmulo de pensamientos, dependiendo del nivel cultural que tenga y el medio ambiente en el que se desenvuelva, pues el hombre, como ser social por naturaleza, se relaciona con los demás, se comunica en forma oral, escrita y no verbal, tiene ideas, razona, reflexiona, conoce, aprende, sabe cómo percibir lo que necesita, siente y desea” (p. 65).

Con lo anterior, se considera que las maestras enseñan a pensar partiendo de las situaciones que presenta el grupo de alumnos, desde sus modos e ideas, del cúmulo de pensamientos, de sus opiniones, de su cultura y dependiendo del momento. Enseñar a pensar en las aulas universitarias de una manera sistematizada mejora los resultados de aprendizaje y transforma las interacciones pedagógicas siempre y cuando se realice de manera intencional, consciente, constante y creativa.

Finalmente, Dubet (2006) sostiene que, además de ser un trabajo sobre el “otro”, el trabajo docente es un trabajo sobre uno mismo; posición que destaca la dimensión intra e intersubjetiva del trabajo docente. Con ello se hace referencia a que, además de las condiciones objetivas en la que éste toma lugar, lo que se pone en juego son los llamados “horizontes” de cada sujeto, es decir, el conjunto de posiciones, creencias y prácticas que caracterizan a cada sujeto de acuerdo con su historia y contexto; involucra al sujeto plenamente y se desarrolla en un plano contingente, incierto e indeterminado.

En este sentido, podemos sostener que una de las principales habilidades que requiere un docente en el desempeño de su trabajo es la reflexividad, esto es: el desarrollo de ese diálogo de ida y vuelta entre las condiciones objetivas de su práctica y la forma (subjetiva) en que él o ella las resuelve en su particular contexto y posibilidades.

Por consiguiente, la práctica ligada a los saberes construidos por el docente, en un proceso social e individual, permanece en el sujeto de forma permanente, y sólo cuando se logra un profundo análisis, se transformará. Reconfigurar la habilidad profesional, implica construir y reconstruir saberes del profesor, una forma de hacerlo es a través de un proceso reflexivo en el que se involucre la auto socioformación como estrategia clave en la mejora de la profesionalización de los docentes universitarios.

Referencias:

- [1] Burón, J. (1999). *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- [2] De Sánchez, M. (2003). “La investigación sobre el desarrollo de la investigación y la enseñanza de las habilidades de pensamiento”. En COMIE (2003). *VI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias magistrales*. México: Autor, pp. 161-200.
- [3] Dubet, F. (2006). *El declive de la institución, profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- [4] Jara, V. (2012). “Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos”. En Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (12), pp. 53-66.
- [5] Lara, A. (2012). “Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje”. En Unimar. Recuperado el 29 de junio de 2019, de: <http://ojseditorialumariana.com/index.php/unimar/article/download/232/203/>
- [6] Lipman, M. (1991). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- [7] Ornelas, A. (2014). *Habilidades básicas del pensamiento*. México: Pearson Educación.
- [8] Raths, L. (1967). *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. México: Paidós Mexicana.
- [9] Serulnikov, A. y Suárez, R. (1999). *Jean Piaget para principiantes*. Argentina: Era Naciente.

Herramientas Tecno-Pedagógicas para el Diseño y Desarrollo de Clases en Línea a Nivel Posgrado

José Fernando Chávez Vargas
Estudiante del Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
Tamazunchale, S.L.P., México



Resumen:

El presente artículo concierne a la recopilación de experiencias digitales de profesionales de la educación de nivel posgrado que incursionaron diversas herramientas tecno-pedagógicas a través de la capacitación sobre el diseño y desarrollo de sus clases en línea, producto de un proceso de investigación cuya trascendencia de esta intervención impactó ante la crisis sanitaria del SARS-COV 2 que el mundo comenzaba a enfrentar. Con todo y lo anterior, se ofrecen reflexiones sobre la incorporación de estos recursos interactivos para la dinamización y activación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.

Palabras clave: Herramientas tecno-pedagógicas, clases en línea, estrategias digitales.

Introducción

En la actualidad, los profesionales de la educación en el último año se han enfrentado ante un vertiginoso cambio provocado por el SARS-COV 2 en México, lo que ha provocado transformaciones en los quehaceres educativos.

La crisis ha estimulado la innovación en el sector educativo. Se han aplicado enfoques innovadores en apoyo de la continuidad de la educación y la formación, recurriendo a la radio y la televisión y a materiales para llevar. Se han desarrollado soluciones educativas a distancia gracias a las rápidas respuestas de Gobiernos y asociados en todo el mundo en apoyo de la continuidad de la educación, como la Coalición Mundial para la Educación reunida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Los ingentes esfuerzos realizados en poco tiempo para responder a los impactos en los sistemas educativos nos recuerdan que el cambio es posible. Es necesario aprovechar la oportunidad para encontrar nuevas formas de afrontar la crisis en materia de aprendizaje y aportar un conjunto de soluciones que antes se consideraban difíciles o imposibles de poner en práctica (Unidas, 2020).

El presente documento es el resultado de un proceso de investigación acción ejecutado en el nivel superior dentro de los programas educativos de maestría y doctorado en materia educativa.

Este ejercicio reflexivo lleva a plantear en un primer momento, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula antes y después de la llegada del SARS-COV 2 en México. Como segundo y tercer punto, se abordará la importancia de la actualización continua y su aplicación en la práctica educativa medida con Herramientas Tecno-pedagógicas para un aprendizaje interactivo en las clases en línea que hoy demanda este mundo global.

Esta distribución permite comprender la relevancia de la inclusión tecnológica en los procesos formativos ante situaciones adversas y la actualización continua que hoy más que nunca los docentes deben asumir en su práctica reflexiva.

Para concluir se ofrecen puntos reflexivos sobre los hallazgos y experiencias recolectadas.

1. La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula; Reto u oportunidad antes de la llegada del SARS-COV 2.

La incorporación de las TIC's en las aulas pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes. Los primeros, gracias a estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento. Esto genera incertidumbres, tensiones y temores; realidad que obliga a una readecuación creativa de la institución escolar (Lugo, 2008).

En realidad, estos escenarios educativos se venían planeando por mucho tiempo atrás, la importancia que se le daba dependía de los mismos agentes educativos para desarrollar habilidades digitales y realmente aplicarlas en su práctica.

De lo anterior, algunos profesionales de la educación siguen considerando que estas tecnologías educativas son un reto para quienes incursionan en este mundo virtual, de acuerdo con la RAE (2020), *un reto se concibe como un objetivo o empeño difícil de llevar a cabo, y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta*. Desde entonces, esta concepción del término se hace presente en el miedo a lo desconocido, a fracasar en el intento, el estrés de no poder, finalmente llegar al conformismo sobre la misma práctica pedagógica de hace 20 años.

Sin embargo, existen aún profesores con una mirada crítica y reflexiva que difieren a la idea expuesta y con otra perspectiva, es decir, han tomado este reto como una oportunidad de inclusión tecno-pedagógica para el fortalecimiento de su praxis, empleando las palabras de Fyfe (2011), la tecno-pedagogía *es el proceso de analizar y gestionar el uso de las herramientas digitales de manera reflexiva, para poder decidir cómo y cuándo usarlas, y para qué*. Todo esto parece confirmar que, quienes asumieron este rol con anticipación se prepararon en su trayectoria escolar y aceptaron con facilidad las nuevas demandas sanitarias del SARS-COV 2 que originó una transformación total de los quehaceres educativos, además, fueron ellos mismos agentes de cambio que auxiliaron a otros cuerpos académicos durante el naufragio digital que vivió la educación con la llegada de la pandemia.

2. La importancia de la actualización continua y su aplicación en la práctica educativa.

Respecto a la tecno-pedagogía, en algunas instituciones se ha promovido su inclusión durante la vida activa del docente y, quienes se han formado en esta línea ha sido por vocación, gusto por el aprendizaje, estímulos, u oportunidades según percepciones. La realidad de estas actualizaciones y el impacto que puedan generar en la práctica del docente difieren en su aplicación y puesta en marcha, lo cual significa, el éxito o fracaso de las múltiples intervenciones que se realizan en el interior de los centros escolares.

A cerca de la institución de posgrado donde se realizó esta investigación y que ofrecía una modalidad semipresencial en materia educativa antes del Covid-19, se identificó una oportunidad de mejora en función con las prácticas mediadas por las TIC's, con base en el diagnóstico realizado, se encontraron las necesidades de los docentes en materia de diversificación e inclusión de herramientas sincrónicas como asincrónicas, para ofrecer de esta manera, mejores posibilidades en la creación y embebido de recursos digitales, material didáctico interactivo, mejoramiento del entorno gráfico del aula virtual, ampliación de la gama de herramientas tecnológicas para el proceso formativo de los estudiantes y la dinamización de las sesiones llevadas a cabo en el sistema de gestión del aprendizaje (Plataforma virtual de tipo Moodle) de la misma institución.

Al respecto conviene decir que, cada día hay una nueva innovación tecnológica distinta, y dentro de los hallazgos de este estudio, los docentes requerían de alternativas tecno-pedagógicas para reinventarse en su práctica, que les permitiera realizar una divulgación más pertinente de la información por diversos canales digitales, por lo tanto, al no disponer de periodos continuos de actualización en el rubro de las TIC's, las necesidades fueron creciendo y sin previo aviso durante dos años consecutivos.

Llegados a este punto, el mundo es tan cambiante que se requiere estar siempre alerta ante las situaciones que se vayan presentando y que puedan afectar aún más las prácticas educativas en línea, este análisis se da antes de la llegada del Covid-19, donde se identificó la importancia de tomar muy en serio la actualización sobre este rubro y preparar a la plantilla de profesores para futuros escenarios virtuales donde nadie imaginaba que llegarían muy pronto y, que dicha pandemia transformaría por completo la modalidad ofertada, manifestando en los profesionales de la educación emociones negativas como positivas ante el monstruo pandémico que afectó los procesos pedagógicos.

Si bien es cierto, el fenómeno tecnológico aplicado a la educación ha ido creciendo aceleradamente y sin previo aviso, no basta con remplazar el libro de texto físico por un archivo digital donde su uso es exactamente igual en entornos virtuales, en la opinión de Salazar (2014), *los estudiantes desaprueban las formas tradicionales, obsoletas y hasta cierto punto intransigentes por la ausencia de actividad, recursos e integración de lo que se aprende con lo que ocurre en la vida cotidiana. El docente es el responsable de cumplir con las expectativas de sus alumnos y de la propia institución del siglo XXI.*

En efecto, la capacidad de accionar ante los cambios pedagógicos hacia los tecno-pedagógicos involucran a estos agentes educativos y sus gestiones, pero, además, también las políticas públicas se hacen presentes para una mayor equidad en el acceso a estas modalidades educativas vigentes y que estarán presentes a partir de ahora para los próximos fenómenos que el mundo enfrente.

3. Herramientas Tecno-pedagógicas para un aprendizaje interactivo en las clases en línea

Los grandes retos u oportunidades, según las percepciones que tienen los profesores a la hora de planear e incluir herramientas tecnológicas en sus clases en línea son, la búsqueda, selección, manejo e incorporación de recursos digitales que contribuyan en un proceso de enseñanza-aprendizaje menos pasivo y cada vez más activo, interactivo y lúdico que generen experiencias gratas en la modalidad virtual y no solo basar una cátedra expositiva.

Con la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) el abanico de posibilidades es amplio, dado que éstas ofrecen novedosos recursos que facilitan la construcción de nuevos conocimientos, sin embargo, la selección que realice el docente de determinados recursos y materiales educativos deberá estar centrada en las características propias de sus alumnos, además de ser significativos y cercanos a los contextos de los mismos, y a su vez responder a los objetivos educacionales planteados dentro del plan de estudios donde se implementan (cuyo, 2013).

Por esta razón, surgió la necesidad de capacitar a quienes se encontraban frente a grupo, a través de un diplomado sobre el manejo de herramientas tecno-pedagógicas para la incorporación de recursos interactivos que permitieran un mejor diseño y desarrollo de sus clases en línea dentro de los programas de posgrado que ofrece dicho centro educativo. Se diseñó así, un plan de trabajo que estuvo conformado por siete semanas durante los meses de junio y julio 2020, cuando estos profesionales enfrentaban recientemente el cambio más drástico de su trayectoria escolar al dejar el salón de clases de forma presencial para introducirse en su totalidad a un aula virtual.

De modo que, una de las herramientas incursionadas como Genially apoyó el trabajo práctico para el diseño de presentaciones con contenidos interactivos y animados. Esta plataforma en línea e innovadora permitió también realizar una comunicación más eficaz al darle vida a los contenidos de los docentes y no solo basarse en los mismos documentos electrónicos sin dinamismo alguno. Cabe destacar que dicha herramienta no solo ofreció la alternativa de crear diapositivas multimediales y diferentes a las que estaban acostumbrados, sino, además, diseñaron vídeo-presentaciones, infografías interactivas, quiz, gamificaciones, entre otras más, creando así, una gran variedad de objetos de aprendizaje.

Al explorar la herramienta y diseñar sus propias presentaciones dinámicas e interactivas, los docentes descubrieron que este recurso permite un mayor impacto y aumento en la motivación de los aprendizajes en los alumnos, ya que al aplicarlas se consiguió un mayor interés y atención en ellos con la dinamización de las presentaciones en comparativa con las tradicionales que antes empleaban. Con el uso de vídeo, audio, etiquetas, páginas, enlaces, gráficas, entre otros elementos, esta herramienta les ofreció elaborar mejores presentaciones, inclusive el hecho de poder incorporar no solo elementos visuales sino auditivos, lo cual ofreció atender con ella, diversos estilos de aprendizaje.

Por último, las plantillas de genially que usaron los participantes, facilitaron el trabajo y estéticamente fueron mucho más profesionales, además, ahorraron tiempo de diseño, con esto, y ahora en adelante podrán emplear materiales de presentación en los programas de maestría como doctorado.

Como segunda etapa de esta intervención, se manejó la herramienta Mentimeter, que es una herramienta para trabajar en línea y con una gran variedad de objetos para la enseñanza, aprendizaje y evaluación, resultó además muy dinámica e interactiva, ya que contiene distintos tipos de recursos como son: nubes de ideas, cuestionarios con preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas o cerradas, selección de imagen, encuestas y realizar concursos, lo novedoso es la flexibilidad de adaptarse a las estrategias que el docente pueda idear a través de su creatividad e imaginación y generar mayor interés en los estudiantes por los contenidos de la asignatura.

Se acude a los siguientes ejemplos como estrategias que diseñaron los docentes en función con la herramienta trabajada y con la aplicación dentro de su práctica mediante las asignaturas a cargo, tales como:

- Rescatar conocimientos previos sobre conceptos básicos de la materia de administración general.
- Realización de una pregunta abierta dentro de la materia de Administración Educativa con la finalidad de recuperar un contenido preciso y tratando de motivar a los participantes a recibir un estímulo al responder correctamente.
- Recolectar experiencias de los educandos en la primera sesión del módulo de Práctica educativa en instituciones de nivel superior.
- Planteamiento de una pregunta referente al contenido abordado “¿Cuáles son las fuentes de financiamiento a corto plazo para una institución educativa de nivel básico?” en el módulo de Administración Financiera.
- Pregunta abierta sobre palabras que definan al Coaching en materia de Administración Estratégica.
- Activación de la participación de los educandos al aportar las ventajas del liderazgo compartido para una institución en la asignatura de administración de la calidad educativa.
- Medio para resolver dudas del módulo de seminario de investigación.

De este modo, se rescataron las estrategias ya mencionadas y se coincide que favorece la creatividad, facilita la interacción, contribuye con la expresión escrita, promueve el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los estudiantes, además es muy fácil crear diferentes estrategias, ya sea como apertura de un tema con la finalidad de conocer sus conocimientos previos, o como cierre para conocer si se cumplieron los aprendizajes esperados de los educandos. Finalmente, su aplicación se puede ejecutar desde una computadora o celular y no requiere de un registro de los usuarios, lo que lo hace dinámico y de interés para los estudiantes, quedando los resultados guardados en la cuenta de quién creó el Mentimeter.

Se debe agregar que, cada herramienta tiene objetivos particulares y que este tercer recurso de la web denominado Flipsnack, llega como apoyo del estilo de aprendizaje lector/escritor, por lo tanto, se aventuró a incursionarlo para que descubrieran las potencialidades que ofrece el diseño de libros animados e interactivos, y dar vida a los recursos bibliográficos de lectura que utilizaban los profesores como apoyo en sus clases. Con esta herramienta, cada uno diseñó su flipbook de acuerdo con una necesidad identificada en sus asignaturas, como parte de las estrategias desarrolladas se elaboraron; artículos de investigación, revistas, lecturas dinámicas, ejercicios de consulta, ensayos, resúmenes, reportes de lectura, boletines informativos, presentaciones para el desarrollo de un tema, presentación de bibliografía para el análisis de un tópico, etc. que el docente tanto el educando realizó a partir de flpsnack.

Con lo expuesto, se determina que nuevamente la flexibilidad se hace presente al utilizar recursos tecnológicos, según sean las necesidades de formación, por que facilita el trabajo y el alumno se muestra más interesado para aprender de forma práctica.

Al respecto conviene decir que, una herramienta más que impactó en este rubro, fue Venngage, al igual que, el recurso anterior, ofreció una amplia gama de categorías que se aprovecharon en favor para mejorar el diseño del entorno gráfico y/o desarrollo de las prácticas virtuales, provocando así, una experiencia distinta para mostrar y/o adquirir información de cada asignatura.

Por mencionar algunos de los recursos de esta alternativa, los docentes indagaron y aplicaron estrategias de comunicación y aprendizaje visual/audiovisual para mostrar el programa de actividades de la primera sesión de un curso, otros para elaborar un collage de evidencias sobre las actividades escolares que realizaron en algún momento durante las sesiones presenciales y virtuales de ciertas asignaturas, mientras algunos para abordar la clase con material diferente a presentaciones tradicionales y, uno más para dar la bienvenida y presentar referentes de la materia a través de un banner interactivo que además almacenaba la antología a utilizar.

Hasta el momento se han dado a conocer herramientas tecno-pedagógicas para estilos de aprendizaje visual, ahora se presenta Ivoox, una herramienta de distribución de podcasts. Como recurso auditivo fue empleado para dar la bienvenida a través de la voz, se aplicó un poco de motivación con la finalidad de impulsar al estudiante a continuar con su formación profesional, además se agregaron una variedad de música de fondo con diferentes niveles auditivos para darle formalidad a los podcasts desarrollados.

También se utilizó para dar instrucciones de las diferentes actividades que trabajaron los educandos, se compartieron fragmentos de libros con la intención de despertar interés y evitar lecturas tediosas al animarlas con un poco sonidos, permitiendo captar la atención del estudiante al utilizar el sentido del oído e imaginar la idea que se comunica. Sin duda atrae a los estudiantes a explorar y generar este tipo de recursos para su aprendizaje y ofrecer actividades diferentes a las que se suelen recurrir con frecuencia, por ejemplo, grabar monólogos de participación o reporte auditivo de aprendizaje al final de algún tema o de la materia.

A pesar de ser una excelente herramienta que nos permite utilizar de manera muy creativa la voz, es transversal con toda asignatura o proceso administrativo que se desee aplicar, es decir, alguien elaboró un podcast sobre la promoción de la oferta educativa, dando como resultado una idea más de esta potente plataforma.

Como si fuera poco, la sexta herramienta de la web ofreció la posibilidad de interactuar en tiempo real con los participantes al diseñar juegos interactivos mediante Kahoot, este recurso atiende a los kinestésicos, ya que los involucra en la manipulación de equipos computacionales para responder una serie de preguntas de manera lúdica sobre un tema en específico, rescatando así, conocimientos previos o posteriores a alguna clase. La interfaz gráfica de Kahoot resulta muy amigable por los colores, sonidos, opciones y gráficos que muestran el avance de respuesta de cada usuario que acepta el juego, captando de este modo, la atención, despertando el interés y reafirmando saberes dentro del proceso formativo.

En último término, se exploró Animaker para videos animados que dieron vida a mucho del contenido estático que se manejaba durante las sesiones, esto se da al usar personajes y plantillas preconstruidas que favorecieron en la facilidad de edición y en ahorro de tiempo al contar con una base ya prediseñada, generando videos en tan solo unos minutos.

Las herramientas que se han mencionado contribuyeron para elaborar planeaciones más lúdicas y sesiones más dinámicas por el embebido de estos recursos dentro de la plataforma institucional que dieron vida y generaron otro escenario virtual contrario a los semestres anteriores.

En comentarios de los profesores, disfrutaron mucho de este proceso de actualización, que en cada sesión en tiempo real que se efectuaba la capacitación, se conectaban motivados y entusiasmados por indagar cada herramienta, favoreciendo así un agradable clima entre los participantes al abonar con experiencias del manejo y aplicación en su práctica de cada estrategia diseñada, impactando en el bagaje del educando.

Conclusiones

En definitiva, es evidente que la intervención realizada impactó en las clases en línea cuando los escenarios educativos tuvieron que transformarse a escenarios 100% virtuales. La respuesta de estos profesionales de la educación fue rápida y flexiblemente para adaptarse a un entorno sincrónico y enriquecer los asincrónicos, donde aplicaron las herramientas tecno-pedagógicas para diseñar, desarrollar, estimular, dinamizar y activar los aprendizajes a través de la pantalla de un ordenador.

Hay que mencionar que, la oportunidad de fortalecer la formación de los profesores de este plantel resultó un proceso favorable ya que, al analizar los resultados arrojados en las técnicas de investigación, fue como se actuó para contrarrestar la falta de incorporación de recursos interactivos multimedia. Con lo anterior, el supuesto se comprobó y los objetivos se cumplieron al compartir las alternativas de herramientas tecno-pedagógicas que se pueden emplear al contar con habilidades digitales desarrolladas.

En realidad, las tecnologías de la información y comunicación ya llegaron para quedarse y, esta vez no hubo oportunidad para que el cuerpo académico decidiera emplearlas o no en su práctica, fue un cambio drástico para algunos y para otros favorable por la oportunidad de experimentar y aprender ante esta crisis sanitaria. Como afirma Gairín (2014), el cambio es necesario, puede ser funcional, el proceso debe ser permanente, reflexivo y de búsqueda de alternativas que aproximen a respuestas más acertadas.

Indiscutiblemente, los agentes educativos deben estar a la vanguardia y con la actitud proactiva para continuar reflexionando y además fortaleciendo su labor que está constante transmutación hacia métodos instruccionales que nunca se habían diseñado en la educación, ahora solo basta cambiar de percepción y concebir estas transformaciones en oportunidades para todos.

Referencias:

- [1] Cabezas, M. (05 de 08 de 2019). Tecnología Aplicada al Aprendizaje. Obtenido de <https://taa.utec.edu.uy/utectecnopedagogia/>
- [2] Enfoques estratégicos sobre las Tics en educación en América Latina y el Caribe (2013). Chile. Obtenido de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- [3] Unidas, N. (agosto de 2020). Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella. Obtenido de: https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf
- [4] Velarde, M. M. (2013). SID: Sistema Integrado de Documentación. Obtenido de: <https://sid.uncu.edu.ar/sid/cda/noticias-sobre-documentacion-audiovisual/7029-2/>

Retos y perspectivas de la labor docente

Karla Leticia Urdapilleta Betancourt
Estudiante del Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
San Luis Potosí, S.L.P., México



Introducción

El planteamiento pedagógico de la reforma educativa 2016 indica que en un inicio las necesidades de los mexicanos eran erradicar el analfabetismo además de difundir los ideales de la Revolución y valores del humanismo, posteriormente en 1959 surge el libro de texto gratuito, la escuela rural se comienza a descuidar y se centran los esfuerzos en las urbanas (SEP, 2016).

Libros de texto que en 1959 fueron implementados y que aún ahora, lamentablemente 58 años después, nuestros docentes los utilizan en ocasiones como el único medio para impartir clases. *Ya es clásica la anécdota que se suele contar sobre la hipotética visita de un romano, si un romano de la época de César, a nuestros días en la que seguramente se quedaría aturdido ante cosas desconocidas para él; pero no le ocurriría lo mismo si el romano en cuestión visitara una escuela, se encontraría en un medio conocido* (Herrero, 2004).

La reforma plantea un cambio principalmente en las capacidades del pensamiento crítico, análisis, razonamiento lógico y argumentación.

El docente ahora tiene que transformarse en un facilitador o mediador, compañía del estudiante, se baja del podio para no asumir un papel protagónico y dejar al alumno aprender a aprender.

¿Cuál es el rol del docente en la educación contemporánea?

Los docentes actualmente deben pensar en ¿para qué le va a servir al alumno esto que le estoy enseñando? ¿Cómo lo va a aplicar en su campo de trabajo? Y pensar, si el día de hoy mi estudiante sale a prácticas profesionales ¿qué trabajo le será útil para la vida? La metodología de los docentes debe volverse mucho más orientada hacia el aprender a aprender.

En la actual sociedad del conocimiento, son muchos los conceptos que permean en el proceso enseñanza-aprendizaje en las Instituciones de Educación Superior (IES); aspectos como aprendizajes significativos, relevantes y autónomos; competencias genéricas y específicas; metodologías activas y tutorías universitarias; enseñar a pensar, aprender a aprender y metacognición. (Fernández, 2010).

Este modelo centrado en el alumno requiere que el docente rompa sus paradigmas, para lo cual se necesitan dosis extra de formación personal; todas las normales de México funcionan con planes y programas que aún no están adecuados para que el docente sea un verdadero facilitador.

¿Cuáles son sus alcances?

El acuerdo 649 publicado el 20 de agosto de 2012, propone fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, investigación, difusión del conocimiento y el uso de las nuevas tecnologías (Estado, 2012).

La reforma curricular de la educación normal propone mejorar la labor docente mediante su transformación con fundamento en todas las dimensiones (social, filosófica, epistemológica, psicopedagógica, institucional y profesional).

El nuevo enfoque basado en competencias aboga por una perspectiva socio constructivista.

“El rol docente se vislumbra con una función fundamental: el compromiso con su vida y la vida de los demás.” (Soriano, 2009) El docente se convierte en un observador que actúa como un catalizador para apoyar a los educandos a insertarse en la sociedad, el Estado puede estar atendiendo o no a las necesidades de los educandos, pero es realmente el docente quien lleva la carga a costas respecto al educando para articular los planes y programas destinados a los mismos. Del docente depende el ambiente que exista en el salón, su estilo de liderazgo autoritario creará un salón tipo militar, un docente democrático creará un ambiente participativo en donde reine la equidad.

Los docentes pueden o no favorecer a que exista un ambiente reflexivo, descriptivo.

¿Cuáles sus limitantes?

Comenzaré por explicarlas, aunque no están en orden o priorizadas, sino, más bien son las que me vienen a la mente, para comenzar, la primera que se me ocurre es la desvinculación con el sector productivo y el sector social. Es decir que algunos docentes, en su gran mayoría, se centran en la docencia, su campo de trabajo casi toda su vida ronda en el ámbito académico y se aíslan volviéndose obsoletos para problemas que no conocen desligados de las sociedades del conocimiento y el avance tecnológico.

Lo segundo que se me viene a la mente es la obsolescencia respecto al uso de las tecnologías, que un docente utilice el WhatsApp para fines académicos, Google apps, can academy, macs, todo lo tecnológicamente disponible y los alumnos van más adelantados, los profes critican Wikipedia cuando es una excelente herramienta, la información está ahí y las personas van alimentando una wiki, claro que en ellas puedes encontrar información falsa, pero para esto se complementan las fuentes escritas, sin embargo, como docente, se debe hacer uso de toda, app, toda la tecnología que esté a nuestro alcance.

El llamado “burn out” de los docentes, me refiero a que cada vez se le pide al profesor con más frecuencia que llene formatos de planeación, anual, curricular, etc., que preparen y diseñen pruebas, objetivas, valederas, etc., que tengan retroalimentación con papás, directivos, alumnos, etc., sus actividades crecen, sus sueldos no crecen, por lo cual dan clases en varias instituciones educativas y se le resta espacio a los que es impartir su materia y enamorar a los alumnos para que su materia sea hermosa, cuando llega el docente al salón ya está cansado y hace una misma enseñanza para todos.

Comencé hablando de la reforma educativa y para ser consistente, prosigo con las limitantes, he aquí algunas que yo puedo vislumbrar, si este plan de estudios surge en 2012, esto quiere decir que apenas en 2017 estarán llegando a las aulas de los mexicanos, los docentes formados con este plan de estudios, suponiendo que haya plazas para que ellos se coloquen y suponiendo que los docentes que se formaron fueron formados por otros profesores que tienen todo asimilado este nuevo plan de estudios, los cambios y las calificaciones obtenidas en la prueba PISA se verán reflejados en muchos años aún.

Estas mallas curriculares con nuevas finalidades de formación que propicien un cambio en nuestra manera de aprender, razonar, analizar, resolver problemas, desarrollarnos científica y tecnológicamente aún están lejos.

¿Qué retos se presentan?

El primer reto es actualizar el concepto de enseñanza aprendizaje que conozcan sus cegueras del conocimiento, que aprendan a aprender, que adquieran los 7 saberes. ¿Cómo hacer eso si tenemos enseñanza enciclopedista, memorística y como dice Freire La educación bancaria yo sé, tú no sabes y yo deposito en ti los conocimientos que a ti te faltan?

Redefinir qué debe hacer el maestro como enseñante para que aprendan a aprender a ganarle la carrera a la información que tienen los alumnos, antes el profesor podía ir adelante del alumno en cuanto a información, ahora el docente puede acceder a mucha más información, Ahora el reto de lo que el docente antes usaba como medio de control lo debe utilizar para que el alumno aprenda a aprender y no importa que vaya delante de ti, si no que le desarrolles la habilidad de que el alumno utilice esta información y la aplique para que aprenda mucho más de lo que el docente le enseña.

Otro reto es la burocracia, puede tener 20 años de experiencia, pero si no se acredita y se certifica por el INEE puede perder su trayectoria docente, el reto de mantenerse certificado le implica un trabajo más. Tiene que estar atento a convocatorias, hacer todos los trámites porque de lo contrario queda fuera de estas plazas, ahora se tiene que certificar, la reforma de la educación implica esto ahora, y solo las personas idóneas a los ojos del INEE serán las que tengan las plazas docentes, no importando la experiencia.

Es importante y cabe mencionar que hay muchos docentes que ya manejan actividades de aprendizaje y enseñanza novedosas y hacen que el alumno esté al centro, pero son muy pocos aún.

A la educación dejan un papel protagónico para lograr cambios sociales y las exigencias que caen en los hombros de un docente son innumerables, ya que tiene que cubrir un programa, darle gusto al mercado, desarrollar seres humanos con un conjunto amplio de valores, el docente vierte en el estudiante únicamente aquello que tiene en él. Es decir, si un docente sabe de la A a la N sólo va a poder enseñar eso, a menos que, el docente sea capaz de enseñarle al estudiante a ir más allá de lo que el docente sabe.

El docente debe ser autocrítico para poder evaluar su quehacer y que así pueda fortalecer las oportunidades que tiene como docente, aquí juega un muy importante rol, el de su superior, llámese director, supervisor, jefe inmediato; ya que gracias a su evaluación podrá recibir información acerca de sus necesidades de capacitación docente.

Conclusiones

Será hasta que estos 291 créditos por los cuales pasan los normalistas sean aprendidos y asimilados y cuyos docentes hayan también asimilado este cambio de paradigma.

Da gusto ver ahora ya se hace una consulta nacional para que los docentes y directivos den su opinión. También es muy bueno que organismos evaluadores como los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) y el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) estén al pendiente de las evaluaciones para la práctica profesional docente.

Con fe podemos esperar y llegará el día en el que el transmisor de conocimientos se vuelva generador de los mismos, que el alumno aprenda haciendo en vez de escuchando, que el alumno asista con gusto aprender y a trabajar y que con la guía del docente construya su aprendizaje, que el profesor innove en cada una de sus clases, se informe y se preocupe por ir a la par de las novedades del entorno, y por qué no, hasta a la par de las novedades globales.

También esperamos el día en el que la evaluación del estudiante no sea un número que lo etiquete, o una letra, sino más bien un reconocimiento de las competencias logradas al mismo tiempo que la especificación de las rutas que necesita para adquirir las que aún no ha desarrollado.

Y si todo esto felizmente ocurre podemos celebrar que nuestro rezago centenario ahora es solamente de 40 años, considerando la fecha en que la UNESCO publicó los saberes necesarios del hombre moderno, que se publicaron en los años setenta mediante el famoso texto de Edgar Fauré “aprender a aprender”.

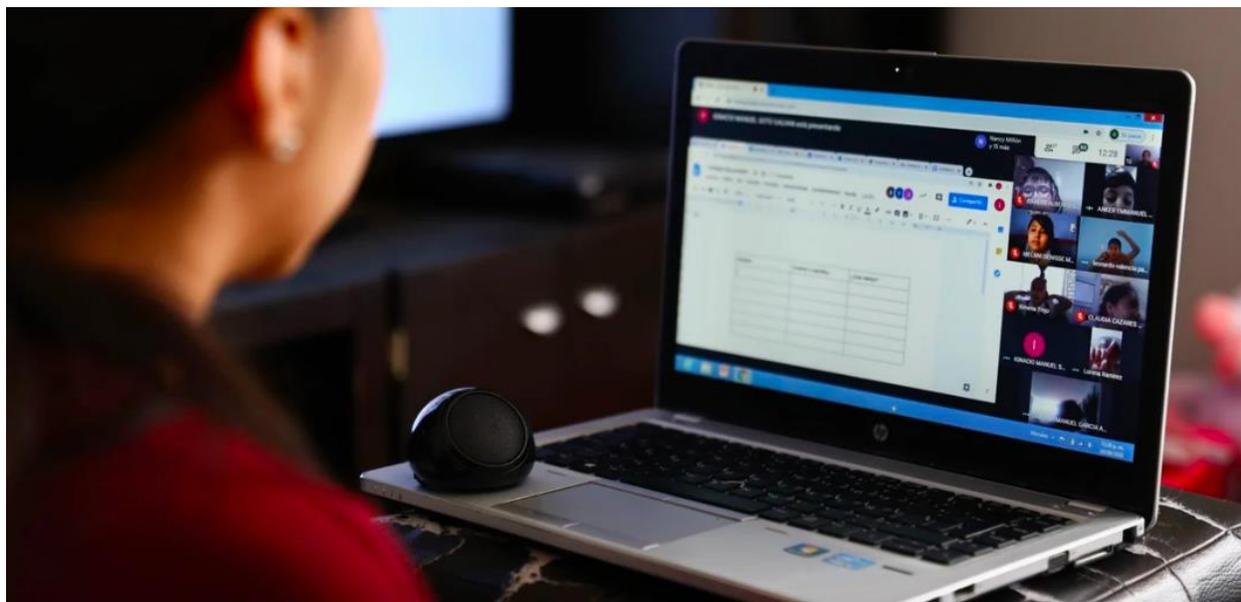
Referencias:

- [1] Estado, G. d. (lunes 20 de agosto de 2012). Acuerdo número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros en Educación Primaria. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 001-112.
- [2] Fernández, M. J. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N.º 15.*, 91-111.

- [3] Herrero, I. M. (2004). *LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA*. Madrid: Departamento de Didáctica y Organización Escolar Fac. de Educación.
- [4] Leal, M. A. (2013). *America, Comparative Education: Views from Latin*. United States of America: Palibrio.
- [5] OCDE. (2009). (2009a), Creating Effective Teaching and Learning Environments. *First Results from TALIS*, OCDE (págs. 123-140). Paris: OCDE.
- [6] OECD. (2015). *Estudios del Centro de Desarrollo. La educación a distancia en la educación superior en América Latina*. Paris: OCDE.
- [7] SEP. (2016). *El Modelo Educativo 2016. El Planteamiento Pedagógico de la Reforma Educativa*. México: Secretaría de Educación Pública.
- [8] Soriano, D. (2009). *Los caminos de Paulo Freire en Cordoba*. Eduvim.

La evaluación en el marco de la educación a distancia

Karina Guadalupe Huerta Martínez
Estudiante del Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
Rioverde, S.L.P., México



Dado el mundo globalizado en el que vivimos y a las transformaciones o cambios que se han venido dando a lo largo del tiempo, la sociedad exige modificaciones de mejora día a día para poder ofrecer una educación de calidad y excelencia, y por tanto ha tenido que adaptarse a las necesidades y características actuales, atendiendo a las demandas de la sociedad en materia de educación lo vemos reflejado en las prácticas de enseñanza aprendizaje a distancia, desde su diagnóstico, planeación, evaluación y retroalimentación que a través de la contingencia sanitaria provocada por el COVID-19 han sido atendidas de manera emergente.

Desde tiempos pasados la evaluación se reconocía como una manera para ver el resultado, sin importar el proceso que se había seguido para llegar a él, ya que la actividad evaluadora predominante estuvo centrada en averiguar los niveles de rendimiento obtenidos por los estudiantes como criterio de valoración de un programa. Se centraba en alcanzar los objetivos del programa y no en las necesidades de los alumnos, solo se enfocaba en comprobar el rendimiento de los alumnos, pero no se detenía a reconocer que procedimiento los llevo a determinados resultados, las actitudes, conocimientos y habilidades que tenía en el proceso.

Dado lo anterior era necesario cambiar la manera en cómo se evaluaba pues debía servir como una herramienta o estrategia para poder tomar decisiones pertinentes que subsanaran las necesidades y características del grupo, pues es algo ilógico reconocer a todos los alumnos como iguales, ya que dentro del grupo existe un rico bagaje en diversidad.

Además, al evaluar debemos interpretar la información recabada a través de diversos instrumentos y técnicas de evaluación, y transformarlas en oportunidades de aprendizaje y de este modo se evalúa, además de los resultados, el diseño, los procesos y el contexto.

Ante el contexto actual de la educación a distancia se han tenido que adaptar diversas estrategias para continuar con la evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pues ahora indudablemente se reconoce que ha sido más difícil ya que no se puede observar a los alumnos de manera física para ver de manera completa el proceso que sigue el alumno para llegar al aprendizaje, y se han tenido que implementar las TIC's en la educación.

En la educación preescolar, uno de los aspectos más importantes de la enseñanza es la evaluación, la cual es un proceso realizado por el docente en función de detectar el grado de desarrollo de los alumnos, así como también los logros y debilidades que presentan, al mismo tiempo que de manera reflexiva se reconoce la práctica docente llevada a cabo, debido a que consiste en un proceso continuo que permite recoger sistemáticamente información relevante de los conocimientos del alumnado.

Por lo anterior se puede reconocer que la evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos, pues la planeación y evaluación están íntimamente ligadas, puesto que estas últimas se diseñaron en base a las necesidades y características detectadas en el grupo de preescolar. (SEP, 2011)

Cabe mencionar que a través del diagnóstico a principio del ciclo escolar se detectan áreas de oportunidad prioritarias a atender, la evaluación inicial o diagnóstica, debe partir de la observación atenta de los alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen, pues a través del diseño y aplicación de la planeación didáctica, se ofrecen situaciones de aprendizaje contextualizadas y acordes a las características infantiles propias del grupo.

Dado lo anterior, es importante reconocer que en el nivel preescolar, no se cuantifica el desarrollo de los niños y niñas, pues se realiza una evaluación cualitativa, que sigue un proceso sistemático que permite delimitar hasta qué punto se van alcanzando los objetivos propuestos, así como los conocimientos y propósitos, favoreciendo el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje los cuales son dos procesos que están íntimamente relacionados, de tal manera que aquello que se aplicó con el grupo está correlacionado con resultados de aprendizaje que tendrán los alumnos.

Por ello es importante observar y rescatar cada conducta, acción y palabra del niño que dé un indicio de cómo se está apropiando de los aprendizajes pues la evaluación en preescolar constituye un elemento importante y necesario que permite conocer y poner de manifiesto de manera confiable el impacto que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño, en la planeación y realización de las actividades.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y por tanto es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias, realizado mediante la obtención e interpretación de evidencias. Hoy en día estas son difíciles de recolectar ya que en preescolar se depende totalmente de los padres de familia, y en muchas ocasiones pasa que no las mandan.

Así mismo es importante señalar que durante el ciclo escolar, el docente también realiza otros tipos de evaluación que se caracterizan por quienes intervienen en ellos, ya que, en el nivel preescolar, la evaluación tiene un enfoque cualitativo con algunos elementos de lo cuantitativo (la medición) y es un

proceso integral, debido a que informa sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos, las habilidades etc.

Con lo anterior se puede conocer que es un proceso en el cual se comprueban las competencias o conocimientos que se han adquirido por los alumnos, que tienen que ver con diferentes aspectos del desarrollo del niño, en tanto a sus competencias, habilidades, actitudes y valores, este proceso sistemático se lleva a cabo antes, durante y al término de las diversas actividades que se realizarán a lo largo de la jornada de trabajo y en el preescolar se da más que nada de una manera cualitativa, mediante la observación, o registro de los avances que ha tenido el niño, cuando va adquiriendo nuevos conocimientos.

Por ello, el acto de valoración de las competencias es ante todo un proceso de comprensión, el cual, desde la complejidad, implica para el docente hacer parte de éste, involucrarse, colocarse en el lugar del estudiante sin perder el propio lugar como profesional, por ello el docente interpretará lo que a través de la observación reconoce, sobre la formación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, si es que de alguna manera las actividades planteadas en el grupo le ayudaron a la adquisición de competencias y aprendizajes esperados para de esa manera lograr el proceso educativo de enseñanza- aprendizaje.

Por lo tanto, la valoración de las competencias requiere de tres procesos interdependientes: autovaloración, covaloración y heterovaloración, es decir en el transcurso de la evaluación de aprendizaje se verán reflejados tres procesos en donde tanto docente como los alumnos mismos participarán.

En este se evaluará qué tanto se apropió el alumno de lo que se esperaba sobre la competencia propuesta en el desarrollo de las actividades, al igual que el logro del aprendizaje esperado y con ello sentar la base para que el niño siga aprendiendo, que logre un aprendizaje significativo, potenciando los conocimientos que traía consigo así que cómo la adquisición de nuevos, que le ayudarán a un desarrollo integral y completo como individuo.

Dado que la evaluación es un elemento importante en el proceso didáctico, que debe considerar las características del desarrollo del niño que cursa este nivel educativo, para lo cual la educadora debe tomar en cuenta para planear sus experiencias de aprendizaje, además se debe considerar la forma en que el infante se manifiesta, las características y comportamientos de cada pequeño, en relación con el grupo, el avance, las dificultades encontradas, las fortalezas individuales y grupales, así como los intereses, y poder proyectarlas en medida de lo posible en las clases en línea, así como en las estrategias que esté llevando a cabo.

Además, es importante destacar la importancia de la reflexión como paso fundamental para la mejora, y en consecución la calidad educativa, ya que, al reconocer las dificultades, así como lo positivo dentro de la práctica educativa favorecerá al reconocimiento de lo que es necesario cambiar o modificar o desde otra perspectiva potenciar lo que se está haciendo bien, con la visión de lograr lo mejor en este proceso educativo.

El docente es un indispensable agente educativo ya que es el que de manera directa se encuentra frente al grupo, para la construcción de conocimientos, impulsando áreas de oportunidad para que los alumnos de preescolar potencien sus competencias en cada una de las esferas del desarrollo, tanto en lo cognitivo, comunicativo, afectivo, motriz que de manera integral impulsen a un cambio de mejora

continúa en el proceso enseñanza-aprendizaje de los párvulos y con ello a una enseñanza de calidad, que se verá reflejada de manera directa en los nuevos conocimientos que los pequeños adquieran y que pongan en marcha en su vida diaria a lo largo de su vida.

Lo anterior contribuirá a desarrollar en los alumnos competencias para la vida, estos peldaños de la educación que son: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Ya que éstas no podrían existir una sin la otra, siendo que al ser indisolubles y no poder existir de manera separada, indiscutiblemente si una no existiese las demás no tendrían el mismo valor, estos cuatro peldaños son la base para poder construir las competencias y continuar aprendiendo a lo largo de la vida, al poner en práctica sus conocimientos, habilidades actitudes y valores para poder actuar en sociedad de manera idónea.

Retomando lo anterior, es importante mencionar a la planeación como una herramienta fundamental para el logro del propósito planteado ya que se concibe como una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. Es decir, la planificación es un elemento que permite diseñar situaciones novedosas e interesantes que contribuyan al favorecimiento de actividades acordes a las características del grupo, organizadas bajo una modalidad pertinente, que permita una mejor organización del trabajo didáctico. (SEP, 2017)

Tal herramienta de trabajo será puesta a prueba al organizar las actividades a realizar en tres modalidades diferentes, como lo son la secuencia didáctica, de igual forma se hará uso de la unidad de trabajo, y por último la modalidad de proyecto, las cuales permitirán lograr mediante situaciones de aprendizaje que los alumnos tomen conciencia de que existen normas de convivencia dependiendo de los contextos en los cuales se ve inmerso y que es importante una sana convivencia con sus coetáneos para mayor aprovechamiento de los saberes.

Por tanto, la formación de competencias y el objeto de evaluación de las competencias tendría que ser también la propia actuación docente por un lado y luego también las actuaciones que estamos observando en los alumnos para determinar si están siendo competentes, lo que se pretende con lo anterior es que tanto docente como los alumnos mismos participen en este proceso.

Es importante pues los profesores deberán evaluar el proceso de enseñanza y su propia práctica docente, en relación con la consecución de los objetivos educativos que, previamente, se habían planteado en sus guías. Es fundamental que tenga un carácter continuo, formativo y sistemático. (Redalyc, 2011)

Por lo cual se interpretará lo que a través de la observación reconoce, sobre la formación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, si es que de alguna manera las actividades planteadas en clase le ayudaron a la formación de competencias, y aprendizajes esperados para de esa manera lograr el proceso educativo de enseñanza- aprendizaje.

Es por eso por lo que la información obtenida se convierte en un instrumento de enorme trascendencia para determinar la idoneidad de nuestra práctica docente, así como la adecuación de las guías

docentes confeccionadas, este proceso es, pues, de gran relevancia para enriquecer el trabajo y mejorar la calidad de la enseñanza, así como la evaluación de los logros de los alumnos.

Así mismo la evaluación está presente en todos los momentos del quehacer educativo, en una evaluación diagnóstica, cuyo propósito es conocer el punto de partida de la tarea educativa, donde permite conocer las habilidades y actitudes que poseen los niños a través de observar lo que conocen y practican sin ayuda y como los elementos de su entorno sociocultural inciden en lo que los niños saben y hacen, así como en la evaluación sumativa al término del ciclo escolar.

La evaluación continua que se realiza con la finalidad de reconocer los aprendizajes logrados después de un periodo de intervención pedagógica, que permite valorar la eficacia del ambiente de aprendizaje diseñado, donde se debe tomar importancia a los comportamientos y actitudes de los niños en todo momento, en la realización de actividades.

Con el propósito de evidenciar de manera verás y sistemáticamente el avance de los alumnos de preescolar, se reconoce la importancia de emplear instrumentos de evaluación que sean acordes a lo que se pretende valorar. Se valorará a los alumnos, los conocimientos en cuanto a los proceso que utilizó el pequeño para llegar a la resolución de algún problema, el aspecto cualitativo, así como también las actitudes que tomó en tal proceso, de esta manera se utilizarán estas distintas maneras de evaluar para que sea más completa y tanto, alumno, compañeros y el docente pueda verificar que tanto aprendieron unos de otros.

Por lo anterior la evaluación institucional en las escuelas es un proceso a través del cual pueden ubicarse las funciones, las actitudes, las relaciones o comportamientos que ponen de manifiesto dificultades, problemas, conflictos e irregularidades en los centros escolares, desde esa perspectiva y con la finalidad de hacer propuestas de mejora continua en la realización de la evaluación institucional, es importante la realización de una investigación diagnóstica a manera de autoevaluación como estrategia para obtener la pertinencia dado que la pertinencia es la adecuación entre lo que la sociedad espera de las instituciones y lo que éstas hacen.

Por lo anterior cabe mencionar que a través del diagnóstico a principio del ciclo escolar se detectan áreas de oportunidad prioritarias a atender, la evaluación inicial o diagnóstica, debe partir de la observación atenta de los alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen, pues a través del diseño y aplicación de la planeación didáctica, se ofrecerán situaciones de aprendizaje contextualizadas y acordes a las características infantiles propias del grupo.

Por lo anterior la calidad educativa se llevará a cabo a través de la medición de manera sistemática y continua, es decir, valorando y evaluando los procesos y resultados que se están llevando a cabo para mejorar en el plantel, ya que, al reconocer las áreas de oportunidad, o fortalezas que se tienen como escuela se podrán continuar, mejorar, o modificar según sea el caso.

Para ello es importante el diseño y aplicación de un plan de mejora, a lo cual hago relación con el programa escolar de mejora continua (PEMC), ya que se realiza a través de un diagnóstico, el cual responde a las características particulares tanto del contexto social, escolar, y familiar, en donde convergen los alumnos.

En la práctica educativa de los centros escolares se ve reflejado en los consejos técnicos escolares, ya que a través de estos detectamos, valoramos, y evaluamos, las situaciones problemáticas y en

conjunto se evalúa la manera más factible para que se pueden tomar acciones y así mejorar, en función de los objetivos y metas propuestas, esto a través de la participación de todos los miembros del colectivo, para que se dé un mejoramiento real y de éxito mayor en la organización escolar.

Por último, es importante reconocer el papel de todos los actores educativos, del trinomio que debe trabajar en colaboración, tanto, docentes, padres de familia y alumnos, pues toda la comunidad escolar deberá mejorar continuamente y así llegar a la calidad educativa, pues no se trata de mejorar de manera individual sino, que se busca el beneficio colectivo, que se proyecte la mejora y el logro de los objetivos hacia afuera.

Para ello es importante reconocer el gran compromiso y responsabilidad que como figuras educativas ejercemos, dado que en nuestras manos está el cambio positivo en nuestros centros escolares, como agentes de transformación social.

Para ello se tiene que trabajar en conjunto para lograr las metas y objetivos planteados ya que a través de una planeación y al evaluarla, se podrán detectar las áreas de oportunidad que debemos de atender, así como logros y dificultades y para poder focalizar los esfuerzos a lo que realmente se necesita y de esta manera poder lograr el cambio y por lo tanto la calidad y excelencia educativa.

Esto con el fin de atender a las problemáticas, y tomar decisiones pertinentes debido a que es común que entre las preocupaciones de las instituciones educativas se encuentra el hecho de saber qué han logrado, qué les falta por hacer, qué ajustes son necesarios y cuáles cambios son pertinentes en pro del mejoramiento de la institución y del servicio que se otorga a la comunidad, respondiendo a las condiciones sociales de la actualidad. Para ello, los recursos humanos necesitan contar con instrumentos y acciones definidas que les permitan poner en marcha mecanismos para promover la cultura de la evaluación como medio para la participación de los integrantes y el arribo a mejores resultados institucionales.

Ya que toda iniciativa y esfuerzo emprendido en la escuela requieren la evaluación de la organización escolar, del trabajo conjunto, de la comunicación, del ambiente laboral, de los valores culturales y de los recursos materiales, en una dinámica de confianza y presencia de información clara y precisa. Desde ese punto, la escuela necesita evaluar los procesos que en ella se viven para lograr de esta manera la calidad educativa.

Referencias:

- [1] Méndez Fregoso Elvia. La pertinencia como requisito para la calidad en educación superior. La planeación institucional y el compromiso como condición esencial para el desarrollo del posgrado. Revista Iberoamericana de educación (ISSN: 1681-5653).
- [2] REVISTA Omnia. (2007) Evaluación institucional, calidad y pertinencia de las instituciones de educación superior. vol. 13, núm. 2, pp. 7-29. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73713202>
- [3] Antología Evaluación de Instituciones y Sistemas Educativos, (2010). Sesión 5 "Claves identificativas de la evaluación educativa: análisis desde la práctica" pp. 194-214.
- [4] REVISTA LATINOAMERICANA de estudios educativos. La evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo (2011). VOL. XLI, NÚMS. 3-4.
- [5] SEP. (2012). Herramientas para la evaluación en educación básica. En el enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes. México.

- [6] UNAM. (2020). Evaluación para la educación a distancia. Estrategias en situación de emergencia. Colección CUAED.
- [7] Redalyc. (2011). La evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo.
- [8] SEP. (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del modelo 2017.

El internet en la educación a distancia

Miguel Ángel Viramontes Reyna
Estudiante del Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
San Luis Potosí, S.L.P., México



Introducción

Sin duda el Internet llegó para quedarse, ahora es parte de nosotros, cada día más gente se adapta a sus diversas propiedades computacionales, para algunos ya es una forma de vida, sentimos que ya no es posible vivir sin esta herramienta.

La facilidad de comunicarnos a través de este medio se ha convertido para algunos vital sin competencia alguna, ha hecho pequeño el mundo y nos ha acercado de manera que la información de cualquier parte del mundo la tenemos al alcance estemos en donde estemos.

Esta forma de comunicación la hemos aprovechado para crear cursos no presenciales los cuales tienen la misma calidad que los cursos presenciales, de tal manera que algunas universidades ofrecen carreras profesionales exclusivamente a distancia.

El internet nos facilita interactuar entre alumnos y tutor, puede haber retroalimentación en tiempo real como si estuviesen frente a frente, aunque la distancia que los separa sea muy grande.

El objetivo de este documento es el de mostrar a grandes rasgos las herramientas más elementales del Internet tanto asíncronas como síncronas, algunas de sus características y definiciones.

Desarrollo

Las computadoras ahora están conectadas, pueden compartir información, se dice que forman una red y esta red es un medio de comunicación eficaz, completo y rápido.

La gran cantidad de oportunidades que nos ofrece el internet abre caminos fantásticos en diferentes profesiones, actividades, publicidad, negocios, pero sobre todo en la educación.

El gran alcance del internet hace pensar en una auténtica revolución de la educación, nuevas técnicas de enseñanza – aprendizaje, una educación a distancia sin limitaciones. Las posibilidades de transmitir imágenes, video, voz y datos a muy bajo costo amplía los horizontes de la educación fuera de los salones de clase.

La competencia digital hace referencia a la adquisición por los alumnos de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento, además, también incluye aspectos como la transmisión de dicha información en diferentes soportes y la utilización de las TIC como un elemento esencial para informarse y comunicarse. (López, 2008).

Herramientas Asíncronas a través del Internet

Este tipo de herramientas permiten capturar sesiones presenciales, guardando todo tipo de información, como: video, audio, presentaciones y documentos digitales, para luego ser recuperada por el alumno y de este modo estudiar, o repasar las clases.

Es necesario tener en cuenta y entender que tanto el Internet como los soportes telemáticos introducidos en el ámbito educativo son un medio o un apoyo para el aprendizaje de los alumnos, es decir, para que su aprendizaje se lleve a cabo con las tecnologías y no a partir de ellas. (sacristán, 2006).

Las herramientas tecnológicas que permiten la grabación de clases facilitan en gran medida el acceso asíncrono y bajo demanda por parte de los estudiantes a las clases tradicionalmente (únicamente) accesibles de manera presencial (a esto se suele denominar "on demand lecture playback"). Aunque este tipo de servicios tienen ahora una presencia bastante reducida, la tendencia es hacia una progresiva universalización de estas, de modo que, una vez más, el factor distancia o el factor tiempo pueda ser compensado, al menos en una cierta medida.

Se trata en definitiva de que las aulas virtuales incorporen de forma estándar algo parecido a un "botón de grabación", de tal modo que automáticamente, la clase (asesorías virtuales) se registre y se almacene para su acceso posterior a través de internet por parte de los estudiantes. Este tipo de herramienta es muy interesante ya que el alumno podrá acceder desde internet a la liga que se les proporcione y ver las clases grabadas del instructor. Así pues, tendrá la ventaja de adelantar o atrasar el video tantas veces se desee y poder ver al mismo tiempo diapositivas del maestro.

La comunicación puede entenderse como la interacción por la que la sociedad se relaciona o aquel proceso básico utilizado como mecanismo para activar el dialogo y la convivencia entre miembros de una sociedad. Por lo tanto, la interacción que se lleva a cabo dentro del ámbito educativo se puede considerar como un proceso de comunicación ya que mediante el dialogo se transfiere por parte del docente conocimientos, habilidades y actitudes a los alumnos. (Rizo, 2007).

Entre las herramientas asíncronas más reconocidas tenemos las siguientes:

Openmeetings Moodle

Es un software que permite realizar conferencias a través de internet (conferencia web), utiliza la licencia Eclipse Public License, así que es software libre.

Características:

- Permite la difusión de video y audio.
- Se puede visualizar el escritorio de cualquier participante.
- Disponible en 19 idiomas.
- Pizarra virtual con capacidades de dibujo, escritura, edición, cortar y pegar, redimensionamiento de imágenes e insertar símbolos.
- Conferencias mientras se dibuja (4x4 or 1xn modus).
- Dibujo seguro.
- Importación de documentos (.tga, .xcf, .wpg, .txt, .ico, .ttf, .pcd, .pcds, .ps, .psd, .tiff, .bmp, .svg, .dpx, .exr, .jpg, .jpeg, .gif, .png, .ppt, .odp, .odt, .sxw, .wpd, .doc, .rtf, .txt, .ods, .sxc, .xls, .xsi, .pdf).
- Envío de invitaciones y links directos dentro de la conferencia.
- Sistema de moderadores.
- Cuartos públicos y privados para conferencias.
- El servidor se puede ejecutar tanto en Windows como en Linux y los clientes únicamente necesitan un navegador y el Flash Player por lo que se puede participar en una sesión desde prácticamente cualquier plataforma.
- Dispone de un módulo para su integración con Moodle.

Echo360

Es una herramienta de plataforma de video que convierte las aulas y los eventos en comunidades colaborativas de aprendizaje y éxito. La plataforma proporciona video, participación y análisis líderes en la industria.

Esta herramienta tecnológica permite capturar sesiones presenciales, guardando todo tipo de información, como: video, audio, presentaciones y documentos digitales, para luego ser recuperada por el alumno y de este modo estudiar, o repasar las clases. Las herramientas tecnológicas que permiten la grabación de clases facilitan en gran medida el acceso asíncrono y bajo demanda por parte de los estudiantes a las clases tradicionalmente (únicamente) accesibles de manera presencial (a esto se suele denominar "on demand lecture playback"). Aunque este tipo de servicios tienen ahora una presencia bastante reducida, la tendencia es hacia una progresiva universalización de estas, de modo que, una vez más, el factor distancia o el factor tiempo pueda ser compensado, al menos en una cierta medida.

Beneficios de esta plataforma:

- Aumentar la participación en clase con encuestas digitales, proporcionando una rica experiencia fuera de clase con contenido grabado del curso, entrega de análisis de uso para ayudar a los

instructores a medir el progreso de los estudiantes, Instituciones de apoyo que deseen impartir educación presencial, mixta y/o a distancia. Permitiendo a los estudiantes aprender, mirar y participar en cualquier lugar, en cualquier momento, en cualquier dispositivo.

Correo Electrónico

El correo electrónico, también conocido como e-mail, es un servicio de red que permite mandar y recibir mensajes con múltiples destinatarios o receptores, situados en cualquier parte del mundo. Para usar este servicio se necesita cualquiera de los programas de correo electrónico que ofrece la red. En un mensaje de correo electrónico, además de un texto escrito, puede incluir archivos como documentos, imágenes, música, archivos de video, etc. La facilidad de uso, rapidez y el bajo costo de la transmisión de información han hecho que la mayoría de las instituciones y particulares tengan el correo electrónico como principal medio de comunicación.

En el ámbito educativo virtual, el correo electrónico es un instrumento muy utilizado y habitual ya que es el único medio posible para comunicarse e interactuar con profesores y alumnos. Además de su gran valor añadido que aporta al aprendizaje del alumno y pudiendo mantener un contacto más directo con el profesor.

El correo electrónico, también conocido como e-mail, es la herramienta de internet que más se utiliza. (Valverde, 2002)

Mensajes en telefonía móvil

Los mensajes cortos de texto denominados SMS (Short Message Service) también se consideran mensajes electrónicos, aunque limitados en tamaño y características. Son enviados a través de un Terminal de telefonía móvil de segunda generación (2G, como el sistema GSM, Global System for Mobile Communication) y recibidos en el Terminal del o de los destinatarios. Los sistemas de telefonía móvil GPRS (General Packet Radio Service), conocidos como 2,5G, y de tercera generación (3G, como el europeo UMTS, Universal Mobile Telecommunications System), hacen mucho más ágil y rápido el acceso a Internet desde los terminales telefónicos, con la consiguiente mejora en los servicios de correo electrónico. Más recientemente se han implantado los servicios MMS (Multimedia Message Service) y EMS (Enhanced Messaging Service) que, respectivamente, permiten el envío de imágenes y ofrecen mejoras en el servicio SMS básico sobre texto; para su utilización se requiere de terminales de telefonía móvil GPRS y UMTS.

El teléfono móvil es un aparato que siempre está con nosotros. Lo usamos como despertador, reloj, ordenador, cámara, reproductor de música y muchas otras cosas. Todo el tiempo que pasamos junto al móvil hace que sea el mecanismo más rápido y eficaz para recibir y mandar notificaciones en todos los aspectos de nuestra vida, incluida la educación. Además, en este ámbito concreto, el envío de mensajes tiene múltiples beneficios adicionales:

- Reduce de manera drástica los costes y, sobre todo, los tiempos de llamadas. Esto influye directamente en un aumento de la productividad del personal a cargo de dicha tarea.
- Por otro lado, se aumenta y se mejora la comunicación entre las partes. Ya no hay que esperar a que los alumnos comuniquen la información a sus padres. Con un simple SMS esto se lleva a cabo de manera más rápida, más eficaz y cómoda.
- Además, los SMS fomentan la resolución de conflictos rápidamente. Al generarse una mejor comunicación entre las partes, los conflictos y malentendidos se atajan de manera drástica.

- Por último, gracias al envío de mensajes de texto en instituciones educativas privadas y públicas se puede llegar a un aumento de las ventas de cursos y seminarios.

La interacción educativa alude al sistema de transmisión de mensajes o información entre personas. En el ámbito educativo, esta interacción comunicativa es la que se produce en el día a día de las clases entre profesor y alumno, siendo una comunicación con finalidades didácticas. Enseñar es comunicar pues los procesos de enseñanza son básicamente procesos de comunicación. (Martínez, 2007).

WIKI

Palabra que proviene del hawaiano *wiki*, rápido alude al nombre que recibe una comunidad virtual, cuyas páginas son editadas directamente desde el navegador, donde los mismos usuarios crean, modifican, corrigen o eliminan contenidos que, habitualmente, comparten. No tiene por qué ser necesariamente un sitio en la web, puesto que hay wikis instalables para uso en el escritorio de un computador personal o que pueden portarse en un llavero USB que lleven un entorno LAMP como, por ejemplo, XAMPP.

Se trata de un tipo de página web que brinda la posibilidad de que multitud de usuarios puedan editar sus contenidos a través del navegador web, con ciertas restricciones mínimas. De esta forma permite que múltiples autores puedan crear, modificar o eliminar los contenidos. Se puede identificar a cada usuario que realiza un cambio y recuperar los contenidos modificados, volviendo a un estado anterior.

Estas características facilitan el trabajo en colaboración, así como la coordinación de acciones e intercambio de información sin necesidad de estar presentes físicamente ni conectados de forma simultánea. El ejemplo más conocido y de mayor tamaño de este tipo de páginas web es la enciclopedia colaborativa Wikipedia (www.wikipedia.org). A favor: Es una fuente de información y bibliográfica de construcción colectiva. Problemas: La información publicada puede provenir de fuentes erróneas o no válidas. Solución/recomendaciones: Es recomendable trabajar criterios sobre el empleo de fuentes de información confiables y formas de validar los contenidos.

El portafolio electrónico

El portafolio es una carpeta de presentación que documenta y evidencia los trabajos y los logros de una persona, además de demostrar creatividad y profesionalismo. Un portafolios electrónico es una colección de diversos materiales digitalizados con un propósito, este puede ser académico, profesional o personal.

Actualmente los portafolios electrónicos:

- Permiten preservar evidencia y medir el crecimiento de un individuo o una institución de una forma innovadora.
- Promueven el intercambio de ideas y retroalimentación.
- Deben ser auténticos, con un objetivo representativo y claro.
- Son una herramienta alternativa para solicitar empleo, evaluar, certificar, informar y promover.

WEBQUEST

Una WebQuest es una actividad reflexiva estructurada, que plantea una tarea atractiva utilizando recursos disponibles en la red, seleccionados con anticipación por el profesorado, con el propósito de contribuir a la administración del tiempo que los estudiantes dedican al desarrollo de esta.

Esta actividad favorece la activación de los conocimientos previos de los alumnos, la interacción de estos con los contenidos a aprender, con su profesor y con sus compañeros de clase; es decir, estimula el aprendizaje en colaboración y motiva al alumno a hacer algo con la información que recupera de internet.

La estructura básica de la WebQuest incluye cinco apartados: introducción, tarea, proceso (en este apartado se incluyen los recursos, es decir, la lista de sitios web que el alumno deberá consultar para poder realizar las actividades, y el andamiaje, el cual brinda al estudiante una estructura de trabajo que le sirva de guía durante el desarrollo de las actividades), evaluación y conclusión.

Los beneficios para estudiantes son:

- Desarrollo de habilidades de investigación, pensamiento crítico, creatividad y toma de decisiones.
- Habilidades metacognitivas.
- Trabajo en equipo, interacción e intercambio de ideas.
- Aprendizaje contextualizado y autoaprendizaje.

Mientras, que, para el docente, son:

- Innovar el quehacer docente e incorporar las TIC.
- Reafirmar su papel como facilitador y mediador de aprendizaje.
- Ser repositorios didácticos de libre acceso.
- Favorecer la investigación acción.

Herramientas Asíncronas a través del Internet

Son aquellas en las que la interacción entre emisor y receptor se produce en tiempo real. Estas herramientas se caracterizan porque:

- Son independientes del lugar. Emisor y receptor no tienen por qué encontrarse físicamente en el mismo espacio.
- Son simultáneas en el tiempo. Todos los participantes en la conversación deben estar conectados en el mismo momento.
- La comunicación puede ser grupal o persona a persona.
- El intercambio de información puede realizarse de forma oral o escrita.
- Permiten el intercambio de ficheros de forma simultánea a la conversación.

Las principales herramientas síncronas son las siguientes:

Chat y mensajería instantánea

La mensajería instantánea (también conocida en inglés como *Instant Messaging*, acrónimo IM) es una forma de comunicación en tiempo real entre dos o más personas basada en texto. El texto es enviado a través de dispositivos conectados ya sea a una red como *Internet*, o datos móviles (3G, 4G, 4G LTE, etc.) sin importar la distancia que exista entre los dos (o más) dispositivos conectados.

El término se usa principalmente para la generación de tecnología que funcionaba en computadoras, aunque muchas de estas plataformas tienen aplicación móvil. Las aplicaciones de mensajería o chat que nacieron o que principalmente se usan a través de aplicaciones móviles normalmente son conocidas como aplicaciones de mensajería.

Características:

- Mostrar varios estados: Disponible, Disponible para hablar, Sin actividad, No disponible, Vuelvo enseguida, Invisible, no conectado.
- Mostrar un mensaje de estado: Es una palabra o frase que aparece en las listas de contactos de tus amigos junto a tu nombre de perfil. Puede indicar la causa de la ausencia, o en el caso del estado *disponible para hablar*, el tema del que quieres hablar, por ejemplo. A veces, es usado por sistema automáticos para mostrar la temperatura, o la canción que se está escuchando, sin molestar con mensajes o peticiones de chat continuos.
- Registrar y borrar usuarios de la lista de contactos propia.
- A veces se pueden agrupar los contactos: Familia, Trabajo, Facultad, etc.
- Se puede usar un avatar: una imagen que le identifique a uno. No tiene por qué ser la foto de uno mismo.

Audiokonferencia

La audioconferencia es la interacción entre grupos de personas en dos o más sitios en tiempo real usando telefonía de alta calidad, movilidad, y manos libres. Utiliza redes de comunicaciones convencionales como POTS e ISDN.

La audioconferencia es la modalidad más antigua y sencilla de teleconferencia. Su uso se ha extendido para diversos fines que van desde el ámbito de los negocios hasta la educación. No utiliza medios visuales, siendo de menos costosa que una videoconferencia.

La audioconferencia permite la interacción entre individuos ubicados físicamente en lugares distantes, utiliza tecnología de fácil acceso permitiendo mayor cobertura. Aunque existe la posibilidad de que uno de los participantes en la audioconferencia monopolice el uso de la palabra.

Al realizar audioconferencias, el responsable debe cuidar que la conexión telefónica se realice en el horario previamente acordado, verificar que el volumen de voz de los participantes sea el adecuado, así como sus intervenciones, ya que éstas deben ser oportunas, tener contenido y evitar la trivialidad.

Los medios virtuales de comunicación han modificado las maneras de contactar entre profesor y alumnos, la cual posibilita una comunicación individual, personal y directa entre alumno y profesor. (Viñuelas, 2013).

BLOGS

Es un sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, que suelen estar actualizados con frecuencia y a menudo son comentados por los lectores.

Sirve como publicación en línea de historias con una periodicidad muy alta, que son presentadas en orden cronológico inverso, es decir, lo más reciente que se ha publicado es lo primero que aparece en la pantalla. Antes era frecuente que los blogs mostraran una lista de enlaces a otros blogs u otras páginas para ampliar información, citar fuentes o hacer notar que se continúa con un tema que empezó otro blog.

Actualmente un blog puede tener diversas finalidades según el tipo, taxonomía o incluso su autoría, como por ejemplo para reforzar la marca personal del autor, generar información para comunidades temáticas concretas o incluso servir como medio para buscar oportunidades, etc.

MOOC

Los MOOC (*Massive Online Open Courses*) no son exactamente una herramienta de formación. Son cursos abiertos (aunque no siempre, en algunos los materiales pueden ser reutilizados) y gratuitos, que llegan a un gran número de alumnos (masivos) y siempre online. En ocasiones ofrecen certificaciones lo que puede llevar a tener que realizar un pago por ellas. Se cree que pueden llegar a revolucionar la enseñanza a distancia.

Las características de un MOOC son:

- No tener limitación en las matriculaciones.
- Poder ser seguido online.
- De carácter abierto y gratuito. Con materiales accesibles de forma gratuita.

Plataformas TEAMS o ZOOM

Microsoft Teams es una plataforma basada en la nube cuyo principal objetivo es la colaboración en equipo. Teams pertenece a la suite de productos de Microsoft. Su principal función es ser una herramienta de mensajería empresarial que permite la comunicación y la colaboración en tiempo real entre usuarios dentro y fuera de la organización.

Microsoft Teams está integrado con un gran número de aplicaciones tradicionales de Microsoft Office 365 que permiten compartir documentos, llamadas y reuniones de audio y video. Las empresas de cualquier tamaño pueden usar Teams para una mayor colaboración entre equipos. Los usuarios pueden estar en la misma oficina o elegir trabajar a distancia. Pueden acceder a Teams en ordenadores o dispositivos móviles.

ZOOM es un servicio de videoconferencia basado en la nube que puede usar para reunirse virtualmente con otras personas, ya sea por video o solo audio o ambos, todo mientras realiza chats en vivo, y le permite grabar esas sesiones para verlas más tarde.

Estas son las características principales de estas plataformas:

1. Reuniones uno a uno: organice reuniones individuales ilimitadas incluso con el plan gratuito.
2. Videoconferencias grupales: organice hasta 500 participantes (si compra el complemento "reunión grande"). El plan gratuito, sin embargo, le permite realizar videoconferencias de hasta 40 minutos y hasta 100 participantes.
3. Uso compartido de pantalla: reúnanse individualmente o con grupos grandes y comparta su pantalla con ellos para que puedan ver lo que usted ve.
4. Grabación: también puede grabar sus reuniones o eventos.

Conclusiones

En estos momentos en que la pandemia se ha apoderado de nuestros salones de clase y nos ha orillado a dar nuestras cátedras desde casa, las herramientas del Internet son parte importante de nuestra profesión, en estos momentos no se trata de darle a nuestras materias el enfoque tecnológico que desde hace mucho se nos pide, ahora es necesario hacerlo pues no hay otra opción.

Cada estudiante debe tener la responsabilidad de su aprendizaje pues el profesor queda limitado en cuanto a la vigilancia y exigencias en cuanto su aprendizaje, sea la herramienta que use el profesor para el desarrollo de sus materias, sean asíncronas o síncronas, el alumno tiene la batuta en la construcción de su conocimiento.

De acuerdo con lo observado con respecto al uso de estas herramientas por mis compañeros de trabajo las más usadas en cuanto asíncronas son el WhatsApp, correo electrónico o las plataformas educativas como el Moodle. Las herramientas síncronas más utilizadas son ZOOM y Teams de Microsoft, todas son correctas con el uso responsable y por ello me atrevo a decir que la Educación Universitaria no ha bajado su nivel con respecto a la modalidad presencial.

Los alumnos podrán estar bien preparados en cuanto a su conocimiento y así su vida profesional tendrá las bases para poder salir adelante y más aún, al conocer las Herramientas Digitales les será más fácil adaptar la tecnología que en un futuro se espera sean más eficaces y poderosas para poder lograr objetivos y resolver los problemas que la misma profesión exija.

Referencias:

- [1] López, J. (2008). Las competencias básicas del currículo en la LOE. V congreso internacional "Educación y Sociedad". Recuperado el 30 de abril del 2021 de: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/ADIDE/DOCUMENTOS/COMPETENCIAS.htm>
- [2] Sacristán, F. (2006). La creciente utilización de medios telemáticos en los ámbitos educativos. Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y documentación. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25600805>
- [3] Rizo, M (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. Revista de Asociación Nacional de programas de Post – Grado en comunicación. Recuperado de: <http://www.compos.org.br/seer/index.php>
- [4] Valverde, J. (2002). Herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica. Educar en Red: Internet como recurso para la educación. Málaga. Aljibe.
- [5] Martínez, F. (2007). La integración escolar de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid. McGraw Hill.

La importancia de la planeación didáctica en el nivel primaria

Minerva Quilantán Pedraza
Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
Tancanhuitz de Santos, S.L.P., México



Resumen:

En el presente documento se expone la importancia que tiene la planeación didáctica en el nivel primaria, el proceso de planeación, componentes y elementos que se deben de tomar en cuenta en la secuencia didácticas.

Palabras clave: Planeación, secuencia didáctica, aprendizaje.

Abstract:

This document explains the importance of didactic planning at the primary level, the planning process, components, and elements that must be taken into account in the didactic sequence.

Keywords: Planning, didactic sequence, learning.

Introducción

La planeación en el ámbito educativo se dice que contiene una serie de acciones que se organizan entre sí, además se articulan en su conjunto para definir el punto al cual debe llegar el docente en el proceso de aprendizaje de sus alumnos en el escenario áulico. Por su puesto desde esta planeación el docente pone en práctica muchos elementos para consolidar de una manera paulatina los aprendizajes esperados de los alumnos y por consiguiente apoyar el desarrollo de sus competencias.

Desde una perspectiva amplia sobre la conceptualización de la planeación se parte de dos definiciones que comparte Fiscal, F. R (*), la planeación fija el curso concreto del camino a seguir, de tal manera que establece los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y además determina el tiempo y su realización. Otro concepto como lo señala el mismo autor es la acción de precisar actividades previamente estructuradas de manera ordenada, temporalizarlas y secuenciarlas de acuerdo con los criterios construidos por los enfoques y a la vez dotándolos de una estrategia compleja de acción, para obtener como resultado **un plan de acción**.

Desde mi punto de vista se dice que es la acción anticipada y que a través de ella se describen etapas, acciones y elementos que se requieren en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, se tendrían que partir de preguntas detonantes al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, qué, cómo y cuándo y para que evaluar.

Por tal motivo la planeación didáctica está sujeta a modificaciones y a realizar adecuaciones sobre el proceso a medida que se conoce más el currículo, a los alumnos y sobre todo el contexto.

Desarrollo

Para la realización de una planeación eficaz, se deben de tomar en cuenta 5 principios considerados al momento de la elaboración de la planeación como:

La factibilidad: ya que debe ser realizable, adaptarse a la realidad y sobre todo a las condiciones objetivas.

Objetividad: basarse en datos reales, demostrar razonamientos precisos y exactos, nunca en datos subjetivos y dejar a un lado las especulaciones.

La flexibilidad: en este punto es preciso tomar en cuenta las adecuaciones y adaptación al enfrentar situaciones imprevistas ya que pueden proporcionar otro curso de acción en la ejecución de las clases.

Integradora: que exista una integración del trabajo de competencias y contenidos y por consiguiente que integre a la totalidad del grupo.

Diversificada: En atención a la diversidad de alumnos, además implementar variantes o adaptaciones curriculares dependiendo del contexto.

Por ello planear requiere de competencias por parte del profesor ya que su responsabilidad en el aula es ejercitar de manera continua la observación, adecuación y la flexibilidad, el trabajo colaborativo, la creatividad, el aprendizaje autónomo, así como la evaluación, autoevaluación y coevaluación.

Componentes de la planeación:

1. **Tiempo:** Se planea a largo plazo para este caso es anual o semestral. Mediano plazo que se realiza a mediano plazo y a corto plazo se lleva a cabo quincenal o semanal.
2. **Momentos:** Diagnostico, diseño, ejecución/implementación y evaluación de lo aprendido.

En referencia al:

- a) **Diagnóstico:** Se precisa por la identificación mediante sondeo si existe rezago en el grupo, por lo tanto, se asume la definición de qué estrategias utilizar para compensar el rezago, sin olvidar que se debe seguir un plan que incluya estrategias y secuencias didácticas.
 - b) **Diseño:** Realizar un programa donde se tome en cuenta elementos identificados desde el diagnóstico considerando tiempos y periodos de evaluación.
 - c) **Ejecución o implementación:** este aspecto considero que es uno de los más importantes ya que es la implementación de las secuencias didácticas y registro de los diversos desempeños y si es indispensable realizar adecuaciones en algunas secuencias que se observa que no funcionan derivados a los imprevistos del contexto, o en su caso en la respuesta del grupo.
 - d) **Evaluación:** En este aspecto es importante identificar qué y para que se evalúa, determinación global de los momentos en que se registran los desempeños de los alumnos y de todo el grupo.
3. **Elementos:** En este aspecto indican el qué, cómo, cuándo, por qué y para qué del proceso educativo, considerando que al momento de planear los aprendizajes esperados son el referente principal tanto para la planeación como para la evaluación.
- Saberes: Se determina que son los conocimientos, habilidades y actitudes y valores que se requieren hacia la movilización de saberes dentro de las secuencias didácticas.
 - Recursos didácticos: Elementos con los que se cuenta para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Estrategias y actividades: Las estrategias que se requieren para lograr la movilización de saberes.
 - Aprendizajes esperados: Resultado de poner en práctica todo lo anterior para la obtención de resultados, son considerados al planear y evaluar.
 - Tiempo: Tiempo requerido para llevar a cabo las secuencias didácticas.
 - Evaluación: El enfoque debe ser formativa y estar presente en todo el proceso. Además, tomar en cuenta la autoevaluación y evaluación.

Dentro del nivel de primaria es de suma importancia que los docentes lleven a cabo su planeación didáctica con los elementos que se comparten en este texto, sin embargo, se observa un sinnúmero de dudas e incertidumbres ya que en su mayoría descargan de páginas web planeaciones estandarizadas sin realizarle modificaciones de acuerdo con los intereses, ritmo de grupo y su logro académico. Por otra parte, como lo menciona Zabala y Arnau (2007) propone 5 puntos que se deben de tomar en cuenta cuando diseñan secuencias didácticas.

1. Deben partir de situaciones significativas y funcionales dentro de la realidad del contexto.
2. Contener modelos que presenten una visión completa de las diferentes fases que lo componen, insistiendo sobre la aplicación de estos en diferentes situaciones y contextos que se presenten.
3. La secuencia o la acción de aprendizaje sea la más beneficiosa posible.
4. Que permitan la práctica guiada y se utilicen como un andamiaje en diferentes momentos con la finalidad de realizar retos en los alumnos y a la vez mantener su interés.
5. Por último, planear secuencias que permitan el desarrollo independiente de los alumnos tomando en cuenta el trabajo colaborativo, demostrando oportunidades en su grado de desempeño y crear su autonomía.

Conclusiones

En la actualidad se presenta una dificultad entre la teoría y la práctica del diseño de la planeación didáctica, ya que en las aulas se observa una gran dificultad para realizar la articulación del aprendizaje esperado hacia las situaciones didácticas de la clase, por ello es preciso una autorreflexión de la praxis de los maestros.

Referencias:

- [1] López, C.M. (2001) "Planeación y evaluación de proceso enseñanza-aprendizaje": Manual del docente. México, Trillas.
- [2] SEP (2010), "Reforma Integral de la Educación Básica" Diplomado para maestros de primaria 2º y 5º grados, Modulo 2: Planeación y estrategias didácticas para el campo de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático. Edición 2010.

La Evaluación por Competencias: una solución al futuro de nuestros estudiantes.

Nancy Edith García Sánchez
Estudiante del Doctorado en Gestión Educativa, CINADE
San Luis Potosí, S.L.P., México



Resumen:

El término “Innovación” tiene un boom a partir de la reforma educativa, ya que el reto primordial es lograr su ejecución y alcanzar un nuevo avance educativo. En este sentido, el desarrollo de las competencias es necesario para que el estudiante pueda desenvolverse en los diversos ámbitos de la sociedad, ya sea desde el ámbito personal, académico o de trabajo y en lo social, con la finalidad de que puedan enfrentarse a los retos que la sociedad demanda globalmente.

Un elemento clave es llevar a cabo una evaluación por competencias que permiten al estudiante el logro de las habilidades necesarias para dar solución a problemas diversos dentro de su entorno educativo y su entorno social. Por lo que será necesario que el docente planifique estrategias bajo el enfoque de ABP, Estudio de casos, Aprendizaje basado en proyectos y retos, siendo este un actor principal en el desempeño de sus estudiantes.

La participación del docente es fundamental en el desempeño de cada estudiante ya que promueve una reflexión sobre sus logros en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Innovación, competencias, educación, evaluación, desempeño, docentes, estudiantes.

Introducción

El mundo en el que actualmente vivimos es muy diferente al mundo de ayer; han cambiado los procedimientos, los métodos, las problemáticas, las formas y las ideas, lo que ocasiona que los estudiantes hoy en día deben aprender competencias necesarias para las demandas del siglo XXI.

Es necesario destacar que las competencias van cambiando, de la misma forma en la que cambian las necesidades y las ideas de las sociedades. Es por ello por lo que estas competencias también son cambiantes. Mientras más va cambiando la sociedad, más cambiarán las competencias educativas, pues uno de los principales problemas es la adaptación curricular que no se va adaptando a los cambios actuales.

Ya que las competencias que necesita el estudiante del siglo XXI son aquellas que van más allá de una alfabetización básica, sabemos que todas las competencias son importantes, sin embargo, para poder impactar en el aprendizaje de los estudiantes, los docentes debemos concentrarnos en lo que realmente importa, favorecer sus competencias educativas.

Las cuales integran conocimientos, habilidades y actitudes, que se ponen en práctica para un mejor desempeño de acuerdo con el contexto de cada estudiante.

Las Competencias: Términos de competencia

Sabemos que el término de competencia tiene muchas variantes, Según Campero (2008) pueden ser un tanto confusas y vinculadas al adjetivo competente que viene del verbo latino competere, que significa ir una cosa al encuentro de otra, por eso hay quienes lo ubican en la antigua Grecia con la formación de los gladiadores. Se dice que, tanto el sustantivo competencia como el adjetivo competente aparecen en nuestro idioma a partir del siglo XV, bajo el significado de “apto o adecuado”.

La competencia según María Moliner (1998) tiene cuatro acepciones:

1. Acción de competir, relación entre los que compiten.
2. Circunstancia de ser una persona, empleado o autoridad, la competente en cierto asunto.
3. Cualidad competente, conocedor de cierta ciencia, experto, apto.
4. Competición deportiva.

La incorporación de las competencias surgió de los avances de la globalización y las exigencias de la iniciativa privada por producir más y con mejor calidad para competir. Ya que las empresas necesitaban capacitar, evaluar y calificar a sus empleados para incrementar su producción.

Lo importante es que los docentes conozcamos su origen y formemos a nuestros estudiantes para que generen aprendizajes para la vida, preparándose para ser útiles, por lo que es necesario prepararlos para que se desempeñen con eficiencia, para que sean ciudadanos, personas y amigos responsables y comprometidos con sus semejantes.

Tipos de Competencias en los estudiantes

Iniciaremos mencionando que las competencias que deben favorecer nuestros estudiantes, de educación básica y media superior, según Sarramona, J. (2016), se dividen en tres, competencias: básicas, clave y profesionales.

Competencias Básicas: están vinculadas al currículum de la educación básica obligatoria de un territorio o país determinado.

Las competencias básicas son aquellas que posibilitan “poner en marcha, de forma integrada, los conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver problemas en situaciones diversas” (Pérez Gómez, A., García, I. y Foces, J. 2009, p. 4).

Competencias Clave: son competencias vinculadas a currículums de varios países u organizaciones transnacionales.

El Proyecto DeSeCo de la OCDE (2005), ha tenido por objeto definir y seleccionar las competencias consideradas esenciales “las competencias clave” para la vida de las personas y su buen desempeño en la sociedad.

El documento síntesis del Proyecto DeSeCo presenta particular interés para los educadores. Según este documento, las competencias son más que conocimientos y destreza, ya que comprenden también habilidades para abordar demandas complejas, movilizandolos recursos psicosociales en contextos específicos.

DeSeCo establece dentro de las competencias clave, tres categorías: las competencias que permiten actuar autónomamente, las que permiten interactuar en grupos heterogéneos y las que permiten dominar los instrumentos socioculturales necesarios para interactuar con el conocimiento.

Competencias Profesionales: Hacen referencia a las competencias propias de una profesión o actividad profesional; son propias de estudiantes de nivel medio superior y superior.

En el caso de la Educación Superior, La Declaración de Bolonia (1999) dividió las competencias del perfil del estudiante universitario en Competencias generales y competencias específicas.

La Competencias Generales: remiten a un conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades relacionados entre sí, que permiten desempeños satisfactorios a toda persona en su perfil profesional y formativo de todas o de la mayoría de las titulaciones. Son competencias que deben haber adquirido todos los egresados de una universidad.

Las Competencias específicas: remiten a un conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades específicas, relacionados entre sí, que permiten desempeños satisfactorios a toda persona que aspire a estudiar una determinada carrera universitaria, como Ciencias Sociales, Artes, Ciencias de la salud, Ciencias y Tecnologías, etc. Son competencias propias de un perfil profesional y formativo que deben tener los egresados de una carrera específica.

Representaremos en un esquema esta clasificación de las competencias según el Proyecto Tuning (Ilustración 1).

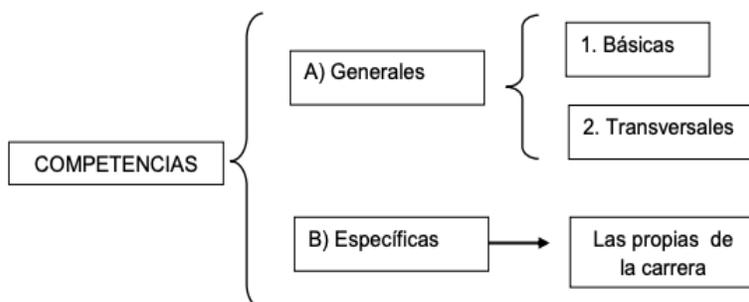


Ilustración 1.- Clasificación de Competencias según proyecto Tuning.

La Evaluación por Competencias

Según Magalys Ruiz (2008) mientras que para algunos modelos de enseñanza la evaluación se basa en el nivel de dominio que tienen los estudiantes en razón de sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales propios de la asignatura que corresponde, en la evaluación por competencias, se toma en consideración el nivel de dominio alcanzado en la adquisición y desarrollo de la competencia, teniendo en cuenta que esta no es visible y que por eso debemos aplicar estrategias de evaluación encaminadas a conocer sus manifestaciones, evidencias, realizaciones o logro, ya que es claro es son evaluables.

En este sentido, la evaluación por competencias está orientada a evaluar las mismas en los estudiantes, teniendo como referencia el desempeño de actividades y problemas del contexto profesional, social, disciplinar e investigativo, es decir proyectos integradores.

Se evalúa, a través de evidencias e indicadores que buscan determinar el grado de desarrollo de las competencias en tres dimensiones:

- Afectivo-motivacional
- Cognoscitiva
- Actuacional

Otro elemento clave es que brinda una retroalimentación en torno a fortalezas y aspectos de mejora en los estudiantes, teniendo un carácter formativo, por eso siempre debe ser participativa, reflexiva y crítica.

Aun cuando la evaluación se hace con fines de promoción y certificación, allí debe tenerse presente la discusión con los estudiantes y la posibilidad de revisar para que se ajuste a las evidencias del proceso y de los aprendizajes obtenidos, siempre teniendo como referencia los indicadores previamente concertados en el proceso de normalización (Ruíz, 2008, p. 2).

Es importante destacar que la evaluación por competencias no es una tarea puntual, más bien es un proceso que según Ruíz (2008) implica:

- Definir con exactitud las competencias a evaluar con sus respectivas dimensiones.
- Construir los indicadores para evaluar las competencias de forma integral con criterios académicos y profesionales.
- Definir el tipo de evidencias que se deben presentar para llevar a cabo la evaluación.
- Establecer las estrategias e instrumentos con los cuales se llevará a cabo la evaluación.
- Analizar la información con base en los indicadores, determinar fortalezas y aspectos a mejorar, retroalimentar de forma oportuna a los estudiantes.
- Generar un espacio de reflexión en ellos tanto sobre el proceso como en torno a los resultados de la evaluación, con la posibilidad de cambiar los resultados de acuerdo con los argumentos que ellos presenten.

Características de la Evaluación por Competencias

Dentro de lo que es la evaluación por competencias podemos establecer las siguientes características:

1. Es un proceso dinámico y multidimensional que realizan los docentes, estudiantes, institución y la misma sociedad.
2. Toma en cuenta el proceso de los estudiantes y los resultados de aprendizaje, ofreciendo en los resultados una retroalimentación tanto cuantitativa como cualitativa.
3. Tiene como propósito servir al proyecto ético de vida de los estudiantes, y reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples y la zona de desarrollo próximo de cada uno.
4. Se basa en criterios objetivos y evidencias consensuadas con el estudiante, reconociendo la dimensión subjetiva que siempre hay en todo proceso de evaluación.

Finalmente, el más importante es que se vincula con la mejora de la calidad de la educación ya que se trata de un proceso que retroalimenta sobre el nivel de adquisición y dominio de las competencias y además informa sobre las acciones necesarias identificadas como áreas de oportunidad para superar las deficiencias en las mismas.

Conclusiones

Concluyo mencionando que la evaluación por competencias es una oportunidad que tiene el estudiante para el desarrollo sus aprendizajes, ya que les permitirá identificar en qué nivel se encuentra, identificando sus áreas de oportunidad para poderlas favorecer, superando cada uno de sus niveles de aprendizaje, observando así el nivel donde se encuentra y la responsabilidad que tiene como aprendiz en este proceso, buscando siempre la mejora que debe alcanzar en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, en este modelo de evaluación por competencias, siguen siendo muy pocos los docentes que están ocupados de llevarla a cabo, ya que se sigue tomando en cuenta un proceso de evaluación tradicional, por lo que no se están ocupando de la evaluación de los desempeños de sus estudiantes.

Es importante destacar que la evaluación por competencias siempre será una aproximación al rango de dominio alcanzado en un momento determinado, no significando así una medición exacta de los logros por parte de los estudiantes.

Además, las competencias requieren tiempo para favorecer su desarrollo y maduración en los estudiantes, lo importante será que el dominio de estas se logre fuera del contexto de la escuela, en otro momento posterior y lejos de la mirada del docente, ya que es necesario que el estudiante demuestre en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana, que realmente pueda probar el dominio que posee de las competencias que la escuela promueve en él, mediante su proceso formativo.

Definitivamente a los estudiantes del siglo XXI les ha tocado enfrentar una educación cada vez más competitiva y desafiante y los docentes debemos tener el compromiso y la responsabilidad de mejorar la enseñanza, el aprendizaje y los procesos de evaluación.

Son innumerables las críticas que podríamos escuchar con respecto del enfoque de la evaluación por competencias, algunas con razón y otras sin fundamento, sin embargo, la evaluación por competencias puede ser una posibilidad real de cambio y no mera palabrería.

Referencias:

- [1] Camperos Camero, M. (2008). La evaluación por competencias, mitos, peligros y desafíos. EDUCERE Foro Universitario, 805-814.
- [2] Latorre Ariño, M. (2016). Las competencias y sus clases. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- [3] Mosquera Rodas, J. (2020). Evaluación por competencias en campos de conocimiento, una mirada hacia el currículo. Revista de Humanidades, 175 - 204.
- [4] Ruiz Iglesias, M. (junio de 2008). LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. Monterrey, N.L.: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN.
- [4] Sancho Noriega, C. (21 de septiembre de 2020). La evaluación por competencias. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 12(21), 389 - 406.



**CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA
LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

Independencia 1100, Zona Centro, C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.

Tel.: (444) 8 14 01 54 / 128 69 66 / 128 69 67

www.cinade.edu.mx